5
اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

2026



الشاطر

أقوى سلسلة كتب تعليمية في مصر

يوزع معه مجانًا ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

(مُجاب عنها) 

أولًا : مُرَاجَعَةٌ عَلَى القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ

١ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ :

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)

• أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... تَلَامِيذُ مُتَفَوِّقُونَ . (ب) .... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ .

(جـ) .... صَخْرَةٌ أَعْلَى الجَبَلِ . (د) .... لَاعِبَانِ نَشِيطَانِ .

(هـ) .... زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ . (و) .... طَائِرٌ يُحَلِّقُ عَالِيًا .

(ز) .... مُبَارَاةٌ مُمْتِعَةٌ . (ح) .... طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ .

تَذَكَّـرْ : • هَذَا : لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ القَرِيبِ . • هَذِهِ : لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ القَرِيبِ ، وَلِلجَمْعِ غَيرِ العَاقِلِ .

• هَذَانِ : لِلمُثَنَّى المُذَكَّرِ . • هَاتَانِ : لِلمُثَنَّى المُؤَنَّثِ . • هَؤُلَاءِ : لِلجَمْعِ العَاقِلِ .

• ذَلِكَ : لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ البَعِيدِ . • تِلْكَ : لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ البَعِيدِ .

مَلْحُوظَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ « أُولَئِكَ » لِلجَمْعِ العَاقِلِ البَعِيدِ ، مِثْلُ : أُولَئِكَ هُمُ الفَائِزُونَ .

---

٢ مِنَ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ (الَّذِي - الَّتِي) :

• أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) الطَّالِبَةُ .... تُعَاوِنُ زُمَلَاءَهَا مَحْبُوبَةٌ . (ب) يَنْجَحُ التِّلْمِيذُ .... يَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ .

(جـ) فَازَ اللَّاعِبُ .... اسْتَعَدَّ لِلمُبَارَاةِ . (د) اِسْتَمْتَعْتُ بِالقِصَّةِ .... قَرَأْتُهَا .

تَذَكَّـرْ : • الَّذِي : اِسْمٌ مَوْصُولٌ لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ .

• الَّتِي : اِسْمٌ مَوْصُولٌ لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ ولِلجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ .

• الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ تَرْبِطُ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا .

مَلْحُوظَةٌ : مِنَ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ :

• اللَّذَانِ : لِلمُثَنَّى المُذَكَّرِ ← الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ يَجْتَهِدَانِ مَحْبُوبَانِ .

• اللَّتَانِ : لِلمُثَنَّى المُؤَنَّثِ ← الطَّالِبَتَانِ اللَّتَانِ تَجْتَهِدَانِ مَحْبُوبَتَانِ .

• الَّذِينَ : لِلجَمْعِ المُذَكَّرِ ← الطُّلَّابُ الَّذِينَ يَجْتَهِدُونَ مَحْبُوبُونَ .

• اللَّاتِي - اللَّائِي : لِلجَمْعِ المُؤَنَّثِ ← الطَّالِبَاتُ اللَّاتِي يَجْتَهِدْنَ مَحْبُوبَاتٌ .

٣ الضَّمَائِرُ :

أَوَّلًا : ضَمَائِرُ المُتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ)

• أَكْمِلْ بِضَمِيرِ مُتَكَلِّمٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... عَامِلٌ مَاهِرٌ .
(ب) .... تِلْمِيذَانِ مُتَعَاوِنَانِ .
(جـ) .... مُوَاطِنُونَ صَالِحُونَ .
(د) .... فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ .
(هـ) .... صَدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ .
(و) .... طَبِيبَاتٌ بَارِعَاتٌ .

تَذَكَّــرْ : • أَنَا : لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ وَالمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ .
• نَحْنُ : لِلمُثَنَّى وَالجَمْعِ بِنَوْعَيْهِمَا (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ) .

ثَانِيًا : ضَمَائِرُ المُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

• أَكْمِلْ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... مُهَنْدِسَانِ مُبْتَكِرَانِ .
(ب) .... وَلَدٌ مُهَذَّبٌ .
(جـ) .... مُعَلِّمَاتٌ فُضْلَيَاتٌ .
(د) .... لَاعِبُونَ مُحْتَرِفُونَ .
(هـ) .... تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ .
(و) .... سَبَّاحَتَانِ مَاهِرَتَانِ .

تَذَكَّــرْ : • أَنْتَ : لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ . • أَنْتِ : لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ .
• أَنْتُمَا : لِلمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ) .
• أَنْتُمْ : لِلجَمْعِ المُذَكَّرِ . • أَنْتُنَّ : لِلجَمْعِ المُؤَنَّثِ .

ثَالِثًا : ضَمَائِرُ الغَائِبِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

• أَكْمِلْ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ .
(ب) .... تُسَاعِدُ أُسْرَتَهَا .
(جـ) .... يُحِبُّ القِرَاءَةَ .
(د) .... يُذَاكِرَانِ مَعًا .
(هـ) .... تَتَعَاوَنَانِ فِي أَدَاءِ الوَاجِبِ .
(و) .... يَحْتَرِمْنَ الآخَرِينَ .

تَذَكَّــرْ : • هُوَ : لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ . • هِيَ : لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ .
• هُمَا : لِلمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ) .
• هُمْ : لِلجَمْعِ المُذَكَّرِ . • هُنَّ : لِلجَمْعِ المُؤَنَّثِ .

رَابِعًا : اِخْتَرِ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... مُجْتَهِدَةٌ . (نَحْنُ - هِيَ - هُوَ) (ب) .... مُبْدِعَةٌ . (أَنْتِ - هُوَ - نَحْنُ)

(جـ) .... مُتَعَاوِنُونَ . (هُوَ - أَنْتِ - نَحْنُ) (د) .... رَفِيقِي . (أَنْتَ - نَحْنُ - هِيَ)

(هـ) .... مُبْتَكِرٌ . (هِيَ - نَحْنُ - هُوَ) (و) .... مُتَفَوِّقٌ . (نَحْنُ - أَنَا - هِيَ)

(ز) .... صَدِيقَانِ . (هُوَ - هُمْ - هُمَا) (ح) .... مُتَمَيِّزُونَ . (أَنْتُمْ - هُنَّ - أَنْتُمَا)

(ط) .... مُهَذَّبَاتٌ . (أَنْتُنَّ - هُمْ - أَنْتُمْ) (ي) .... نَشِيطَاتٌ . (هُمَا - أَنْتُمَا - هُنَّ)

(ك) .... مُكَافِحُونَ . (هُمَا - أَنْتُمَا - هُمْ) (ل) .... صَادِقَانِ . (أَنْتُمَا - هُمْ - أَنْتُنَّ)

---

٤ أَدَوَاتُ الاِسْتِفْهَامِ :

(مَا - كَمْ - هَلْ - أَيْنَ - مَتَى - لِمَاذَا - كَيْفَ - مَنْ)

• أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

(أ) .... يَظْهَرُ القَمَرُ ؟ لَيْلًا . (ب) .... تَجْلِسُ فِي الفَصْلِ ؟ مُنْتَبِهًا .

(جـ) .... يُذَاكِرُ مَعَكَ ؟ أَخِي . (د) .... تُذَاكِرُ ؟ رَغْبَةً فِي التَّفَوُّقِ .

(هـ) .... تُحِبُّ القِرَاءَةَ ؟ نَعَمْ . (و) .... تِلْمِيذًا فِي فَصْلِكَ ؟ ثَلَاثُونَ .

(ز) .... لَوْنُ الزَّرْعِ ؟ أَخْضَرُ . (ح) .... تَقْضِي الإِجَازَةَ ؟ فِي القَرْيَةِ .

تَذَكَّــرْ : مِنْ أَدَوَاتِ الاِسْتِفْهَامِ :

• مَنْ : لِلسُّؤَالِ عَنِ العَاقِلِ . • مَا : لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ العَاقِلِ . • كَمْ : لِلسُّؤَالِ عَنِ العَدَدِ .

• هَلْ : نُجِيبُ عَنْهَا بـ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » . • أَيْنَ : لِلسُّؤَالِ عَنِ المَكَانِ .

• مَتَى : لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ (الوَقْتِ) . • لِمَاذَا : لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ . • كَيْفَ : لِلسُّؤَالِ عَنِ الحَالِ .

---

٥ الأَسَالِيبُ :

• ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ (. / ؟ / !) ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَ الأُسْلُوبِ :

(أ) لَا تَسْخَرْ مِنَ الآخَرِينَ • نَوْعُ الأُسْلُوبِ : ....

(ب) يَا طَالِبَ العِلْمِ ، اجْتَهِدْ • نَوْعُ الأُسْلُوبِ : ....

(جـ) اِحْرِصْ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ • نَوْعُ الأُسْلُوبِ : ....

(د) مَا أَجْمَلَ الحَدِيقَةَ • نَوْعُ الأُسْلُوبِ : ....

(هـ) مَتَى يَسْقُطُ المَطَرُ • نَوْعُ الأُسْلُوبِ : ....

تَذَكَّــرْ : • أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ : (مَا) + فِعْلُ التَّعَجُّبِ + المُتَعَجَّبُ مِنْهُ .
• أُسْلُوبُ الأَمْرِ : يَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ . • أُسْلُوبُ النَّهْيِ : لَا النَّاهِيَةُ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ .
• أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ : يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ . • أُسْلُوبُ النِّدَاءِ : (يَا) + المُنَادَى .

٦ أَنْوَاعُ الفِعْلِ :

• أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) .... رَشَا لَوْحَةً جَمِيلَةً أَمْسِ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(ب) .... خَالِدٌ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ بِانْتِظَامٍ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(جـ) .... أَسْنَانَكَ صَبَاحًا وَمَسَاءً . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(د) .... الأَزْهَارُ كُلَّ عَامٍ فِي الرَّبِيعِ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(هـ) .... لِشَرْحِ المُعَلِّمِ جَيِّدًا يَا حَازِمُ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(و) .... أَخِي بِكَأْسِ التَّفَوُّقِ العَامَ المَاضِيَ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

تَذَكَّــرْ : الفِعْلُ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ : مَاضٍ – مُضَارِعٍ – أَمْرٍ .

٧ لَامُ التَّعْلِيلِ :

• أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ كَالمِثَالِ :

• أُذَاكِرُ دُرُوسِي ؛ لِأَتَفَوَّقَ .

(أ) أَنَامُ مُبَكِّرًا ؛ .... (ب) ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى السُّوقِ ؛ ....

(جـ) لَا تُلَوِّثِ النِّيلَ ؛ .... (د) أَتَنَاوَلُ غِذَاءً مُتَكَامِلًا ؛ ....

(هـ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ ؛ .... (و) أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؛ ....

تَذَكَّــرْ : لَامُ التَّعْلِيلِ تُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ الحَدَثِ .

٨ عَلامَاتُ الاِسْمِ :

• اُكْتُبْ عَلَامَةَ الاِسْمِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) (المَكْتَبُ) : عَلَامَةُ الاِسْمِ : ....

(ب) (خَدِيجَةُ) : عَلَامَةُ الاِسْمِ : ....

(جـ) (قَلَمٌ) : عَلَامَةُ الاِسْمِ : ....

(د) (بِرِفْقٍ) : عَلَامَةُ الاِسْمِ : ....

(هـ) (يَا طَارِقُ) : عَلَامَةُ الاِسْمِ : ....

تَذَكَّــرْ : عَلَامَاتُ الاِسْمِ :

- يَبْدَأُ بِـ (أل) : الكِتَابُ - التِّلْمِيذُ - المُعَلِّمُ - البَابُ - الفَصْلُ .
- يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : مَدْرَسَة - مَزْرَعَة - شَجَرَة - نَافِذَة - زُجَاجَة .
- يَنْتَهِي بِتَنْوِينٍ : عَلَمٌ - دَائِمًا - قَاضٍ - جَمِيلٌ - سَرِيعًا .
- يَسْبِقُهُ حَرْفُ جَرٍّ : فِي الحَقْلِ - عَلَى الأَرْضِ - بِالْقِطَارِ - إِلَى المَجْدِ .
- يَسْبِقُهُ حَرْفُ نِدَاءٍ : يَا مِصْرُ - يَا طَبِيبُ - يَا مُحَمَّدُ - يَا أَسْمَاءُ .

---

٩ المُثَنَّى :

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُثَنَّى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - الصَّانِعَانِ يُتْقِنَانِ عَمَلَهُمَا .

٢ - قَرَأَ عُثْمَانُ كِتَابَيْنِ .

٣ - الطِّفْلَانِ يَلْعَبَانِ فِي الحَدِيقَةِ .

٤ - يَقِفُ حَمْدَانُ بَيْنَ شَجَرَتَيْنِ .

(ب) ثَنِّ الجُمَلَ الآتِيَةَ :

١ - المُعَلِّمُ مُبْتَكِرٌ . ...

٢ - الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ . ...

٣ - الطَّبِيبَةُ مَاهِرَةٌ . ...

٤ - الفَلَّاحُ نَشِيطٌ . ...

تَذَكَّــرْ : المُثَنَّى :

- يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ (مُذَكر) أَوِ اثْنَتَينِ (مُؤَنَّث) .
- يَنْتَهِي بِـ (ان) أو (ين) .
- لَاحِظْ أَنَّ هُنَـاكَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ (ان) أَوْ (ين) وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ مُثَنًّى ؛ لِأَنَّهَا لَا تَدُلُّ عَلَى اثْنَينِ أَوِ اثْنَتَينِ ، مِثْلُ : (عَدْنَان - طَيَرَان - حُسَيْن)

١٠ جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ :

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ . ٢ - أُحِبُّ المُهَذَّبِينَ .

٣ - نَحْتَرِمُ المُكَافِحِينَ . ٤ - الأُدَبَاءُ بَارِعُونَ .

(ب) اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ :

١ - المُؤْمِنُ صَادِقٌ . ...

٢ - المُهَنْدِسُ مَاهِرٌ . ...

٣ - الفَنَّانُ مُبْدِعٌ . ...

٤ - السَّائِحُ مَسْرُورٌ . ...

تَذَكَّرْ : جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ :

- يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَينِ (لِلْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ) .
- يَنْتَهِي بِـ (ون) أَوْ (ين) .
- لَا تَتَغَيَّرُ صُورَةُ مُفْرَدِهِ عِنْدَ الجَمْعِ (مَاهِرٌ ← مَاهِرُونَ - مَاهِرِينَ) .
- لَاحِظْ أَنَّ هُنَاكَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ (ون) أَوْ (ين) وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ؛ لِأَنَّهَا لَا تَدُلُّ عَلَى عَاقِلٍ ، كَمَا أَنَّ المُفْرَدَ مِنْهَا تَغَيَّرَتْ صُورَتُهُ عِنْدَ الجَمْعِ ، مِثْلُ : (قُرُون - مَيَادِين - مَسَاكِين) .
- إِذَنْ : مَعْنَى « جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ » :
  - جَمْع ← لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَينِ .
  - مُذَكَّر ← لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ .
  - سَالِم ← لِأَنَّ مُفْرَدَهُ سَلِمَ مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ الجَمْعِ .

---

١١ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ :

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - الأُمَّهَاتُ لَهُنَّ فَضْلٌ كَبِيرٌ . ٢ - يَحْتَرِمُ النَّاسُ المُهَذَّبَاتِ .

٣ - تَتَعَاوَنُ الصَّدِيقَاتُ فِي الدِّرَاسَةِ . ٤ - المُمَرِّضَاتُ قُلُوبُهُنَّ رَحِيمَةٌ .

(ب) اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ :

١ - التِّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ . ...

٢ - الكَاتِبَةُ مَوْهُوبَةٌ . ...

٣ - الفَلَّاحَةُ نَشِيطَةٌ . ...

٤ - الطَّبِيبَةُ مَاهِرَةٌ . ...

تَذَكَّـرْ : جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ :

- يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَتَين ، وَيَنْتَهِي بِـ (ات) .
- لَا تَتَغَيَّرُ صُورَةُ مُفْرَدِهِ عِنْدَ الجَمْعِ .
- تُحْذَفُ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ مِنَ المُفْرَدِ قَبْلَ إِضَافَةِ (ات) ، مِثْلُ : (طَالِبَة ← طَالِبَات) .
- لَاحِظْ أَنَّ هُنَاكَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ (ات) وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ؛ لِأَنَّ المُفْرَدَ تَغَيَّرَتْ صُورَتُهُ عِنْدَ الجَمْعِ ، مِثْلُ : (أَصْوات – أَبْيَات – أَوْقَات) .
- إِذَنْ : مَعْنَى « جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ » : • جَمْع ← لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَتَينِ .
  - مُؤَنَّث ← لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ .
  - سَالِم ← لِأَنَّ مُفْرَدَهُ سَلِمَ مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ الجَمْعِ .

---

١٢ جَمْعُ التَّكْسِيرِ :

• ضَـعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) المَصَانِعُ كَثِيرَةٌ .
(ب) المَسَاجِدُ وَاسِعَةٌ .
(جـ) الأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ .
(د) المِصْرِيُّونَ أَوْفِيَاءُ .
(هـ) المُخْتَرِعُونَ أَذْكِيَاءُ .
(و) الرِّيَاضِيُّونَ أَقْوِيَاءُ .

تَذَكَّـرْ : جَمْعُ التَّكْسِيرِ :

- اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ .
- لَيْسَ لَهُ نِهَايَةٌ وَاحِدَةٌ ، مِثْلُ : (مَدْرَسَةٌ ← مَدَارِس ، قَلَم ← أَقْلَام) .
- إِذَنْ : مَعْنَى « جَمْعُ تَكْسِيرٍ » : • جَمْع ← لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ .
  - تَكْسِير ← لِأَنَّ مُفْرَدَهُ لَا يَسْلَمُ مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ الجَمْعِ .

---

١٣ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ :

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُبْتَدَأ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) الطَّالِبُ المُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ .
(ب) جَوُّ القَرْيَةِ لَطِيفٌ .
(جـ) الأَسَدُ مَلِكُ الغَابَةِ .
(د) الحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ .
(هـ) القِرَاءَةُ غِذَاءُ العَقْلِ .
(و) أَبْنَاءُ مِصْرَ مُخْلِصُونَ .
(ز) أَعْضَاءُ الفَرِيقِ مُتَعَاوِنُونَ .
(ح) بَابُ الحُجْرَةِ مَفْتُوحٌ .

تَذَكَّـرْ : الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ :

- تَبْدَأُ بِاسْمٍ ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَينِ أَسَاسِيَّينِ هُمَا المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ .
- المُبْتَدَأُ : هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَقَعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ .
- الخَبَرُ : هُوَ الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ . مِثْلُ : السَّمَاءُ صَافِيَةٌ .
- المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ مَرْفُوعَانِ .

١٤ عَلَامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ :

• اُذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

• الجُمْلَةُ	• عَلَامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ	• عَلَامَةُ رَفْعِ الخَبَرِ
(أ) القَمَرُ مُنِيرٌ .	•	• ....
(ب) المُتَسَابِقُونَ مُتَحَمِّسُونَ .	•	• ....
(جـ) العَامِلَانِ مَاهِرَانِ .	•	• ....
(د) الطَّالِبَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ .	•	• ....
(هـ) أَشْجَارُ الحَدِيقَةِ مُثْمِرَةٌ .	•	• ....
(و) الصَّدِيقَتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ .	•	• ....
(ز) الطَّبِيبَاتُ بَارِعَاتٌ .	•	• ....
(ح) المُخْتَرِعُونَ أَذْكِيَاءُ .	•	• ....

تَذَكَّــرْ :

• عَلَامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ (المُفْرَدُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ) هِيَ الضَّمَّةُ ، مِثْلُ :
- الحَقْلُ وَاسِعٌ . - الأُدَبَاءُ أَذْكِيَاءُ . - التِّلْمِيذَاتُ نَاجِحَاتٌ .

• عَلَامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ (المُثَنَّى) هِيَ الأَلِفُ ، مِثْلُ : اللَّاعِبَانِ نَشِيطَانِ .

• عَلَامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ (جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ) هِيَ الوَاوُ ، مِثْلُ : المِصْرِيُّونَ مُخْلِصُونَ .

١٥ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (الفِعْلُ وَالفَاعِلُ) :

• حَوِّلِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ تَأْتِي بِهَا :

(أ) التِّلْمِيذُ يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ نَشِيطًا . ...

(ب) العَامِلُ المَاهِرُ يُتْقِنُ عَمَلَهُ . ...

(جـ) المُهَاجِرُ عَادَ إِلَى وَطَنِهِ . ...

(د) الطَّالِبُ فَرِحَ بِنَجَاحِهِ . ...

(هـ) القِطَّةُ شَرِبَتِ اللَّبَنَ . ...

(و) الفَرِيقُ فَازَ بِالكَأْسِ . ...

(ز) البَرْدُ يَشْتَدُّ فِي الشِّتَاءِ . ...

(ح) العَامِلُ يَعُودُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً . ...



تَذَكَّــرْ : الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (الفِعْلُ وَالفَاعِلُ) :

- تَبْدَأُ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ بِفِعْلٍ ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَينِ أَسَاسِيَّينِ هُمَا الفِعْلُ وَالفَاعِلُ ، مِثْلُ :

- حَضَرَ المُعَلِّمُ . - يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ .

- لَا يُوجَدُ فِعْلٌ بِدُونِ فَاعِلٍ .
- الفَاعِلُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ .

---

١٦ عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ :

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) حَصَدَ الفَلَّاحُ المَحْصُولَ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(ب) يَفْرَحُ التَّلَامِيذُ بِنَجَاحِهِمْ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(جـ) أَلْقَى الصَّيَّادُونَ الشِّبَاكَ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(د) قَرَأَ الطَّالِبَانِ القِصَّةَ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(هـ) يَلْعَبُ الأَطْفَالُ فِي الحَدِيقَةِ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(و) تَعَاوَنَ اللَّاعِبُونَ فِي المُبَارَاةِ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(ز) اِشْتَرَكَ الصَّدِيقَانِ فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(ح) تَهْتَمُّ الأُمُّ بِأَبْنَائِهَا . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

تَذَكَّــرْ : عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ :

- الضَّمَّةُ : إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ، مِثْلُ :

- نَجَحَ **المُجْتَهِدُ** . - اِجْتَمَعَ **الأَصْدِقَاءُ** . - فَازَتِ **المُتَسَابِقَاتُ** .

- الأَلِفُ : إِذَا كَانَ مُثَنًّى ، مِثْلُ : عَادَ **المُسَافِرَانِ** .
- الوَاوُ : إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، مِثْلُ : يَتَعَاوَنُ **العَامِلُونَ** .

١٧ تَأْنِيثُ الفِعْلِ مَعَ الفَاعِلِ :

• أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) .... الطِّفْلُ مُبَكِّرًا . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(ب) .... الطَّبِيبَةُ المَرْضَى . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(جـ) .... القِطَّةُ اللَّبَنَ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(د) .... دُرُوسَكَ يَا خَالِدُ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(هـ) .... الأُمُّ الطَّعَامَ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(و) .... حُجْرَتَكِ يَا فَاطِمَةُ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(ز) .... المُعَلِّمُ الدَّرْسَ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

تَذَكَّــرْ : تَأْنِيثُ الفِعْلِ مَعَ الفَاعِلِ :

• إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُذَكَّرًا كَانَ الفِعْلُ خَالِيًا مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ ، مِثْلُ : - شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ . - يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ القِصَّةَ .

• إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَلْحَقُ تَاءُ التَّأْنِيثِ بِآخِرِ الفِعْلِ المَاضِي ، مِثْلُ : شَرَحَتِ المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ .

• وَتَدْخُلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى أَوَّلِ الفِعْلِ المُضَارِعِ ، مِثْلُ : تَقْرَأُ التِّلْمِيذَةُ القِصَّةَ .

• إِذَا كَانَ فِعْلُ الأَمْرِ لِخِطَابِ المُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ تَلْحَقُ بِآخِرِهِ يَاءُ المُخَاطَبَةِ ، مِثْلُ :
- اُكْتُبِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ يَا هِنْدُ . - ذَاكِرِي دُرُوسَكِ يَا أَسْمَاءُ .

١٨ إِفْرَادُ الفِعْلِ مَعَ الفَاعِلِ :

• اِخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... الفَرَاشَاتُ بَيْنَ الأَزْهَارِ . (تَطِيرُ - طَارُوا - يَطِيرُ)

(ب) .... المُؤْمِنُونَ الصَّادِقُونَ . (أَفْلَحُوا - أَفْلَحَا - أَفْلَحَ)

(جـ) .... التِّلْمِيذَتَانِ القِرَاءَةَ . (تُحِبَّانِ - تُحِبُّ - تُحِبُّونَ)

(د) .... الأَرْنَبُ الجَزَرَ . (أَكَلُوا - يَأْكُلُون - يَأْكُلُ)

(هـ) .... الأَصْدِقَاءُ المُبَارَاةَ . (يُشَاهِدُونَ - يُشَاهِدُ - يُشَاهِدَانِ)

(و) .... الأُمُّ بِأَبْنَائِهَا . (اِهْتَمُّوا - يَهْتَمُّونَ - اِهْتَمَّتِ)

(ز) .... الجُنُودُ عَنِ الوَطَنِ . (يُدَافِعُونَ - يُدَافِعُ - يُدَافِعَانِ)

تَذَكَّــرْ : إِفْرَادُ الفِعْلِ مَعَ الفَاعِلِ :

• الفِعْلُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ يَأْتِي دَوْمًا فِي حَالَةِ إِفْرَادٍ ، سَوَاءٌ كَانَ الفَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ مُثَنًّى أَوْ جَمْعًا ، مِثْلُ :
- ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ . - ذَهَبَ التِّلْمِيذَانِ إِلَى المَدْرَسَةِ . - ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ .

١٩ ظَرْفُ الزَّمَانِ :

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) يَظْهَرُ القَمَرُ لَيْلًا فِي السَّمَاءِ .
(ب) يَشْتَدُّ الحَرُّ صَيْفًا .
(جـ) يَعْتَدِلُ الجَوُّ رَبِيعًا .
(د) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي بَعْدَ الظُّهْرِ .
(هـ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا .
(و) أَعُودُ إِلَى المَنْزِلِ عَصْرًا .
(ز) تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ مَسَاءً .
(ح) يَسْقُطُ المَطَرُ شِتَاءً .

تَذَكَّــرْ : ظَرْفُ الزَّمَانِ :
• اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ وُقُوعِ الحَدَثِ ، مِثْلُ : يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ صَبَاحًا .
• يُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (مَتَى) ، مِثْلُ : مَتَى تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ أُذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً .

٢٠ ظَرْفُ المَكَانِ :

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ المَكَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) يَقِفُ القَائِدُ أَمَامَ الجُنُودِ .
(ب) يُغَرِّدُ الطَّائِرُ فَوْقَ الغُصْنِ .
(جـ) تَقَعُ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ شَمَالَ مِصْرَ .
(د) وَضَعْتُ القَلَمَ دَاخِلَ الحَقِيبَةِ .
(هـ) نَامَتِ القِطَّةُ تَحْتَ المَقْعَدِ .
(و) تَسِيرُ السَّفِينَةُ وَسَطَ البَحْرِ .
(ز) تَطِيرُ الفَرَاشَاتُ بَيْنَ الأَزْهَارِ .
(ح) اِخْتَبَأَ الوَلَدُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ .

تَذَكَّــرْ : ظَرْفُ المَكَانِ :
• اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ وُقُوعِ الحَدَثِ ، مِثْلُ : جَلَسَ الفَلَّاحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ؛ لِيَسْتَرِيحَ .
• يُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ) ، مِثْلُ : أَيْنَ تَقَعُ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ ؟ تَقَعُ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ شَمَالَ القَاهِرَةِ .

٢١ حُرُوفُ الجَرِّ وَالاِسْمُ المَجْرُورُ :

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الجَرِّ وَالاِسْمِ المَجْرُورِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) ذَهَبَ العَامِلُ إِلَى المَصْنَعِ .
(ب) الطُّيُورُ فِي الحَظِيرَةِ .
(جـ) عَلِمْتُ بِالَّذِي حَدَثَ .
(د) بَحَثْتُ كَثِيرًا عَنْ هَذَا الكِتَابِ .
(هـ) أَبْدَأُ يَوْمِي بِذِكْرِ اللَّهِ .
(و) أُحِبُّ وَطَنِي وَأَفْخَرُ بِهِ .
(ز) أَجْلِسُ فِي الفَصْلِ مُنْتَبِهًا .
(ح) قَدَّمْتُ هَدِيَّةً لِأُمِّي .
(ط) الجُنْدِيُّ شُجَاعٌ كَالأَسَدِ .
(ي) أَنْظُرُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ الجَمِيلَةِ .

تَذَكَّــرْ : حُرُوفُ الجَرِّ :

- حُرُوفُ الجَرِّ هِيَ : مِنْ - عَنْ - عَلَى - إِلَى - فِي - بِـ - كَـ - لِـ .
- تَدْخُلُ حُرُوفُ الجَرِّ عَلَى الأَسْمَاءِ فَقَطْ .
- الإِسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ يُسَمَّى الاسْمَ المَجْرُورَ .
- تَتَّصِلُ الضَّمَائِرُ بِحُرُوفِ الجَرِّ ، مِثْلُ : (فِيهِ - إِلَيكَ - عَنْهَا .. إلخ) .
- تَدْخُلُ حُرُوفُ الجَرِّ عَلَى أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ ، مِثْلُ : سَعِدْتُ بِهَذَا الخَبَرِ .
- تَدْخُلُ حُرُوفُ الجَرِّ عَلَى الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ ، مِثْلُ : أَنَا سَعِيدٌ بِالَّذِي حَقَّقْتُهُ .
- حُرُوفُ الجَرِّ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالاِسْمِ المَجْرُورِ تُسَمَّى حُرُوفَ جَرٍّ مُتَّصِلَةً ، وَهِيَ : (البَاءُ والكَافُ واللَّامُ) .
- حُرُوفُ الجَرِّ الَّتِي تَنْفَصِلُ عَنِ الاِسْمِ الَّذِي بَعْدَهَا تُسَمَّى حُرُوفَ جَرٍّ مُنْفَصِلَةً ، مِثْلُ : (فِي المَدْرَسَةِ) .

---

٢٢ شِبْهُ الجُمْلَةِ :

• أَكْمِلْ بِشِبْهِ جُمْلَةٍ مُنَاسِبٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) يَظْهَرُ القَمَرُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(ب) يَسْقُطُ المَطَرُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(جـ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(د) أُذَاكِرُ دُرُوسِي .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(هـ) الكِتَابُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(و) القَائِدُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(ز) الطُّيُورُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(ح) الطَّبِيبُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

تَذَكَّــرْ : شِبْهُ الجُمْلَةِ :

- يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الجُمْلَةِ ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ :
- ظَرْفُ الزَّمَانِ ← مِثْلُ : تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا .
- ظَرْفُ المَكَانِ ← مِثْلُ : الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
- حَرْفُ الجَرِّ وَالاِسْمُ المَجْرُورُ ← مِثْلُ : العُمَّالُ فِي المَصْنَعِ .

ثانيًا : تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ

1 تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - .... الصَّدِيقَانِ فِي الخَيْرِ . (يَتَعاوَنَانِ - يَتَعاوَنُ - تَتَعاوَنَانِ)

٢ - .... تَزْرَعُ القَمْحَ . (الفَلَّاحُ - الفَلَّاحَةُ - الفَلَّاحُونَ - الفَلَّاحَتَانِ)

٣ - تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ .... (صَيْفٌ - صَيْفٍ - صَيْفًا)

٤ - تَحَدَّثَ المُعَلِّمُ .... أَهَمِّيَّةِ القِرَاءَةِ . (إِلَى - عَلَى - عَنْ - مِنْ)

٥ - تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ .... الصَّيْفِ . (إِلَى - فِي - عَنْ - مِنْ)

٦ - أَقِفُ .... طَابُورِ الصَّبَاحِ . (عَنْ - فِي - مِنْ - كَـ)

٧ - اللَّاعِبَانِ مَاهِرَانِ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ عَلَامَةُ رَفْعِهِ : (الوَاوُ - الضَّمَّةُ - الأَلِفُ)

٨ - .... المُهَنْدِسُونَ لِبِنَاءِ المَصْنَعِ . (تُخَطِّطُوا - يُخَطِّطُونَ - يُخَطِّطُوا - يُخَطِّطُ)

٩ - خَرَجَ التَّاجِرُ مِنْ مَنْزِلِهِ .... (صَبَاحٌ - صَبَاحٍ - صَبَاحًا - ظُهْرٌ)

١٠ - تَحَرَّكَ القِطَارُ بَعْدَ الفَجْرِ . وَقَفَ القِطَارُ بَعْدَ المَحَطَّةِ . نَوعُ الظَّرفِ فِي الجُمْلَتَيْنِ بِالتَّرتِيبِ :
(زَمانٌ ، مَكانٌ - زَمانٌ ، زَمانٌ - مَكانٌ ، زَمانٌ - مَكانٌ ، مَكانٌ)

١١ - اِجْتَهِدْ .... مُذَاكَرَتِكَ . (عَنْ - عَلَى - فِي - مِنْ)

١٢ - مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ المُتَّصِلَةِ : (العَيْنُ - الكَافُ - المِيمُ - السِّينُ)

١٣ - شِبْهُ الجُمْلَةِ عِبَارَةٌ عَنْ : (فِعْلٍ وَفَاعِلٍ - مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ - جَارٍّ وَمَجْرُورٍ ، أَوْ ظَرْفٍ)

١٤ - يَعُودُ العَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (ظَرْفٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ)

١٥ - .... المُعَلِّمُ الدَّرْسَ . (يَشْرَحُ - تَشْرَحُ - تَشْرَحَانِ - شَرَحُوا)

١٦ - .... البَنَاتُ الأَزْهَارَ . (تَرْسُمُ - يَرْسُمُونَ - تَرْسُمُونَ - رَسَمُوا)

١٧ - تَسْقُطُ الأَمْطَارُ فِي مِصْرَ .... (شِتَاءٌ - شِتَاءً - شِتَاءًا - شِتَاءٍ)

١٨ - اِلْتَزِمْ .... الإِجْرَاءَاتِ الاِحْتِرَازِيَّةِ ؛ حِرْصًا عَلَى سَلَامَتِكَ . (عَنْ - فِي - إِلَى - بِـ)

١٩ - مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ المُنْفَصِلَةِ : (اللَّامُ - عَنْ - الكَافُ - البَاءُ)

٢٠ - المُعَلِّمُ بَيْنَ الطُّلَّابِ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (حَرْفُ جَرٍّ - ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)

٢١ - .... الطَّالِبَتَانِ الدَّرْسَ . (يَفْهَمُ - فَهِمَتْ - تَفْهَمَانِ - يَفْهَمُونَ)

٢٢ - عُدْتُ إِلَى مَنْزِلِي قَبْلَ العَصْرِ . « قَبْلَ » ظَرْفُ : (زَمَانٍ - مَكَانٍ)

٢٣ - تَعِيشُ الأَسْمَاكُ .... البَحْرِ . (فِي - عَلَى - عَنْ - مِنْ)

٢٤ - كُلُّ مَا يَلِي شِبْهُ جُمْلَةٍ مَا عَدَا : (عِنْدَ - بِالمَدْرَسَةِ - العِلْمُ نُورٌ - صَيْفًا)

٢٥ - تَقْرأُ .... القِصَّةَ . (التِّلْمِيذُ - التِّلْمِيذَةُ - الطَّالِبُ - المُعَلِّمُ)

٢٦ - الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى الظَّرْفِ هِيَ :

(ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي مَاشِيًا - ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي مَسَاءً - ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي بِالدَّرَّاجَةِ)

٢٧ - ذَهَبْنَا .... الإِسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا . (عَنْ - إِلَى - فِي - مِنْ)

٢٨ - الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ : (فَاعِلًا - خَبَرًا - مُبْتَدَأً)

٢٩ - .... الطُّلَّابُ دُرُوسَهُم بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ . (ذَاكَرُوا - يُذَاكِرُ - يُذَاكِرُونَ)

٣٠ - الاِسْمُ الوَاقِعُ بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ يَكُونُ : (مَنْصُوبًا - مَجْرُورًا - مَرْفُوعًا - مَجْزُومًا)

٣١ - الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ . إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ)

٣٢ - .... المَدْرَسَةُ المُتَفَوِّقِينَ . (تُكَرِّمُونَ - تُكَرِّمُ - تُكَرِّمْنَ - تُكَرِّمُوا)

٣٣ - كُلُّ مَا يَأْتِي ظَرْفُ زَمَانٍ مَا عَدَا : (صَبَاحًا - مَسَاءً - تَحْتَ - لَيْلًا)

٣٤ - المُتَفَوِّقُونَ مَسْرُورُونَ . عَلَامَةُ رَفْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: (الضَّمَّةُ - الوَاوُ - الأَلِفُ)

٣٥ - .... الفَلَّاحَانِ الأَشْجَارَ . (غَرَسُوا - غَرَسَ - غَرَسَا - يَغْرِسُونَ)

٣٦ - كُلُّ مَا يَأْتِي ظَرْفُ مَكَانٍ مَا عَدَا : (فَوْقَ - أَمَامَ - خَلْفَ - عَصْرًا)

٣٧ - نَغْسِلُ اليَدَيْنِ .... المَاءِ وَالصَّابُونِ . (عَنْ - فِي - إِلَى - بِـ)

٣٨ - وَقَفَ الفَلَّاحُ بَيْنَ الأَشْجَارِ . « بَيْنَ » ظَرْفُ : (زَمَانٍ - مَكَانٍ)

---

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - رَسَمَتِ البِنْتُ صُورَةً جَمِيلَةً . ( )

٢ - كَلِمَةُ « فَوْقَ » ظَرْفُ مَكَانٍ . ( )

٣ - البَرَكَةُ فِي البُكُورِ . « فِي البُكُورِ » شِبْهُ جُمْلَةٍ ، جَارٌّ وَمَجْرُورٌ . ( )

٤ - يُعَالِجُ الطَّبِيبُ المَرْضَى . ( )

٥ - « فَوْقَ الشَّجَرَةِ » شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ . ( )

٦ - العَصَافِيرُ بَيْنَ الأَشْجَارِ . « بَيْنَ الأَشْجَارِ » شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ . ( )

٧ - يُحْرِزُونَ اللَّاعِبُونَ الأَهْدَافَ . ( )

٨ - نَجَحَ الطُّلَّابُ فِي الامْتِحَانِ . ( )

٩ - المُبَارَاةُ غَدًا . « غَدًا » شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ . ( )

١٠ - فَازَ الطَّالِبَةُ بِالجَائِزَةِ . ( )

١١ - المُعَلِّمَةُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ . ( )

١٢ - « فِي الحَقْلِ » شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ . ( )

١٣ - يَتَعَاوَنَانِ الطَّالِبَانِ فِي عَمَلِ الوَاجِبِ . ( )

١٤ - اصْطَادَ الصَّيَّادُ السَّمَكَ مِنَ البُحَيْرَةِ . ( )

١٥ - تُكَرِّمُ المَدْرَسَةُ الطُّلَّابَ المُتَفَوِّقِينَ . ( )

---

٣ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١ - ذَهَبْتُ عَلَى المَدْرَسَةِ صَبَاحًا . ...

٢ - تَحَدَّثَ المُعَلِّمُ إِلَى مَوْضُوعِ النَّظَافَةِ . ...

٣ - نَجَحُوا التَّلَامِيذُ فِي الامْتِحَانِ . ...

٤ - نَجَحْتُ إِلَى الاخْتِبَارِ . ...

٥ - عَادُوا الفَلَّاحُونَ مِنَ الحُقُولِ مَسَاءً . ...

٦ - كَتَبَتِ المُعَلِّمُ الدَّرسَ عَلَى السَّبُّورَةِ . ...

٧ - قَرَأَتِ الطَّالِبُ الدَّرسَ . ...

٨ - أَحْرَزَتِ اللَّاعِبَانِ هَدَفَيْنِ . ...

٩ - كَلِمَةُ « فَوْقَ » ظَرْفُ زَمَانٍ . ...

١٠ - اِشْتَرَكَ الطَّالِبَةُ فِي المُسَابَقَةِ . ...

ثَالِثًا : مُرَاجَعَةٌ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا

١ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ المَفْتُوحَةُ وَالهَاءُ :

(ـة – ة – ت – ـه – ه)

• أَكْمِلِ الكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ (ـة – ة – ت – ـه – ه) :

(أ) اِشْتَرَى أَخِي حَقِيبَـ...... مِنَ الجِلْدِ . (ب) أَهْدَى الصَّدِيقُ لِصَدِيقِهِ وَرْدَ...... .

(جـ) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مِيَا...... النِّيلِ . (د) اِنْتَقَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بَيْـ...... جَدِيدٍ .

(هـ) أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عَلَى صَوْتِ جَرَسِ المُنَبِّـ...... .

تَذَكَّـرْ : أَضِفْ يَاءَ المِلْكِيَّةِ إِلَى الكَلِمَةِ لِتَسْتَطِيعَ تَمْيِيزَ آخِرِهَا (ـه – ـة) ، مِثْلُ :
مَدْرَسَة ⟵ مَدْرَسَتِي (ـة ⟵ ت) وَجْه ⟵ وَجْهِي (ـه ⟵ ـهـ)

---

٢ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ القَمَرِيَّةُ :

• صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ :

(القَلَمُ – النَّافِذَةُ – الكِتَابُ – الشَّبَكَةُ – العَلَمُ – السَّفَرُ – الشِّتَاءُ – المِفْتَاحُ – المَطَرُ – السَّمَاءُ)

(أ) لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ......، ......، ......، ......، ......

(ب) لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ......، ......، ......، ......، ......

تَذَكَّـرْ : اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ ، وَاللَّامُ القَمَرِيَّةُ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ .

---

٣ التَّنْوِينُ :

• اُكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالتَّنْوِينِ بِالفَتْحِ مَرَّةً ، وَبِالكَسْرِ مَرَّةً ، وَبِالضَّمِّ مَرَّةً ، كَالمِثَالِ :

• عَلَم : عَلَمًا – عَلَمٍ – عَلَمٌ (أ) قَمَر : ......، ......، ......

(ب) سَمَاء : ......، ......، ...... (جـ) زَهْرَة : ......، ......، ......

(د) جُزْء : ......، ......، ...... (هـ) مَبْدَأ : ......، ......، ......

تَذَكَّـرْ : التَّنْوِينُ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .

٤ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ :

(أ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ فِيمَا يَأْتِي :

(سَعَى - يَقْضِي - رَوَى - عَفَا - شَادِي - انْتَهَى - أَخِي - مُنَى)

(ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ .
٢ - نَامَ مُصْطَفَى مُبَكِّرًا .
٣ - سَقَى الفَلَّاحُ الزَّرْعَ .
٤ - قَرَأَتْ سَلْمَى القِصَّةَ .

تَذَكَّرْ :
- تُنْطَقُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ (ا) وَتُكْتَبُ (ا) فِي الفِعْلِ المَاضِي إِذَا كَانَ أَصْلُهَا (و) فِي المُضَارِعِ ، مِثْلُ : دَعَا ← يَدْعُو .
- تُنْطَقُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ (ا) وَتُكْتَبُ (ى) فِي الفِعْلِ المَاضِي إِذَا كَانَ أَصْلُهَا (ي) فِي المُضَارِعِ ، مِثْلُ : مَشَى ← يَمْشِي .
- الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ مَوْجُودَةٌ فِي الأَفْعَالِ وَالحُرُوفِ وَالأَسْمَاءِ ، مِثْلُ : قَضَى - نَمَا - إِلَى - عَلَى - هُدَى - عُلَا .

---

٥ هَمْزَةُ القَطْعِ وَأَلِفُ الوَصْلِ :

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١ - أُحِبُّ قِرَاءَةَ القِصَصِ التَّارِيخِيَّةِ .
٢ - أَقْبَلَ أَخِي مُبْتَسِمًا .
٣ - أَذْهَبُ إِلَى جَدِّي يَوْمَ الجُمُعَةِ .
٤ - أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

(ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١ - اِشْتَرَكَ التِّلْمِيذُ فِي المُسَابَقَةِ .
٢ - اِحْرِصْ عَلَى النَّظَافَةِ .
٣ - اِسْتَقْبَلَ أَبِي الضَّيْفَ بِبَشَاشَةٍ .
٤ - اِسْتَمَعْتُ لِشَرْحِ المُعَلِّمِ .

تَذَكَّرْ :
- هَمْزَةُ القَطْعِ : تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ أَوْ فِي وَسَطِهِ ، وَتُرْسَمُ (أ - إ) .
- أَلِفُ الوَصْلِ : هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ عَلَيْهَا هَمْزَةٌ ، وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ ، وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِهِ ، مِثْلُ : اِخْتِبَار - اِسْتِقْبَال .
- نَسْتَطِيعُ أَنْ نُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ القَطْعِ وَأَلِفِ الوَصْلِ بِإِضَافَةِ (و) أَوْ (ف) قَبْلَ الكَلِمَةِ ، فَإِذَا نُطِقَتِ الهَمْزَةُ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ ، وَإِذَا لَمْ تُنْطَقْ فَهِيَ أَلِفُ وَصْلٍ .

---

٦ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ :

- **اُكْتُبْ نَوْعَ المَدِّ الَّذِي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفَةَ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :**

(أ) السَّمَاءُ ← ....
(ب) هُدُوءٌ ← ....
(جـ) بَطِيءٌ ← ....
(د) خَضْرَاءُ ← ....
(هـ) مَقْرُوءٌ ← ....
(و) رَدِيءٌ ← ....

تَذَكَّرْ : الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سُبِقَتْ بِمَدٍّ بِالأَلِفِ أَوِ الوَاوِ أَوِ اليَاءِ .

٧ تَخَيَّرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) أَشْعُرُ فِي الرِّيفِ بِـ .... (الهُدُوئِ - الهُدُؤِ - الهُدُوءِ)

(ب) .... القَرْيَةِ طَيِّبُونَ . (أَبْنَاؤ - أَبْنَاأ - أَبْنَاءُ)

(جـ) .... المِصْرِيُّونَ مُبْدِعُونَ . (العُلَمَاءُ - العُلَمَاؤ - العُلَمَائ)

(د) تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ فِي .... (المَسَاؤ - المَسَائ - المَسَاءِ)

---

٨ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) كَلِمَةُ « امْتِحَان » تَبْدَأُ بِـ : (هَمْزَةِ قَطْعٍ - أَلِفِ وَصْلٍ)

(ب) كَلِمَةُ « اسْم » تَبْدَأُ بِـ : (هَمْزَةِ قَطْعٍ - أَلِفِ وَصْلٍ)

(جـ) .... وَالعَمَلِ يَرْتَقِي المُجْتَمَعُ . (بِالعِلْمِ - بِلعِلْم - بللعِلْمِ)

(د) الجُنْدِيُّ قَوِيٌّ .... (كَللأَسَدِ - كَالأَسَدِ - كَلأَسَدِ)

---

٩ تَخَيَّرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) زَرَعَ الفَلَّاحُ الحَقْلَ (......) (؟ - . - ! - :)

(ب) مَتَى يَظْهَرُ القَمَرُ (......) (؟ - ؛ - ! - :)

(جـ) قَالَ الأَبُ لِابْنِهِ (......) اِجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ . (؟ - ؛ - ! - :)

(د) نَحْرِصُ عَلَى النَّظَافَةِ (......) لِنُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا . (؟ - ؛ - ! - :)

(هـ) مَا أَعْظَمَ مِصْرَ (......) (؟ - . - ! - :)

---

١٠ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) بِلمَدْرَسَةِ مُعَلِّمُونَ بَارِعُونَ . ...

(ب) التِّلْمِيذَةُ نَشِيطَةٌ كَلفَرَاشَةِ . ...

(جـ) مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ ؟ ....

(د) كَمْ تِلْمِيذًا فِي فَصْلِكَ . ...

(هـ) النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ ؟ ....

(و) انا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ . ...

١١ أَدْخِلْ حُرُوفَ (فـ - بـ - كـ - لـ) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) السَّمَاء : .... ، .... ، .... ، ....

(ب) الزَّهْرَة : .... ، .... ، .... ، ....

(جـ) البَحْر : .... ، .... ، .... ، ....

(د) الفَهْدُ : .... ، .... ، .... ، ....

١٢ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) الحَقُّ وَاضِحٌ كلشَّمْسِ . • التَّصْوِيبُ : ....

(ب) قِفْ لالمُعَلِّمِ ؛ احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا لَهُ . • التَّصْوِيبُ : ....

(جـ) انْصَرَفَ العُمَّالُ فَلمُدِيرُ . • التَّصْوِيبُ : ....

(د) أَنْتَ شُجَاعٌ كاالأَسَدِ . • التَّصْوِيبُ : ....

(هـ) أُحِبُّ اللَّبَنَ المُحَلَّى بلعَسَلِ . • التَّصْوِيبُ : ....

(و) ذَاكَرْتُ الدِّرَاسَاتِ فَاالعُلُومَ . • التَّصْوِيبُ : ....

(ز) أَشْغَلُ وَقْتَ فَرَاغِي بلقِرَاءَةِ . • التَّصْوِيبُ : ....

(ح) كُنْ لِللصَّدِيقِ وَفِيًّا . • التَّصْوِيبُ : ....

عِنْدَ إِضَافَةِ حَرْفِ الجَرِّ (ل) إِلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) نَحْذِفُ الأَلِفِ مِنْ (ال) .

مَلْحُوظَةٌ : هَذِهِ القَاعِدَةُ أُضِيفَتْ عَلَى مَنْهَجِ الصَّفِّ الرَّابِعِ الجَدِيد (الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ) .

١٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(أَحْمَدُ – طَهَ – ذَلِكَ – فَاطِمَةُ – مَدَارِسُ –

مُعَلِّمٌ – هَذَانِ – أُولَئِكَ – هَذَا – لَكِنْ)

١٤ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) ذَالِك • الصَّوَابُ : ....

(ب) لَاكِنْ • الصَّوَابُ : ....

(جـ) الرَّحْمَان • الصَّوَابُ : ....

(د) هَاذَان • الصَّوَابُ : ....

(هـ) العِلْمُ نورُن . • الصَّوَابُ : ....

(و) قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدَن . • الصَّوَابُ : ....

• **هُنَاكَ كَلِمَاتٌ بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ ، وَمِنْ أَمْثِلَةِ ذَلِكَ :**

١ – أَلِفُ المَدِّ المَوْجُودَةُ فِي أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ الآتِيَةِ :

(هَذَا – هَذِهِ – هَذَانِ – هَؤُلَاءِ – أُولَئِكَ – ذَلِكَ – كَذَلِكَ – كَذَلِكُم – هَكَذَا)

انْتَبِهْ : لَا تُحْذَفُ الأَلِفُ مِنِ اسْمِ الإِشَارَةِ « هَاتَان » .

٢ – أَلِفُ المَدِّ المَوْجُودَةُ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(اللَّهُ – إِلَهٌ – الرَّحْمَنُ – طَهَ – لَكِنْ)

٣ – النُّونُ فِي نِهَايَةِ الكَلِمَةِ المُنَوَّنَةِ ، مِثْلُ :

(تِلْمِيذٌ – تِلْمِيذًا – تِلْمِيذٍ)

مَلْحُوظَةٌ : هَذِهِ القَاعِدَةُ أُضِيفَتْ عَلَى مَنْهَجِ الصَّفِّ الرَّابِعِ الجَدِيد (الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ) .

الوَحْدَةُ الأُولَى « نِيلُنَا أَمَانَةٌ »

الدرس الأول - الاستماع	سِرُّ الحَيَاةِ
اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية	
الدرس الثاني - القراءة	لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النَّهْرِ
القواعد النحوية	المَفْعُولُ بِهِ
القواعد الإملائية	هَمْزَةُ القَطْعِ وَأَلِفُ الوَصْلِ
التحدُّث	نَهْرُ النِّيلِ
التعبير الكتابي	رِسالةٌ رَسْمِيَّةٌ
تقييم الشاطر الأسبوعي (١)	
اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية	
الدرس الثالث - القراءة	بَطَلُ حَلِّ المُشْكِلَاتِ
القواعد النحوية	المَفْعُولُ بِهِ (المُفْرَدُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ)
القواعد الإملائية	تَطبيقاتٌ على هَمْزَةِ القَطْعِ وَأَلِفِ الوَصْلِ
التحدُّث	خُطُواتُ حَلِّ المُشْكِلَاتِ
التعبير الكتابي	تَطبيقاتٌ على الرِّسالةِ الرَّسْمِيَّةِ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٢)	
اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية	
الدرس الرابع - النص الشعري	حِكَايَةُ عَطَاءٍ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٣)	
اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية	
تقييم الشاطر على الوحدة الأولى	
معجم الشاطر (الوحدة الأولى)	
عودة للقراءة مع الأسرة	(هَيَّا نَحْمِي نِيلَنَا !) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : نَصُّ الاِسْتِمَاعِ « سِرُّ الحَيَاةِ »



• أَهَمِّيَّةُ نَهْرِ النِّيلِ لِمِصْرَ

كَانَ نَهْرُ النِّيلِ سِرًّا مِنْ أَسْرَارِ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ ، كَانَ يَسْقِي الْمِصْرِيِّينَ ، وَيَرْوِي حُقُولَهُمْ ، وَيَمْنَحُهُمُ الْحَيَاةَ ، لَوْلَا مِيَاهُهُ مَا كَانَتِ الْأَرْضُ خِصْبَةً ، وَلَا كَانَتِ الْحَيَاةُ مُمْكِنَةً ، كَانَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ يَعُدُّونَ النِّيلَ هَدِيَّةً لِمِصْرَ ، وَكَانُوا يَحْتَفِلُونَ بِفَيَضَانِهِ الَّذِي يَأْتِي كُلَّ عَامٍ لِيَغْمُرَ الْأَرْضَ بِالْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ .

• النِّيلُ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَتِنَا

لَكِنْ ، هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ نَهْرَ النِّيلِ لَا يَزَالُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَتِنَا الْيَوْمَ ؟ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ ، أَصْبَحَ النِّيلُ مُهَدَّدًا بِالتَّلَوُّثِ مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ الَّتِي يُلْقِيهَا بَعْضُ النَّاسِ ، وَهَذَا يُؤَثِّرُ بِشَكْلٍ سَلْبِيٍّ فِي الْبِيئَةِ وَفِي حَيَاةِ كُلِّ مَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى النَّهْرِ .

• رَجَاءُ النِّيلِ

تَخَيَّلُوا لَوْ كَانَ لِلنِّيلِ صَوْتٌ لَقَالَ لَنَا : « أَرْجُوكُمْ ، لَا تُلْقُوا الْمُخَلَّفَاتِ فِي مِيَاهِي ، وَلَا تُلَوِّثُونِي بِمَا يَضُرُّنِي ، مِيَاهِي ثَمِينَةٌ ، فَحَافِظُوا عَلَيْهَا كَيْ تَظَلَّ الْحَيَاةُ مُمْكِنَةً » . إِذَا اسْتَمَعْنَا إِلَى هَذَا النِّدَاءِ فَسَنَتَمَكَّنُ مِنَ الْحِفَاظِ عَلَى النِّيلِ نَظِيفًا ، وَسَتَسْتَمِرُّ الْحَيَاةُ فِي الْأَرَاضِي الْمُحِيطَةِ بِهِ لِأَجْيَالٍ قَادِمَةٍ .

• كُنْ صَدِيقًا لِلنِّيلِ

يَنْبَغِي أَنْ نَكُونَ جَمِيعًا أَصْدِقَاءَ لِلنِّيلِ ، يُمْكِنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَتِهِ بِعَدَمِ إِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ فِي مِيَاهِهِ ، وَتَرْشِيدِ اسْتِخْدَامِ مِيَاهِهِ ، وَتَوْعِيَةِ الْآخَرِينَ بِأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى شَرْيَانِ الْحَيَاةِ لِلْمِصْرِيِّينَ . تَذَكَّرُوا : أَنَّ كُلَّ قَطْرَةِ مَاءٍ لَهَا قِيمَةٌ ، وَكُلَّ تَصَرُّفٍ صَغِيرٍ مِنْ جَانِبِنَا يُمْكِنُ أَنْ يَصْنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا ، فَحَافِظُوا عَلَى نَهْرِ النِّيلِ ؛ فَعِنْدَمَا نَعْتَنِي بِهِ فَإِنَّنَا نَعْتَنِي بِأَنْفُسِنَا وَبِمُسْتَقْبَلِنَا .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يظهر تقديرًا لأهمية نهر النيل في حياته .
- يرتب الفكر الفرعية وفق ورودها في النص المسموع .
- يوظف ما ورد في النص المسموع في مواقف حياتية .
- يجيب عن أسئلة بتفاصيل واردة في النص المسموع .
- يتناقش مع زملائه حول فكر واردة في النص المسموع .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

سِرّ : المراد : سَبَب	يَغْمُر : يُغَطِّي	نَتَمكّن : نَسْتطِيع
يَمْنَح : يُعْطِي	العَذْبَة : الحُلوة	يَنْبغي : يَجِبُ
خِصْبة : كَثيرة النَّباتِ	يُلْقِيها : يَرْمِيها	تَرْشيد اسْتِخدام : حُسْن استخدام
يَعُدُّون : يَعْتَبِرون	يَضُرُّني : يُؤْذِيني	نَعْتني : نَهْتَمُّ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يَمْنح : يَمْنع / يَأْخُذ	التلوُّث : النَّقاء	نَتمكَّن : نَعْجِز
خِصْبة : جَافَّة	سَلْبيّ : إيجابيّ	يَستمِرّ : يَتوقَّف
مُمكِنة : مُستَحيلة	يَضُرُّني : يَنْفَعُني	قادِمة : ماضِية
العَذْبة : المَالِحة	ثَمِينة : رَخِيصة	نَعْتني : نُهْمِل

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

نَهْر : أَنْهار	مَاء : مِياه	صَوْت : أَصْوات
سِرّ : أَسْرار	الأَرْض : الأَراضِي	جِيل : أَجْيال
الحَياة : الحَيَوات	هَدِيَّة : هَدايا	صَدِيق : أَصْدِقاء
حَقْل : حُقُول	الوَقْت : الأَوْقات	شَرْيان : شَرايِين

س و ج

١ - لمَاذَا كانَ نَهرُ النِّيلِ سِرًّا مِن أَسرارِ الحَياةِ في مِصرَ ؟

لأَنَّهُ كانَ يَسْقِي المِصْريينَ ، وَيرْوي حُقُولَهمُ ، وَيَمنحُهُم الحَياةَ ، ولَولَا مِيَاهُهُ مَا كانَت الأَرضُ خِصْبةً ، ولا كَانَتِ الحَياةُ مُمكِنَةً .

٢ - مَاذا كَانَ يُعَدُّ النِّيلُ عِنْدَ المِصْريينَ القُدَماءِ ؟

كَانَ المِصريونَ القُدَمَاءُ يَعدُّونَ النِّيلَ هَدِيَّةً لمِصرَ ، وَكانُوا يَحتَفِلُونَ بِفَيضَانِهِ الذي يَأتي كُلَّ عَامٍ لِيَغمُرَ الأَرضَ بِالميَاهِ العَذْبَةِ .

٣ - لِمَاذا يَحْتاجُ النِّيلُ إِلَى مُسَاعَدتِنَا اليَوْمَ ؟

لِأَنَّهُ مَعَ مُرورِ الوَقْتِ ، أَصْبحَ النِّيلُ مُهدَّدًا بالتَّلوُّثِ مِنَ المُخَلَّفَاتِ التي يُلْقِيها بَعضُ النَّاسِ ، وَهذَا يُؤَثِّرُ بِشَكْلٍ سَلْبيٍّ في البِيئَةِ وفِي حَياةِ كُلِّ مَنْ يَعْتمِدُ على النَّهْرِ .

٤ - لَو كانَ لِلنِّيلِ صَوتٌ ، فَماذَا يَقُولُ لنَا ؟

أَرجُوكُم ، لا تُلقُوا المُخَلَّفَاتِ في مِيَاهِي ، وَلا تُلَوِّثُوني بمَا يَضُرُّني ، مِيَاهي ثَمِينَةٌ ، فحَافِظُوا عَليهَا كي تَظلَّ الحيَاةُ مُمكِنَةً .

٥ - كَيْفَ نكُونُ أَصْدِقَاءَ لِلنِّيلِ ؟

نُسَاعدُ في الحِفاظِ عَلى نظَافَتِهِ بِعَدمِ إِلقَاءِ القُمَامَةِ في ميَاهِهِ ، وتَرشِيدِ استخدَامِ ميَاهِهِ ، وتَوعِيَةِ الآخَرينَ بِأَهميَّةِ الحفَاظِ عَلى شَرْيَانِ الحيَاةِ لِلمصْريينَ .

مُناقشةٌ وتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) نَهرُ النِّيلِ سِرٌّ مِن أَسرارِ الحيَاةِ في مِصْرَ .

(ب) النِّيلُ يَسقي المِصرِيينَ ويَروي حُقُولَهُم ، ويَمنحُهُم الحيَاةَ .

(جـ) النِّيلُ لَيس بِحَاجَةٍ لمسَاعدَتِنَا .

(د) مَعَ مُرورِ الوَقتِ أَصبَحَ النِّيلُ أَكثَرَ نَقاءً .

(هـ) يَنبغي أَن نَكُونَ جَمِيعًا أَصدِقَاءَ للنِّيلِ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) لَولا مِيَاهُ النِّيلِ مَا كانَت الأَرْضُ : (جَافَّةً – يَابِسَةً – خِصْبَةً)

(ب) كَان المِصْريونَ يَحتَفِلُون بِفيضَانِ النِّيلِ الذي يأتي كُلَّ : (عَامٍ – شَهرٍ – أُسبوعٍ)

(جـ) حَافِظوا عَلى النِّيلِ كي تَظلَّ الحيَاةُ : (مُستحِيلَةً – مُمكِنَةً – صَعبةً)

(د) النِّيلُ مُهدَّدٌ بـ : (الفَيضَانِ – التَّلوُّثِ – الجَفَافِ)

(هـ) مِيَاهُ النِّيلِ : (ثَمِينَةٌ – رَخِيصَةٌ – مَالِحَةٌ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(يَغْمُرُ – الخِصْبَةُ – نَعْتَنِيَ – يَمْنَحُ – يَنبَغِي)

(أ) تَمتَدُّ عَلى جَانِبَي النِّيلِ الأَرَاضِي ....

(ب) المُعَلِّمُ .... التَّلَاميذَ فُرصَةً للتَّحدُّثِ والتعبيرِ عَن أَنفسِهم .

(جـ) عِندَما يَسقُطُ المَطرُ بِشِدَّةٍ ، فَإِنَّهُ .... الشَّوارِعَ والطُّرقَ بالمَاءِ الغَزيرِ .

(د) .... أَنْ نَشْعُرَ بِالمَسْئُولِيَّةِ نَحوَ النِّيلِ وَنَتَعَاونَ في الحِفاظِ عَلَيْهِ .

(هـ) البِيئَةُ مِلكٌ لنَا جَمِيعًا وَيَجِبُ أَن .... بِهَا وَنحمِيَهَا مِنَ التَّلَوُّثِ .

٤ اِقْرَأ الفِقْرَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كَانَ نَهْرُ النِّيلِ سِرًّا مِنْ أَسْرَارِ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ ، كَانَ يَسْقِي الْمِصْرِيِّينَ ، وَيَرْوِي حُقُولَهُمْ ، وَيَمْنَحُهُمُ الْحَيَاةَ ، لَوْلَا مِيَاهُهُ مَا كَانَتِ الْأَرْضُ خِصْبَةً ، وَلَا كَانَتِ الْحَيَاةُ مُمْكِنَةً ، كَانَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ يَعُدُّونَ النِّيلَ هَدِيَّةً لِمِصْرَ ، وَكَانُوا يَحْتَفِلُونَ بِفَيَضَانِهِ الَّذِي يَأْتِي كُلَّ عَامٍ لِيَغْمُرَ الْأَرْضَ بِالْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يُعطِيهم) : ....
٢ - مُضَادَّ (مُستَحِيلَة) : ....
٣ - مُفْرَدَ (أعوَام) : ....
٤ - جَمْعَ (القَديم) : ....
٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٧ - جَمْعَ تكسيرٍ : ....
٨ - جَمعَ مذكَّرٍ سَالِمًا : ....
٩ - فِعلًا بِهِ لَام التَّعليلِ : ....
١٠ - جارًّا ومجرورًا : ....
١١ - تنوينًا بالفَتحِ : ....
١٢ - تَنوينًا بالكسْرِ : ....
١٣ - اسمًا موصولًا : ....
١٤ - حَرْفَ عطفٍ : ....
١٥ - كَلِمَةً تبدأُ بـ (ال) شمسيةٍ : ....
١٦ - كَلِمَةً تبدأُ بـ (ال) قَمريةٍ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - لمَاذَا كَان نَهرُ النِّيلِ سِرًّا مِن أَسرارِ الحيَاةِ في مِصْرَ ؟

....

٢ - مَاذَا كَان يُعَدُّ النِّيلُ عِندَ المِصْريينَ القُدمَاءِ ؟

....

٥ الاِسْتِمَاعُ - اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ فِي نِهَايَةِ الكِتَابِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

(أ) أكمل :

- لا يمكن أن تستمر .... بدون الماء .

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الماء من الموارد غير المتجددة .

٢ - حماية الماء من التلوث مسئولية الجميع .

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« النيل مصدر الحياة بالنسبة لسكان ضفاف النيل ، وهو مصدر سعادتهم ورفاهيتهم ، ومن النيل تبدأ الحياة وتنتهي ، وترتبط كل تفاصيل هذه الحياة بالنيل ؛ فمن مياهه زرعهم وإنتاجهم ، وعلى شاطئه تتزيَّن الأشجار والخُضْرة بالجمال ، فسكان ضفاف النيل يَسْمُرون مع النيل ويغنون ويبتهجون به » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - معنى (تتجمَّل) : .... ٢ - جمع (ضِفَّة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - النيل مصدر حزنٍ لسكان ضفافه .

٢ - يتغنى الناس بجمال نهر النيل .

(جـ) ماذا يوجد على شاطئ نهر النيل ؟ ....

(د) أكمل :

- جذر كلمة (ترتبط) : ....

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أنا النيل ، أنا أطول أنهار العالم ، وأمرُّ ببلاد كثيرة في قارة إفريقيا وأنتهي في مصر ؛ لأستقر بأرضها وأروي زرعها ، فأنا سر الحياة لشعبها ، أمر بين مدن مصرية كثيرة ، وفي النهاية أنقسم إلى فرعين ؛ فرع دمياط ، وفرع رشيد ، ثم أصب مياهي في البحر المتوسط » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (أسقي) : .... ٢ - مفرد (أسرار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - ينقسم نهر النيل إلى خمسة أفرع .

٢ - يبدأ نهر النيل من مصر .

(جـ) أين يمر نهر النيل ؟ ....

(د) أكمل بكلمات تنتمي للجذر :

- (قسم) : .... - .... - .... - ....

٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« اجتمعت الأسرة تشاهد التلفاز ، فجذب انتباهها مشاهد لإهدار ماء النيل ، فغضب الأب والأم ، قال الأب : النيل مصدر الحياة ، وعلينا أن نحافظ على كل قطرة ماء ؛ فقطرة الماء تساوي حياة ، وعلينا أن نبدأ بأنفسنا ولا نفرط في استخدام المياه » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (استهلاك) : .... ٢ - مفرد (مصادر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - جذب انتباه الأسرة مشاهد الاحتفال بماء النيل .

٢ - النيل مصدر الحياة للإنسان والحيوان والنبات .

(جـ) لماذا يجب علينا الحفاظ على كل قطرة ماء ، كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) أكمل : جذر كلمة (اجتمعت) : ....

٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« (مصر هبة النيل) لم تكن هذه العبارة في يوم من الأيام مجرد عبارة نرددها في كتب التاريخ ، فبهذه الكلمات الثلاث استطاع المؤرخ الإغريقي (هيرودوت) أن يلخص كل شيء ، فذلك النهر بدأت على ضفتيه أقدم وأعظم حضارة في الكرة الأرضية ، وبدونه تبقى مصر صحراء ؛ لذا اجتهد المصري القديم في ابتكار طرق للاستفادة من مياه النهر » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (اختراع) : .... ٢ - مفرد (الأنهار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - هيرودوت مؤرخ إنجليزي .

٢ - قامت الحضارة المصرية القديمة على ضفتي نهر النيل .

(جـ) في أي شيء اجتهد المصري القديم ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

....

(د) أكمل : جذر كلمة (اجتهد) : ....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية (مُجاب عنه)

١ - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تعاونت الأسرة في إعداد طعام الغداء بعد العودة إلى المنزل ، فالأم أعدت الأرز واللحم ، والأب أعد طبق السلطة ، والأبناء وضعوا الأطباق فوق المائدة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مبتــــدأ : .... ، نوعه : .... ، علامة رفعه : ....

٢ - فاعــلًا : .... ، نوعه : .... ، علامة رفعه : ....

٣ - ظرف مكان : .... ٤ - ظرف زمان : ....

٥ - حرف جر : .... ٦ - حرف عطف : ....

٧ - كلمة تبدأ بهمزة قطع : .... ٨ - كلمة تبدأ بألف وصل : ....

(ب) « الأبناء وضعوا الأطباق فوق المائدة » .

اجعل الجملة فعلية وغير ما يلزم .

....

---

٢ - صوب الخطأ في كل جملة مما يأتي :

(أ) يذاكرون التلاميذ دروسهم . ...

(ب) العاملان يتقنون عملهم . ...

(جـ) يخلص المعلمة في عملها . ...

(د) يغردان الطائران فوق الغصن . ...

---

٣ - « القول الطيب مبشر بالخير » .

اجعل الجملة للجمع وغير ما يلزم . ...

الدَّرْسُ الثَّانِي : « لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النَّهْرِ »

• جُمَلٌ عُمْرُهَا آلَافُ السِّنِينَ !

« أَنَا لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النَّهْرِ ، لَمْ أَمْنَعِ الْفَيَضَانَ فِي مَوْسِمِهِ ، لَمْ أَحْجِزِ الْمَاءَ الْجَارِيَ ، أَعْطَيْتُ الْخُبْزَ لِلْجَوْعَى ، وَأَعْطَيْتُ الْمَاءَ لِلْعَطْشَى » . هَلْ سَمِعْتُمْ هَذِهِ الْجُمَلَ مِنْ قَبْلُ ؟ هَلْ تَعْلَمُونَ كَمْ يَبْلُغُ عُمْرُ هَذِهِ الْجُمَلِ ؟ فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ الْجُمَلُ يَبْلُغُ عُمْرُهَا آلَافَ السِّنِينَ !

• اعْتِرَافَاتُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

« أَنَا لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النَّهْرِ » هَلِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَتَوَقَّعُوا عَنْ أَيِّ نَهْرٍ تَتَحَدَّثُ هَذِهِ الْجُمْلَةُ ؟ نَعَمْ ، تَوَقُّعُكُمْ صَحِيحٌ ، إِنَّهَا تَتَحَدَّثُ عَنْ أَبِي الْأَنْهَارِ الْإِفْرِيقِيَّةِ كَمَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ ، إِنَّهُ نَهْرُ النِّيلِ الْعَظِيمُ .

هَذِهِ الْجُمَلُ جُزْءٌ مِنِ (اعْتِرَافَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ) مِنْ نَصٍّ يُسَمَّى (الْخُرُوجُ إِلَى النَّهَارِ) ، وَهُوَ نَصٌّ فِرْعَوْنِيٌّ قَدِيمٌ .



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يتعرف أهمية نهر النيل للمصريين .
- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات متنوعة .
- يربط معلومات واردة في النص المقروء بصور معبرة عنها .
- يحدد الفكر الفرعية للنص المقروء .
- يوظف المفعول به في جمل من إنشائه .
- يستخدم أدوات الربط المناسبة في أثناء حديثه .
- يكتب رسالة رسمية مراعيًا عناصرها .
- يكتب كلمات تتضمن همزة قطع أو ألف وصل كتابة صحيحة .
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة .
- يصنف كلمات وفق الجذر اللغوي .
- يستنتج الفكرة الرئيسة للنص المقروء .
- يتعرف المفعول به .
- يوظف تنغيمات الصوت المناسبة حسب المعنى .
- يتحدث بما يناسب الموقف مستخدمًا الإشارات وتعبيرات الوجه .
- يميز بين كتابة ألف الوصل وهمزة القطع .
- يكتب جملة بخطي النسخ والرقعة محاكيًا نمطًا .

وَقَدْ بَدَأَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ اعْتِرَافَاتِهِ بِأَنَّهُ لَمْ يُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَضَعْ أَيَّ عَقَبَةٍ تَمْنَعُ مَاءَ نَهْرِ النِّيلِ مِنَ الْجَرَيَانِ ، وَلَمْ يَمْنَعِ الْفَيَضَانَ ، وَاخْتَتَمَ اعْتِرَافَاتِهِ بِأَنَّهُ يَحْنُو عَلَى الْمُحْتَاجِينَ وَيُشَارِكُهُمُ الطَّعَامَ وَالْمَاءَ .

• **الْمِصْرِيُّونَ يَحتَفِلونَ بِعيدِ وَفَاءِ النِّيلِ**

إِنَّ هَذِهِ الْجُمَلَ تُؤَكِّدُ أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ احْتَرَمُوا نَهْرَ النِّيلِ وَعَرَفُوا قِيمَتَهُ وَأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِهِمْ ، وَعَبَّرُوا عَنْ ذَلِكَ قَائِلِينَ : « إِنَّ الْخَيْرَ الَّذِي يَجْلِبُهُ النِّيلُ أَكْثَرُ نَفْعًا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَأَعْظَمُ قَدْرًا مِنَ الْجَوَاهِرِ » ، وَكَانُوا يَحْتَفِلُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدِ وَفَاءِ النِّيلِ ، وَإِلَى الْآنَ يَحْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ يَوْمَ ١٥ أُغُسْطُس مِنْ كُلِّ عَامٍ بِهَذَا الْعِيدِ .

• **وَاجِبُنَا نَحْوَ النِّيلِ**

وَالْآنَ ، هَلْ نَسْتَطِيعُ - نَحْنُ أَيْضًا - أَنْ نَعْتَرِفَ أَنَّنَا لَمْ نُلَوِّثْ مَاءَ النَّهْرِ ؟

شُكْرًا لَكُمْ ؛ لِأَنَّكُمْ لَمْ تُلْقُوا الْمُخَلَّفَاتِ فِي نَهْرِ النِّيلِ .

شُكْرًا لَكُم ؛ لِأَنَّكُمُ اقْتَصَدْتُمْ فِي اسْتِخْدَامِ مِيَاهِ النِّيلِ .

شُكْرًا لَكُمْ ؛ لِأَنَّكُمْ عَرَفْتُمْ أَهَمِّيَّةَ نَهْرِ النِّيلِ وَحَقَّهُ عَلَيْكُمْ .



من مهارات القراءة :

التنغيم : وهو التغيير في الصوت في أثناء الكلام للتعبير عن المشاعر (الحزن - الفرح - الخوف ...) أو لتوضيح معنى (السؤال - التعجب ...) .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَوْسِمُه : وَقْتُ ظُهورِهِ	عقَبة : المُرادُ : مَانِع/ عَائِق	نَفْعًا : فَائِدَة
الجَارِي : المُتدَفِّق	اِخْتَتَم : أَتَمَّ / أَنْهَى	قَدْرًا : قِيمةً
يَبلُغ : يَصِل	يَحْنُو على : يَعْطِفُ على	تُلْقُوا : تَرْمُوا
يُطْلَق عَلَيه : يُسَمَّى	يَجْلِب : يُحْضِر	اِقْتَصَدَ : تَوَسَّطَ/ اِعْتَدَلَ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أُلَوِّث : أُنَقِّي	صَحِيح : خَطَأ	يَحْنو : يَقْسُو
الجاري : الرَّاكد	العَظِيم : الحَقِير	يَجلِب : يَصرِف
أَعطيتُ : مَنعتُ / أخذتُ	القَديم : الجَديد	نَفْعًا : ضَرَرًا
اِسْتطَعتم : عَجَزْتم	اِخْتتم : بَدَأَ	اقتصَدَ : أَسْرَفَ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

مَاء : مِيَاه	الجُمْلة : الجُمَل	المُحتاج : المُحْتَاجين
النَّهر : الأَنْهار	أَلْف : آلَاف	الطَّعام : الأَطْعِمة
مَوْسِم : مَوَاسِم	السَّنَة : السِّنين	الجَوْهَرة : الجَوَاهِر
الجَائِع : الجَوْعَى	جُزء : أَجْزاء	عَامٌ : أَعْوَام
العَطْشان : العَطْشَى	عَقَبة : عَقَبات	عِيد : أَعْيَاد

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



س و ج

١ - بِمَ بَدَأَ المصرِيُّ القَدِيمُ اعتِرَافَاتِهِ ؟ وَبِمَ اختَتَمهَا ؟

بَدَأَهَا بِأَنَّهُ لَم يُلوِّثْ مَاءَ النيلِ ، وَأَنَّهُ لَم يَضَعْ أيَّ عَقبَةٍ تَمنَعُ مَاءَ نَهرِ النِّيلِ مِنَ الجرَيَانِ ، ولَم يَمْنَعِ الفَيضَانَ ، واختتَمَهَا بِأَنَّهُ يَحنُو عَلى المُحْتَاجِينَ وَيُشَارِكُهُم الطَّعَامَ والمَاءَ .

٢ - مَاذَا يُطلَقُ عَلى نَهرِ النيلِ ؟

أَبُو الأنهَارِ الإِفرِيقِيَّةِ .

٣ - ما اسْمُ النصِّ الذي تَضمَّنَ اعترافَاتِ المصْرِيِّ القَدِيمِ ؟

الخُروجُ إِلى النَّهَارِ .

٤ - عَلَامَ تُؤكِّدُ الجُمَلُ التي جَاءَتْ في اعتِرافَاتِ المصْرِيِّ القَدِيمِ ؟

تُؤكِّدُ على أَنَّ المِصرِيينَ القُدمَاءَ احترَمُوا نَهرَ النيلِ وَعَرفُوا قيمتَهُ وَأهميتَهُ في حَياتِهم .

٥ - كَيفَ عَبَّرَ المِصريونَ القُدمَاءُ عَنِ احترَامِهم للنيلِ ؟

عَبَّرُوا عَن ذَلِكَ بِقَولِهم : « إِنَّ الخيرَ الذي يَجْلِبُهُ النِّيلُ أكثرُ نَفعًا مِنَ الذَّهَبِ والفِضَّةِ ، وأَعظمُ قَدْرًا من الجوَاهِرِ » .

٦ - متَى يَحتفِلُ المِصريونَ بِعيدِ وَفاءِ النيلِ ؟

يَوم ١٥ أُغسطُس مِن كُلِّ عَامٍ .

٧ - مَا وَاجِبُنَا نَحوَ النيلِ ؟

- أَلَّا نُلْقِيَ فِيهِ المُخَلَّفاتِ .
- أَن نَقْتَصِدَ في استِخدَامِ مِيَاهِهِ .
- أَن نَعرِفَ أَهَميَّتَهُ وحَقَّهُ عَلينَا .

مُناقشةٌ وتَدْرِيباتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) يُطْلَقُ على نَهرِ النِّيلِ (أَبُو الأَنْهَارِ الإِفرِيقيةِ) .

(ب) اعتِرافَاتُ المِصرِيِّ القَدِيمِ مِن نَصٍّ يُسمَّى (الخُروجُ إِلَى النهَارِ) .

(جـ) كَانَ المِصرِيُّ القدِيمُ يَمنَعُ الفَيضَانَ فِي مَوسِمِه .

(د) كَانَ المصرِيُّ القديمُ يَحْنُو عَلى المُحْتَاجِين .

(هـ) الخَيْرُ الذِي يَجلبُهُ النيلُ أَقَلُّ نفعًا مِن الذَّهَبِ وَالفِضةِ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) بَدأَ المصرِيُّ القَدِيمُ اعترافَاتِه بِأَنَّه لَم يُلَوِّثْ : (الهَواءَ – الحَدائِقَ – مَاءَ النِّيلِ)

(ب) يَحتَفِلُ المصرِيونَ كُلَّ عَامٍ بِعيدِ : (الفَيضَانِ – وَفاءِ النيلِ – طَمْيِ النِّيلِ)

(جـ) اعتِرافاتُ المصرِيِّ القَدِيمِ يَبلُغ عُمرهَا : (عَشَراتِ السِّنِينَ – مِئَاتِ السِّنِينَ – آلَافَ السِّنِينَ)

(د) اعتِرافاتُ المصرِيِّ القَدِيمِ جُزءٌ مِن نَصٍّ : (عَربِيٍّ – إِغرِيقيٍّ – فِرعَونيٍّ قَدِيمٍ)

(هـ) تُؤَكِّدُ اعتِرافاتُ المصرِيِّ القَدِيمِ عَلَى : (خَوفِهِ – احتِرامِه لِلنيلِ – تَكَاسُلِهِ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(يَحنُو – يَبلُغُ – يَجلِبُ – اقْتَصِدْ – مَوْسِمِهِ)

(أ) ذِكرُ اللهِ يُزِيلُ الهَمَّ و .... الرِّزقَ .

(ب) صَاحِبُ القَلبِ الرحِيمِ .... عَلَى الفُقَراءِ والضُّعفَاءِ .

(جـ) .... فِي إِنفَاقِك وَطعَامِكَ وشَرابِكَ ، ولا تَكُنْ مِن المسْرِفينَ .

(د) لِتَحصُلَ عَلى قِيمَةٍ غِذَائِيَّةٍ عَالِيَةٍ مِنَ الفَاكِهَةِ ، تَنَاوَلْ كُلَّ صِنْفٍ فِي ....

(هـ) هَذَا المَبنَى .... ارتِفاعُهُ خَمسِينَ مِترًا .



٤ اِقْرَأ الفِقْرَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

« إِنَّ هَذِهِ الْجُمَلَ تُؤَكِّدُ أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ احْتَرَمُوا نَهْرَ النِّيلِ وَعَرَفُوا قِيمَتَهُ وَأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِهِمْ ، وَعَبَّرُوا عَنْ ذَلِكَ قَائِلِينَ : « إِنَّ الْخَيْرَ الَّذِي يَجْلِبُهُ النِّيلُ أَكْثَرُ نَفْعًا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَأَعْظَمُ قَدْرًا مِنَ الْجَوَاهِرِ » ، وَكَانُوا يَحْتَفِلُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدِ وَفَاءِ النِّيلِ ، وَإِلَى الْآنَ يَحْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ يَوْمَ ١٥ أُغُسْطُس مِنْ كُلِّ عَامٍ بِهَذَا الْعِيدِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يُحْضِر) : ....
٢ - مُضَادَّ (ضَرَرًا) : ....
٣ - مُفْرَدَ (الأَعيَاد) : ....
٤ - جَمْعَ (الجَوْهَرة) : ....
٥ - فِعلًا مَاضِيًا : ....
٦ - فِعلًا مُضَارِعًا : ....
٧ - جَمْعَ مُذكَّرٍ سَالِمًا : ....
٨ - جَمْعَ تكسِيرٍ : ....
٩ - اسْمَ إِشَارَةٍ : ....
١٠ - اسْمًا مَوْصُولًا : ....
١١ - تَنوِينًا بِالفَتحِ : ....
١٢ - تَنْوِينًا بِالكسْرِ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - كَيْفَ عَبَّرَ المِصْرِيونَ القُدمَاءُ عَن احْتِرامِهِم لنَهْرِ النيلِ ؟

....

٢ - مَتَى يَحتفِلُ المِصْرِيونَ بعيدِ وفَاءِ النيلِ ؟

....

(جـ) (أولًا) اكْتُبْ جِذْرَ (أَصْلَ) كُلِّ مَجْمُوعَةٍ من الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

١ - .... : يَكْتُب - كَاتِبٌ - مَكتَبَةٌ - كِتَابَةٌ .
٢ - .... : يَقْرَأُ - قَارِئ - مَقْرُوء - قِرَاءَة .
٣ - .... : يَحفَظُ - حَافِظٌ - مَحْفُوظٌ - مُحَافَظَةٌ .

تَذكَّرْ :
الجِذْرُ أو أَصْلُ الكَلِمَةِ هُوَ حُرُوفُ الكَلِمَةِ الأَصْلِيَّةُ وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ غَالِبًا ، ونَأْخُذ مِنْهُ كَلِمَاتٍ كَثِيرَةً ، مثل :
صَنَعَ : يَصْنَعُ - صَانِع - مَصْنَع - مَصْنُوع

(ثانيًا) أَكْمِلْ عَائِلَةَ كُلِّ جِذْرٍ مِنَ الجُذُورِ الآتِيَةِ :

١ - خَرَجَ : .... - .... - .... - ....
٢ - جَلَسَ : .... - .... - .... - ....
٣ - وَقَفَ : .... - .... - .... - ....

(ثالثًا) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ :



---

٥ اِخْتَرِ الفِكْرَةَ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِنَصِّ (لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النَّهْرِ) مِمَّا يَأْتِي :

(أ) أَخْلَاقُ المِصْرِي القَدِيم . (ب) الحضَارَةُ المِصْرِيَّةُ القَدِيمَةُ .

(جـ) مُسَاعَدَةُ الفُقَرَاءِ والمُحتَاجِينَ . (د) أَهَمِيةُ نَهرِ النيلِ لِلمصْرِيينَ مُنذُ القِدَمِ .

- **الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ :** هِيَ الفِكْرَةُ العَامَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ كُلُّه . (جُمْلَةٌ تُعبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ) .
- **الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ :** هِيَ الفِكْرَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا جُزْءٌ مِنَ النَّصِّ فَقَطْ . (جُمْلَةٌ تُعبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ الفِقْرَةِ أَو جُزْءٍ مُعَيَّنٍ مِنَ النَّصِّ) .

---

٦ ارْجِعْ لِنَصِّ (لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النَّهْرِ) ، وَاسْتَنْتِجِ الفِكْرَةَ الفَرْعِيَّةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا مَكَانَ النُّقَطِ :

(أ) الفِقْرَةُ الأُولَى : ....

(ب) الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ : ....

(جـ) الفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ : ....

(د) الفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ : ....

---

٧ اقْرَأ اللَّافِتَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

> حَافِظْ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ ؛ فَهُو سِرُّ حَياةِ المِصْرِيِّينَ .
>
> لا تُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ بِإِلْقاءِ المُخلَّفاتِ فِيهِ .

- هَذِه اللَّافِتَةُ تُشَجِّعُنَا عَلَى : ....

وتُحَذِّرُنَا مِن : ....



٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« كان المصري القديم يعتبر تلويث النيل جريمة كبيرة ، وكان يجب عليه أن يبرئ نفسه أمام المحكمة عند المحاسبة فيقول : (لم أُدنِّسْ ماء نهر النيل أبدًا) . وفي الوقت الحالي ، وضع المصريون مادة في الدستور المصري ، تنص على أن : (تلتزم الدولة بحماية نهر النيل ، والحفاظ على حقوق مصر التاريخية المتعلقة به ، وترشيد الاستفادة منه وتعظيمها ، وعدم الإسـراف فـي مياهـه أو تلويثها) » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مضاد (الاقتصاد) : .... ٢ - مفرد (مواد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - حرص المصري القديم على الحفاظ على نهر النيل .

٢ - لم تهتم الدولة المصرية بنهر النيل في الوقت الحالي .

(جـ) ماذا كان يعتبر المصري القديم تلويث النيل ؟ ....

(د) أكمل : جذر كلمة (ترشيد) : ....

٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« هل فكرت يومًا في نعمة من أعظم النعم التي أوجدها الله على الأرض ؟ إنها نعمة الماء التي بفضلها وُجِدَت الحياة ، تخيل لو أن الإنسان أسرف في استخدام المياه ولَوَّث مصادرها ولم يُقدِّر فائدتها ، حينها ستتحول الأراضي إلى صحراء قاحلة ، ويسود الجفاف ، وتنتهي حياة الإنسان وحياة بقية الكائنات » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (نفعها) : .... ٢ - مفرد (حيوات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الماء من أعظم النعم التي أنعم الله بها على الإنسان .

٢ - الماء سر حياة جميع الكائنات الحية .

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة . ...

(د) أكمل عائلة الكلمات للجذر :

- (فكر) : .... - .... - .... - ....

١٠ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في يوم العطلة الأسبوعية ذهبت مع أسرتي في رحلة نيلية ، فركبنا المركب وسِرْنا وسط النيل ؛ لنشاهد المناظر الطبيعية الخلابة والفنادق الجميلة حوله ، وكان بجواري طفل صغير يأكل الحلوى ، وبعدما انتهى ألقى الأكياس في ماء النهر ، فحزنت لذلك وتكلمت معه عن خطورة ما فعله وأن هذه التصرفات ستلوث ماء النهر ؛ فاعتذر عما فعل وقال : لن ألوث ماء النهر أبدًا » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (الإجازة) : .... ٢ - جمع (المنظر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - حول النيل مناظر خلابة . ( )

٢ - اعتذر الطفل لأنه لوث ماء النهر . ( )

(جـ) ما تأثير تصرف الطفل الصغير على نهر النيل ؟ ....

(د) أكمل : جذر كلمة (نشاهد) : ....

---

١١ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« مياه الأنهار مياه عذبة ، تصب في البحار والمحيطات لتبدأ رحلة جديدة ، وقد أقام الإنسان السدود لحفظ المياه ؛ لتنطلق عبر قنوات لسقي الأراضي الزراعية ، ويصل الماء إلينا في البيوت بعد تعقيمه وتصفيته ليكون صالحًا للشرب والاستعمال ، لأن الإنسان إذا شرب الماء دون تعقيم فقد يصاب بالأمراض ؛ لذلك على كل إنسان أن يحافظ على نعمة الماء من التلوث ولا يسرف في استخدامه » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - معنى (تنقيته) : .... ٢ - مضاد (مالحة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - مياه الأنهار مياه مالحة . ( )

٢ - أقام الإنسان السدود لحفظ الماء . ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا شرب الإنسان الماء دون تعقيم ؟ ....

(د) أكمل عائلة الكلمات للجذر :

- (حفظ) : .... - .... - .... - ....



القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ : المَفْعُولُ بِهِ

اِقْرَأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ وَلَاحِظِ التَّحْلِيلَ :

شَرِبَ الوَلَدُ الحَلِيبَ .

- مَنِ الَّذِي شَـرِبَ ؟ الوَلَــدُ ← أَيْ أَنَّ « الوَلَدُ » قَامَ بِالفِعْلِ ، لِذَلِكَ هُوَ « الفَاعِلُ » .
- مَاذَا شَرِبَ الوَلَدُ ؟ الحَلِيبَ ← أَيْ أَنَّ « الحَلِيبَ » وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ ، لِذَلِكَ هُوَ « مَفْعُولٌ بِهِ » .

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

- المَفْعُولَ بِهِ اسْمٌ يَأْتِي فِي الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ ، وَيَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ .

مَعْلُومَاتٌ هَامَّةٌ جِدًّا :

١ - هَلْ كُلُّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا مَفْعُولٌ بِهِ ؟ - **لَا**

- المَفْعُولُ بِهِ مُكَمِّلٌ لِلجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَلَيْسَ رُكْنًا فِيهَا كَالفِعْـلِ وَالفَاعِـلِ .

وَهُنَـاكَ جُمَـلٌ فِعْلِيَّةٌ لَا تَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ ، مِثْلُ :

- نَجَحَ المُجْتَهِدُ .　　- فَرِحَ الفَائِزُ .　　- ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ .

٢ - هَلْ يُشْتَرَطُ أَنْ يَأْتِيَ المَفْعُولُ بِهِ بَعْدَ الفَاعِلِ دَائِمًا ؟ - **لَا**

- يُمْكِنُ أَنْ يَتَقَدَّمَ المَفْعُولُ بِهِ عَلَى الفَاعِلِ أَحْيَانًا ، مِثْلُ :

يُذَاكِرُ الدَّرْسَ التِّلْمِيذُ .
(الدَّرْسَ ← مَفْعُولٌ بِهِ ، التِّلْمِيذُ ← فَاعِلٌ)

٣ - • قَرَأْتُ قِصَّةً . (تُ ← فَاعِلٌ ، قِصَّةً ← مَفْعُولٌ بِهِ)
• رَسَمْنَا لَوْحَةً . (نَا ← فَاعِلٌ ، لَوْحَةً ← مَفْعُولٌ بِهِ)
• الوَلَدُ أَكَلَ التُّفَّاحَةَ . (هُوَ ← فَاعِلٌ ، التُّفَّاحَةَ ← مَفْعُولٌ بِهِ)

٤ - المُتَعَجَّبُ مِنْهُ فِي أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ ، مِثْل : « مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ ! » ، مَفْعُولٌ بِهِ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى المَفْعُولِ بِهِ

(مُجاب عنها) 

١ حَلِّلِ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ :

(أ) زَرَعَ الفَلَّاحُ القَمْحَ . • الفِعْلُ : .... • الفَاعِلُ : .... • المَفْعُولُ بِهِ : ....

(ب) رَسَمَ حَازِمٌ لَوْحَةً . • الفِعْلُ : .... • الفَاعِلُ : .... • المَفْعُولُ بِهِ : ....

(جـ) أَعَدَّتِ الأُمُّ الطَّعَامَ . • الفِعْلُ : .... • الفَاعِلُ : .... • المَفْعُولُ بِهِ : ....

(د) يُحِبُّ أَمِيرٌ القِرَاءَةَ . • الفِعْلُ : .... • الفَاعِلُ : .... • المَفْعُولُ بِهِ : ....

(هـ) مَزَّقَ الثَّوْبَ المِسْمَارُ . • الفِعْلُ : .... • الفَاعِلُ : .... • المَفْعُولُ بِهِ : ....

---

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَفْعُولِ بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، إِنْ وُجِدَ :

(أ) نَامَ الطِّفْلُ عَلَى فِرَاشِهِ .
(ب) سَمِعَ الرَّجُلُ النِّدَاءَ .
(جـ) عَادَ المُسَافِرُ إِلَى وَطَنِهِ .
(د) اِشْتَرَكَ التِّلْمِيذُ فِي الرِّحْلَةِ .
(هـ) يُمَارِسُ خَالِدٌ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .
(و) وَقَفَ المُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ .

---

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ :

(أ) شَرَحَ المُعَلِّمُ ....
(ب) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ ....
(جـ) تَلْتَقِطُ الدَّجَاجَةُ ....
(د) اِشْتَرَيْتُ ....
(هـ) قَرَأْتُ ....
(و) شَاهَدْنَا ....
(ز) زَارَ السَّائِحُ ....
(ح) يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ ....
(ط) أَضَاءَ الوَلَدُ ....
(ي) تَنَاوَلْتُ ....
(ك) يَأْكُلُ القِرْدُ ....
(ل) كَافَأَ المُعَلِّمُ ....
(م) زَرَعَ البُسْتَانِيُّ ....
(ن) فَتَحَ الوَلَدُ ....



٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) كَتَبْتُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ)

(ب) شَرَحَ الدَّرْسَ .... (فَاعِلٌ ، وَاضْبِطْهُ)

(جـ) .... الأَرْنَبُ الجزرَ . (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(د) حَصَلَ الفَائِزُ عَلَى .... (اِسْمٌ مَجْرُورٌ)

(هـ) غَرَّدَ العُصْفُورُ .... الشَّجَرَةِ . (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(و) تُشْرِقُ الشَّمْسُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(ز) كَرَّمَتِ المُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ .... تَفَوَّقْنَ . (اِسْمٌ مَوْصُولٌ)

---

٥ اِخْتَرِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

(أ) الحَقُّ وَاضِحٌ . (مُبْتَدَأٌ – خَبَرٌ – فَاعِلٌ)

(ب) يُحِبُّ أُسَامَةُ السِّبَاحَةَ . (خَبَرٌ – فَاعِلٌ – مَفْعُولٌ بِهِ)

(جـ) جَهَّزْتُ الحَقِيبَةَ . (مَفْعُولٌ بِهِ – خَبَرٌ – فَاعِلٌ)

(د) سَمَاءُ مِصْرَ صَافِيَةٌ . (فَاعِلٌ – مَفْعُولٌ بِهِ – خَبَرٌ)

(هـ) عَادَ الأَبُ مِنَ العَمَلِ . (مَفْعُولٌ بِهِ – اِسْمٌ مَجْرُورٌ – مُبْتَدَأٌ)

(و) يَظْهَرُ القَمَرُ لَيْلًا . (فَاعِلٌ – خَبَرٌ – ظَرْفُ زَمَانٍ)

(ز) جَمَعَ المَحْصُولَ الفَلَّاحُ . (فَاعِلٌ – مَفْعُولٌ بِهِ – خَبَرٌ)

(ح) أَحْرَزَ الهَدَفَ اللَّاعِبُ . (مَفْعُولٌ بِهِ – خَبَرٌ – فَاعِلٌ)

(ط) القِطَّةُ شَرِبَتِ اللَّبَنَ . (خَبَرٌ – فَاعِلٌ – مَفْعُولٌ بِهِ)

(ي) سَارَ الجُنُودُ خَلْفَ القَائِدِ . (فَاعِلٌ – ظَرْفُ مَكَانٍ – مَفْعُولٌ بِهِ)

(ك) مَا أَضْخَمَ الفِيلَ ! (مَفْعُولٌ بِهِ – فَاعِلٌ – خَبَرٌ)

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

هَمْزَةُ القَطْعِ وَأَلِفُ الوَصْلِ

- هَمْزَةُ القَطْعِ : تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ أَوْ فِي وَسَطِهِ ، وَتُرْسَمُ (أ – إ) .
- أَلِفُ الوَصْلِ : هِي أَلِفٌ لَيْسَ عَلَيْهَا هَمْزَةٌ ، وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ ، وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِهِ ، مِثْلُ : اِخْتِبَار – اِسْتِقْبَال .
- نَسْتَطِيعُ أَنْ نُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ القَطْعِ وَأَلِفِ الوَصْلِ بِإِضَافَةِ (و) أَوْ (ف) قَبْلَ الكَلِمَةِ ، فَإِذَا نُطِقَتِ الهَمْزَةُ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ ، وَإِذَا لَمْ تُنْطَقْ فَهِيَ أَلِفُ وَصْلٍ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) أَبِي يَعْمَلُ جَاهِدًا مِنْ أَجْلِنَا .
(ب) أَخِي أَكْبَرُ مِنِّي بِثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ .
(جـ) أُحِبُّ قِرَاءَةَ القِصَصِ الخَيَالِيَّةِ .
(د) أَقْبَلَ الرَّبِيعُ وَتَفَتَّحَتْ أَزْهَارُهُ .

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) احْرِصْ عَلَى القِرَاءَةِ وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .
(ب) صَدِيقِي مُهَذَّبٌ وَاسْمُهُ مُهَنَّدٌ .
(جـ) احْذَرْ تَضْيِيعَ الوَقْتِ بِدُونِ فَائِدَةٍ .
(د) اسْتَمَعَ الوَلَدُ لِنَصَائِحِ أَبِيهِ .

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ :

(أ) .... دُرُوسِي بِانْتِظَامٍ .
(ب) .... تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .
(جـ) .... الحَدِيقَةِ مُثْمِرَةٌ .
(د) .... إِلَى المَدْرَسَةِ نَشِيطًا .

٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ :

(أ) .... عَمِّي فِي نَفْسِ عُمْرِي .
(ب) .... عَادِلٌ الفَاكِهَةَ مِنَ السُّوقِ .
(جـ) .... أَبِي الضَّيْفَ بِبَشَاشَةٍ وَتَرْحِيبٍ .
(د) .... اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ كَانَ سَهْلًا .





التَّحَدُّثُ

١ - تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ : نهر النيل :

« نهْرُ النِّيلِ شَريانُ الحياةِ في مِصرَ ، ومن واجِبنا الحِفاظُ عليه » .

• قِفْ أمامَ زُملائِكَ وتحدَّثْ عن دَوْرِكَ في المُحافظة على نهْرِ النِّيلِ ، ونشر الوعي بين الناس بأهميَّتِه ، مُراعيًا الإرشاداتِ التَّالِيَةَ :

(أ) تحَدَّثْ بصوْتٍ واضِحٍ ولُغةٍ سليمةٍ .

(ب) قسِّمْ مَوضُوعَكَ إلى فِكَرٍ ، واستخْدِمْ أدواتِ الرَّبطِ للانتِقالِ من فِكرَةٍ إلى أُخرى .

(جـ) نَوِّعْ في تنغيماتِ صوتِكَ وتعبيراتِ وجْهِكَ ؛ لتُناسِبَ ما تقولُه .

(د) لخِّصْ فِكرتَكَ في نهايةِ الحديثِ .

٢ - تَحَدَّثْ مُوَضِّحًا مَا نَتَعَلَّمُهُ مِمَّا يَأْتِي : رُوِيَ فِيمَا مَعْنَاهُ أَنَّ رَجُلًا رَأَى كَلبًا فِي الصَّحْرَاءِ يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ العَطَشِ ، فَرَقَّ لِحَالِهِ وَسَقَاهُ لِوَجْهِ اللَّه تَعَالَى ، فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ ، فَغَفَرَ لَهُ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ : (ء) .

• مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ : (ء) .

• اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

- بِخَطِّ النَّسْخِ	- بِخَطِّ الرُّقْعَةِ
كل نقطة ماء تحدث فرقًا .. فحافظ عليها .	كل نقطة ماء تحدث فرقًا .. فحافظ عليها .
....	....
الرحمة بالضعفاء دليل على نقاء القلب .	الرحمة بالضعفاء دليل على نقاء القلب .
....	....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : كِتَابَةُ رِسَالَةٍ رَسْمِيَّةٍ

• الرسَالَةُ الرسمِيَّةُ :

تُوَجَّهُ دَائِمًا إِلَى المَسْئُولِينَ أَو العَامِلِينَ بِإحدَى الجِهَاتِ الرسمِيَّةِ ، وَتكونُ بِغَرضِ الحُصُولِ عَلَى طَلَبٍ مَا أَو خِدمَةٍ مُعَيَّنَةٍ ، وتُستَخدَمُ فِيهَا عبَارَاتٌ قَصِيرَةٌ وَمُحدَّدَةٌ وَواضِحَةٌ .

• عَنَاصِرُ الرِّسَالَةِ الرسمِيَّةِ :

* المُقَدِّمَةُ : وَتَشْتَمِلُ عَلَى :

– الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ : يُفَضَّلُ استِخدَامُ كَلمةٍ تَدُل عَلى الاحتِرَامِ ، ثُمَّ الوظيفَة أَو المَنصِب .

– التَّحِيَّةِ الرسميَّة .   – سَبَبِ الرسَالَةِ .

* المَوْضُوعُ : وَيَشْتَمِلُ عَلَى : شَرحٍ للفِكرَةِ أَو الطلبِ وتَوضيحِ أَهميتِهِ .

* الخَاتِمَةُ : وَتَشْتَمِلُ عَلَى : كَلمةٍ تَدُل عَلى الشُّكرِ والاحتِرَامِ .

– التَّوقِيع : اسمُ المُرسِل وَوظِيفته .   – التَّارِيخ .

• لَاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ الرَّسَائِلِ الشَّخْصِيَّةِ والرَّسَائِلِ الرَّسْمِيَّةِ :

العَنَاصِرُ	الرَّسَائِلُ الشَّخْصِيَّةُ	الرَّسَائِلُ الرَّسْمِيَّةُ
التَّحِيَّةُ	• سَلَامٌ يَا صَدِيقِي . • سَلَامٌ لَكِ أُمِّي الغَالِيَةَ . • أَبْعَثُ لَكَ بِأَحَرِّ الأَشْوَاقِ .	• تَحِيَّةً طَيِّبَةً .. وَبَعْدُ . • الأُسْتَاذُ العَزِيزُ ، تَحِيَّاتِي . • أَتَقَدَّمُ لِسِيَادَتِكُمْ بِخَالِصِ التَّحِيَّةِ .
المَضْمُونُ	• أَعْتَذِرُ عَنْ سُوءِ تَصَرُّفِي فِي البَيْتِ ، وَأَعِدُ بِعَدَمِ تَكْرَارِ ذَلِكَ . • أَكْتُبُ إِلَيْكَ لِأُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي وَتَقْدِيرِي لَكَ .	• إِنَّنِي أَرْغَبُ فِي الحُصُولِ عَلَى وَظِيفَةِ مُهَنْدِسِ السَّيَّارَاتِ بِمَصْنَعِكُمْ . • أَرْجُو المُوَافَقَةَ عَلَى مَنْحِي فُرْصَةً لِلتَّدْرِيبِ عَلَى أَعْمَالِ الحِسَابَاتِ بِشَرِكَتِكُم .
الخَاتِمَةُ	• تَمَنِّيَاتِي لَكَ بِيَوْمٍ رَائِعٍ . • إِلَى لِقَاءٍ قَرِيبٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .	• تَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ . • أَمَدَّكُمُ اللَّهُ بِالصِّحَّةِ والسَّعَادَةِ .



تَطبيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الرسَالَةِ الرسمِيَّةِ

١ اقْرَأْ الرِّسَالَةَ الرسميَّةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ لَاحِظِ التحلِيلَ :

رِسَالَةٌ رسميَّةٌ إِلَى مُدِيرِ المَدرسَةِ

السيد الفاضل / مُدِير المَدْرَسة

تحيَّةً طيبةً ، وبعدُ ..

فإنِّي أُرسِلُ إليكم هذه الرسالةَ ؛ لطَلَبِ المُوافَقةِ على إقامة مسرحيَّةٍ تحكِي قِصَّةَ نَهرِ النِّيلِ عَبْرَ العُصُورِ.

أنتم تعلَمونَ أَنَّ نَهْرَ النِّيلِ هو سِرُّ الحياة لنا جميعًا ؛ لأننا منه نشرَبُ ، ومنه يروِي الفلَّاحونَ الأرضَ التي نأكُلُ منها ، ومنه نصِيدُ السَّمَكَ ؛ فهو كَنْزٌ غالٍ بينَ أيدِينا ؛ ينبغِي أنْ نُحافِظَ عليه ؛ لذلك أقترِحُ أَنْ نُقِيمَ نشاطًا مسرحيًّا ، يُقدِّمُ فيه التلاميذُ مسرحيَّةً تحكِي تاريخَ نَهرِ النِّيلِ عَبْرَ العُصُورِ ؛ كَيْ نتعلَّمَ أهميتَه وكيفيةَ حَمايتِهِ .

إنَّ أهمِّيةَ نَهرِ النيلِ بالنسبةِ لنا تتطلَّبُ الاهتمامَ ونَشْرَ الوَعْيِ للحِفاظِ عليه ؛ لذا أرجُو المُوافَقةَ على طَلَبِي .

ولكم جزيلُ الشُّكْرِ والاحترامِ

أمجد محمد

الصف الخامس ٥ / ١

٢٨ /١٠ /٢٠٢٥م

التحلِيلُ

- اشْتَملَت الرسَالةُ الرسميَّةُ السَّابِقةُ عَلى العَناصِرِ الآتيَةِ :

★ **المُقَدِّمَةُ** : اشْتَملَت عَلَى : – الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ : (السيد الفاضِل / مُدِير المَدْرَسة) .

– التَّحِيَّةِ الرسميَّة (تحيَّةً طيبةً ، وبعدُ..). – سَبَبِ الرسَالَةِ (طَلَبِ المُوافَقةِ على إقامة مسرحيَّة ..).

- **يُلاحَظُ اسْتِخدَام صِيغَة الجَمعِ فِي الرِّسَالَةِ لِمَن نُحَدِّثُه ؛ إظهَارًا لِلاحتِرَام والتَّقْدِير (أُرسِلُ إليكم ، أنتم تعلَمونَ) .**

★ **المَوْضُوعُ** : شَرَح فِكرَة الطَّلبِ ، وَوَضَّح أَهميتَهُ (أنتم تعلَمونَ أَنَّ نَهْرَ النِّيلِ هو سِرُّ الحياةِ لنا جميعًا) .

★ **الخَاتِمَةُ** : اشْتَملَت عَلَى: – كَلمةٍ تَدُل عَلى الشُّكرِ والاحتِرَامِ (ولكم جزيلُ الشُّكْرِ والاحترامِ) .

– التَّوقِيع : (أمجد محمد – الصف الخامس ٥ / ١) . – التَّارِيخ (٢٨/ ١٠/ ٢٠٢٥م) .

- **يُلاحَظُ اسْتخْدَامُ أَدوَاتِ الرَّبْطِ ، مثل : (لذلك – لِأَنَّ – لِذَا) وتَوظِيفُ علامَاتِ التَّرقِيم بِشَكْلٍ صَحِيحٍ .**

٢ اقْرَأ الرِّسَالَةَ الرسميَّةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أكْمِل التَّحلِيلَ :

رِسَالَةٌ رسميَّةٌ إلَى مُعَلِّمِ الفَصْلِ

السيد الفاضل / مُعَلِّم الفَصْلِ

تحيَّةً طيبةً ، وبعدُ ..

كَتبتُ إليكُم هَذِه الرسَالَةَ ؛ لِأَطْلبَ مِنكُم اتِّخَاذَ خُطُواتٍ للحِفَاظِ على مَاء الشُّربِ فِي المَدرسَةِ .

أَعلمُ أَنَّ المَاء نِعمَةٌ عَظِيمةٌ يَجِبُ عَلينَا المُحَافَظةُ عَليهَا ؛ لِذَلِكَ أَقترِحُ عَلَى إدَارَةِ المَدْرَسَةِ إعدَادَ لَافِتَاتٍ لِلتَّوعِيَةِ بِأَهَميَّةِ الحِفَاظِ عَلى المَاءِ وتَرشِيد اسْتخدَامِهِ ، وتَعليقهَا في أَمَاكِنَ ظَاهِرَةٍ للتَّلامِيذِ .

إنَّ الحِفَاظَ عَلَى المَاءِ وَاجِبٌ عَلينَا جَمِيعًا ؛ لِذَا أَرجُو المُوافقَةَ عَلَى طَلَبِي .

ولكم جزيلُ الشُّكرِ والاحترامِ

إياد حسن

الصف الخامس ٥/ ٢

٢٦/ ١٠/ ٢٠٢٥م

التحليلُ

* المُقَدِّمَةُ : اشْتَمِلَت عَلَى : ....

....

* المَوْضُوعُ : اشْتملَ عَلى : ....

....

* الخَاتِمَةُ : اشْتَمِلَت عَلَى : ....

....

٣ اكتُبِ الرِّسَالَةَ الرسميَّةَ الآتِيَةَ ، مُستعِينًا بِالعَنَاصِرِ التَّالِيَة :

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

عَناصِرُ الرسَالَةِ

★ **المُقَدِّمَةُ :** – الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ : (السَّيد الفَاضِل / رَئيس الحَي) .

– التَّحِيَّة الرسميَّة : (تحيَّةً طيبةً ، وبعدُ ..) .

– سَبَبُ الرسَالَةِ : (أَكْتُب إِليكُم ؛ لِطَلَبِ المُوافقَةِ عَلى بِنَاءِ سِيَاجٍ مِنَ السِّلكِ حَوْلَ الحَدِيقَةِ المَوجُودَة وَسطِ الحَيِّ ؛ حِفَاظًا عَلى نَظَافَتِهَا) .

★ **المَوْضُوعُ :** أَنتُم تعلمُون أَهميَّةَ الحَدِيقَةِ لِسُكَّانِ الحَيِّ ؛ لِذَلِك ....

★ **الخَاتِمَةُ :** ولَكُم جَزيلُ الشُّكْرِ والاحْتِرَامِ ، الاسْم ، الوَظِيفَة – التَّارِيخ .

٤ اكتُب رِسَالَةً رَسميَّةً لِمُدِيرِ شَرِكَةِ صِيَانَةِ أَجْهِزَةِ الحَاسِبَاتِ الآلِيَّةِ لِطَلَبِ مَنْحِكَ فُرْصَةً لِلتَّدْرِيبِ عَلَى أَعْمَالِ صِيَانَةِ أَجْهِزَةِ الحَاسِبَاتِ الآلِيَّةِ فِي الإِجَازَةِ الصيْفِيةِ ، فِي حُدُود (١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَة مراعيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الرسَالَةِ الرسميَّةِ :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (١) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الْجُلُوسُ عَلَى شَاطِئِ النِّيلِ فِي وَقْتِ الْغُرُوبِ وَالتَّأَمُّلُ فِي بَدِيعِ صُنْعِ الْخَالِقِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - مِنْ أَجْمَلِ الْأَوْقَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَقْضِيَهَا وَسْطَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ، وَتَشْعُرَ فِيهَا بِالسِّحْرِ وَالْجَمَالِ. أَلَا يَجْدُرُ بِنَا أَنْ نَحْنُوَ عَلَىٰ هَذَا النِّيلِ الْمُبَارَكِ وَنُحَافِظَ عَلَى جَمَالِهِ ، وَلَا نُلَوِّثَهُ أَوْ نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِ مَائِهِ ؟ بَلَى ، يَجْدُرُ بِنَا ذَلِكَ ؛ فَنَحْنُ نُحِبُّ نَهْرَ النِّيلِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (نَعْطِف) : .... ٢ - مُضَادَّ (أَقْبَح) : ....

٣ - مُفْرَدَ (شَوَاطِئ) : .... ٤ - جَمْعَ (الْوَقْت) : ....

٥ - مُبْتَدَأً ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ : .... ، .... ٦ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

٧ - فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٨ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٩ - اسْمَ إِشَارَةٍ : .... ١٠ - اسْمًا مَوْصُولًا : ....

١١ - ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : .... ، .... ١٢ - حَرْفَ عَطْفٍ لِلتَّخْيِيرِ : ....

(ب) أَجِبْ : كَيْفَ نَحْنُو عَلَى النِّيلِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ لِلْجِذْرِ : سرف : .... - .... - .... - ....

(د) « النِّيلُ نَهْرٌ عَظِيمٌ ، حَافَظَ عَلَيْهِ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ » . **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .**

١ - النِّيلُ : ....

٢ - نَهْرٌ : ....

٣ - الْمِصْرِيُّونَ : ....

(هـ) « الْمِصْرِيُّ مُرْتَبِطٌ بِنَهْرِ النِّيلِ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

....

٢ التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

اكْتُبْ رِسَالَةً رَسْمِيَّةً لِمُدَرِّبِ كُرَةِ الْقَدَمِ بِالنَّادِي الَّذِي تُحِبُّهُ لِطَلَبِ الْتِحَاقِكَ بِفَرِيقِ النَّاشِئِينَ لِلنَّادِي ، فِي حُدُودِ (١٠٠ – ١٢٠) كَلِمَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ .

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

٣ القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ – صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) إختبار .... (ب) أمتحان ....

(جـ) اسماء .... (د) إستقبال ....

٤ الخَطُّ العَرَبِيُّ – اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

السلام أمل الشعوب . السلام أمل الشعوب .

....

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية (مُجاب عنه)

أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - .... طبيبات ماهرات . (ضمير مخاطب)

٢ - .... نجوم لامعة . (اسم إشارة للبعيد)

٣ - .... غادر العصفور القفص . (حرف نفي)

٤ - .... تستسلم للصعاب . (حرف نهي)

٥ - .... طالب العلم ، اجتهد . (حرف نداء)

٦ - هل قرأت القصة .... (علامة ترقيم مناسبة)

٧ - تحدث المذيع .... أهمية الوقت . (حرف جر مناسب)

٨ - .... سيدات فضليات . (ضمير غائب)

٩ - تحركت السيارة عند .... (كلمة تجعل ما تحته خط ظرف زمان)

١٠ - وقفت السيارة عند .... (كلمة تجعل ما تحته خط ظرف مكان)

١١ - .... اللاعبون الفوز . (فعل ماضٍ)

١٢ - .... بخط جميل يا فاطمة . (فعل أمر)

١٣ - الطيور .... (شبه جملة مناسب)

١٤ - يصوم .... شهر رمضان . (فاعل جمع مذكر سالم)

١٥ - السائحون .... (خبر جمع مذكر سالم)

١٦ - تسقط الأمطار في مصر .... (ظرف زمان)

١٧ - .... الأطفال في الحديقة . (فعل مضارع)

١٨ - عندما يتحدث المعلم أستمع .... حديثه باهتمام . (حرف جر منفصل)

١٩ - قرأ .... (فاعل ومفعول به)

٢٠ - الصديقتان .... (خبر مثنى)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : « بَطَلُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ »

هلْ تَعْرِفُ مَا الَّذِي يُمَيِّزُ الْأَبْطَالَ عَنْ غَيْرِهِمْ ؟

لَيْسَتِ الْقُوَّةُ الْخَارِقَةُ أَوِ الْمَلَابِسُ اللَّامِعَةُ ، لَكِنْ مَا يُمَيِّزُهُمْ هُوَ قُدْرَتُهُمْ عَلَى حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ ! إِنَّ الأَبْطَالَ الحَقِيقِيِّينَ يَرَوْنَ الْمُشْكِلَةَ فُرْصَةً لِلتَّفْكِيرِ ، وَيَجِدُونَ حُلُولًا لَهَا بِذَكَاءٍ وَحِكْمَةٍ .

وَالْآنَ هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِتَنَالَ لَقَبَ الْبَطَلِ ؟

هَيَّا بِنَا نَبْحَثْ عَنْ حَلٍّ لِمُشْكِلَةٍ تُهِمُّنَا جَمِيعًا ، وَهِيَ مُشْكِلَةُ تَلَوُّثِ نَهْرِ النِّيلِ . اتَّبِعِ الْخُطُوَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُصْبِحَ بَطَلًا فِي حَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ :



• **تَحْدِيدُ أَسْبَابِ الْمُشْكِلَةِ :**

كُلُّ مُشْكِلَةٍ لَهَا سَبَبٌ أَوْ أَسْبَابٌ، وَهَذِهِ الْأَسْبَابُ مِثْلُ وَحْشٍ صَغِيرٍ؛ قَدْ يَكُونُ مُخْتَبِئًا فِي تَصَرُّفَاتِكَ ، أَوْ بَيْنَ أَصْدِقَائِكَ ، أَوْ حَتَّى فِي أَفْكَارِكَ . وَلَكِنْ كَيْفَ نَكْتَشِفُ ذَلِكَ الْوَحْشَ ؟

- اسْأَلْ نَفْسَكَ مَا الَّذِي يُسَبِّبُ مُشْكِلَةَ تَلَوُّثِ النِّيلِ؟
- حَدِّدِ الْمُشْكِلَةَ بِوُضُوحٍ ؛ فَلَا تَقُلْ : « النِّيلُ مُلَوَّثٌ » ، قُلْ: « بَعْضُ النَّاسِ يَرْمُونَ الْقُمَامَةَ فِي النِّيلِ » .



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :
- يتعرف خطوات حل المشكلات .
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة .
- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات متنوعة .
- يلخص ما تعلمه في الدرس محافظًا على الفكر المهمة .
- يرتب خطوات عمل محددة وفق ورودها في النص المقروء .
- يعبر عن فكرة واردة في النص من خلال ابتكار شعار .
- يتعرف علامة نصب المفعول به إذا كان مفردًا أو جمع تكسير .
- يميز علامة نصب المفعول به في حالة المفرد وجمع التكسير .
- يتحدث بما يناسب الموقف مستخدمًا لغة الجسد .
- يوظف تنغيمات الصوت المناسبة حسب المعنى .
- يكتب رسالة رسمية مراعيًا عناصرها .
- يكتب كلمات تبدأ بهمزة القطع أو ألف الوصل بشكل صحيح .
- يكتب جملة بخطي النسخ والرقعة محاكيًا نمطًا .

• صِنَاعَةُ الْحُلُولِ (الْأَفْكَارِ) :

عَقِبَ اكْتِشَافِ الْمُشْكِلَةِ ، عَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ التَّفْكِيرَ فِي الْحُلُولِ .

- فَكِّرْ فِي كُلِّ الطَّرَائِقِ الْمُمْكِنَةِ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ ، حَتَّى تِلْكَ الَّتِي تَبْدُو غَرِيبَةً !

- ضَعْ خُطَطًا وَكَأَنَّكَ بَطَلٌ يَعْرِفُ كَيْفَ يَهْزِمُ الْوَحْشَ ، مِثْلَ : كِتَابَةِ لَوْحَاتٍ إِرْشَادِيَّةٍ تَدْعُو إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ نَهْرِ النِّيلِ .

• اخْتِيَارُ الْحُلُولِ وَتَجْرِبَتُهَا :

لَيْسَ كُلُّ حَلٍّ يَنْجَحُ مِنَ الْمَرَّةِ الْأُولَى ؛ لِذَا يَسْتَلْزِمُ التَّجْرِبَةَ وَالتَّعَلُّمَ .

- جَرِّبِ الْحَلَّ الَّذِي اخْتَرْتَهُ .   - إِنْ لَمْ يَنْجَحْ فَانْتَقِلْ لِحَلٍّ آخَرَ !

• تَتْوِيجُ الْبَطَلِ :

عِنْدَمَا تَجِدُ الْحَلَّ وَتَنْجَحُ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْمُشْكِلَةِ ، تُصْبِحُ بَطَلًا مُتَوَّجًا ؛ لِأَنَّكَ انْتَصَرْتَ عَلَى الْمُشْكِلَةِ .

- تَعَلَّمْ مِنْ تَجْرِبَتِكَ .

- شَارِكْ حِكْمَتَكَ مَعَ الْآخَرِينَ ؛ لَعَلَّهُمْ يَسْتَفِيدُونَ مِنْ تَجْرِبَتِكَ .

الْأَبْطَالُ لَا يُولَدُونَ أَبْطَالًا ، بَلْ يُصْبِحُونَ أَبْطَالًا مِنْ خِلَالِ التَّجْرِبَةِ وَالتَّعَلُّمِ .



من مهارات القراءة الجهرية: لغة الجسد : حركات يقوم بها المتحدث ، مثل : حركة اليدين ، تعبيرات الوجه ، النظر إلى المستمعين ؛ وذلك للتعبير عن فكرة أو شعور معين .



قاموسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الخَارِقة	المُعْجِزة	الطَّرائق	الوَسَائل	مُتَوَّج	على رَأْسِه تَاجٌ ، والمُراد: تَمَّ إِعْلانُ فَوْزِهِ
اللَّامِعة	البَرَّاقة	تَبْدو	تَظْهَر		
تَنَال	تَحْصُل على	يَهْزِم	يَغْلِب	اِنتصرْتَ	فُزْتَ
عَقِبَ	بَعْدَ	يَسْتَلْزِم	يَتَطَلَّب	لَعَلَّ	حَرْفٌ يُفِيدُ الرَّجاءَ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الخَارِقة	العَادِيَّة	تَنَال	تَفْقِد	يَهْزِم	يَنْهَزِم
الحَقيقيّ	المُزَيَّف	وُضُوح	غُمُوض	يَنْجَح	يَفْشَل
ذَكاء	غَبَاء	تَبْدو	تَخْتَفي	الأُولى	الأَخِيرة
حِكْمة	سَفَه / طَيْش	غَرِيبة	مَأْلُوفة	انتصرْتَ	اِنْهزمْتَ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

بَطَل	أَبْطَال	فُرْصة	فُرَص	وَحْش	وُحُوش
حَلّ	حُلُول	حِكْمة	حِكَم	عَقِب	أَعْقاب
القُوَّة	القُوَى	لَقَب	أَلْقاب	الطَّرِيقة	الطَّرائِق
المَلْبس	المَلابِس	سَبَب	أَسْباب	خُطَّة	خُطَط

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



س و ج

١ - مَا الذِي يُميِّز الأبطَالَ عَن غَيرِهم ؟

قُدرَتُهُم عَلى حَلِّ المُشكِلَاتِ .

٢ - كَيفَ يَرى الأَبطَالُ الحقِيقِيُّونَ المُشَكِلَةَ ؟

يَرى الأَبطَالُ الحَقِيقِيُّونَ المُشْكِلَةَ فُرصَةً لِلتفكِير ، ويَجِدوُن حُلولًا لهَا بِذَكَاءٍ وَحِكمَةٍ .

٣ - مَا المُشْكِلَةُ التِي طَرحهَا كَاتِبُ النصِّ لِنبحَثَ عَن حَلٍّ لهَا ؟

مُشكِلَةُ تَلوُّثِ نَهرِ النيلِ .

٤ - بِمَ شَبَّه الكَاتِبُ أَسْبَابَ المُشْكِلَةِ ؟

بِوَحْشٍ صَغِيرٍ ؛ قَد يكُون مُختَبِئًا فِي تصرُّفَاتِكَ ، أَو بَيْنَ أَصْدِقَائِكَ ، أَو حَتَّى فِي أفكَارِكَ .

٥ - كَيف نكتَشِفُ ذَلِك الوَحْشَ (سَبَب المُشْكِلة) ؟

اسْأَلْ نَفسَكَ مَا الَّذي يُسبِّبُ المُشْكِلَةَ ، وحَدِّد المُشْكِلَةَ بِوضُوحٍ ، فمثلًا عِنْدَ البَحثِ عَن مُشكِلَةِ تلوُّثِ النيلِ ، لَا تَقُل : « النيلُ مُلوَّثٌ » ، ولكن قُلْ : « بَعضُ النَّاسِ يَرمُون القُمَامَةَ فِي النيلِ » .

٦ - اذكُر خُطُواتِ حَلِّ المُشْكِلَةِ .

- تَحدِيدُ أَسبَابِ المُشكِلَةِ .
- صِنَاعَةُ الحُلولِ (الأفكَار) .
- اختبَارُ الحُلولِ وتَجْرِبتُهَا .

٧ - مَتَى تُتَوَّجُ لِأَنَّك بَطلٌ ؟

عِندَما تَجِدُ الحَلَّ لِلمشْكِلَة ، وتَنجَحُ فِي التَّعَامُلِ مَعَ المُشْكِلَةِ .

٨ - كَيْفَ تُصبِحُ بَطلًا ؟

مِن خِلَالِ التَّجرِبَةِ والتَّعَلُّم .

مُنَاقَشَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) القُوَّةُ الخَارِقَةُ تُمَيِّزُ الأَبْطَالَ عَنْ غَيْرِهِم .

(ب) يَجِدُ الأَبْطَالُ حُلولًا لِلمُشْكِلَاتِ بِذَكَاءٍ وَحِكْمَةٍ .

(جـ) أَوَّلُ خُطوَةٍ فِي حَلِّ المُشْكِلَةِ هِي تَحدِيدُ أَسْبَابِهَا .

(د) فَكِّرْ فِي طَرَائِقِ حَلِّ المُشْكِلَةِ ، وَاسْتَبْعِد الغَرِيبَةَ مِنْهَا .

(هـ) كُلُّ الحُلُولِ تَنْجَحُ مِنَ المَرَّةِ الأُولَى .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) مَا يُمَيِّزُ الأَبْطَالَ عَن غَيْرِهِم هُوَ قُدرَتُهُم عَلى : (المُصَارَعةِ – الجَرْي – حَلِّ المُشكِلَات)

(ب) الأَبْطَالُ الحَقِيقِيُّونَ يَرَوْنَ المُشْكِلَةَ فُرْصَةً : (لِلهُرُوبِ – لِلتَّفكِيرِ – لِلعُزْلَةِ)

(جـ) عَقِبَ اكْتِشَافِ المُشْكِلَةِ نَبْدَأُ فِي : (التَّجْرِبَةِ – التَّتْوِيجِ – التَّفكِيرِ فِي الحُلُولِ)

(د) عِنْدَمَا تَجِدُ الحَلَّ وَتَنْجَحُ فِي التَّعَامُلِ مَعَ المُشْكِلَةِ ، تُصْبِحُ : (بَطَلًا – خَاسِرًا – حَزِينًا)

(هـ) تُصْبِحُ بَطَلًا مِن خِلَالِ : (الاسْتِرخَاء – الرَّاحَةِ – التَّجْرِبَةِ والتَّعَلُّمِ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(يَسْتَلْزِمُ – تَبْدُو – تَنَالَ – طَرَائِقُ – عَقِبَ)

(أ) لَا تُرْهِقْ نَفْسَكَ بِكَثْرَةِ السَّهَرِ ، وَعَلَيْكَ أَنْ .... القَدرَ الكَافِي مِن النَّوْمِ .

(ب) شَاهَدْتُ أَهْدَافَ المُبَارَاةِ فِي التِّلفَازِ .... نَشْرَةِ الأَخْبَارِ .

(جـ) قَطَرَاتُ المَاءِ المُتَسَاقِطَةُ عَلَى الأَزْهَارِ صَبَاحًا .... كَأَنَّهَا حَبَّاتٌ مِن اللُّؤْلُؤِ .

(د) تَحْقِيقُ الأَهْدَافِ .... الإِصْرَارَ والعَزِيمَةَ وَبَذْلَ الجُهْدِ .

(هـ) .... التَّدْرِيسِ الحَدِيثَةُ تَحتَاجُ إِلَى مُعَلِّمِينَ مُبْدِعِينَ .



٤ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« عَقِبَ اكْتِشَافِ الْمُشْكِلَةِ ، عَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ التَّفْكِيرَ فِي الْحُلُولِ . فَكِّرْ فِي كُلِّ الطَّرائِقِ الْمُمْكِنَةِ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ ، حَتَّى تِلْكَ الَّتِي تَبْدُو غَرِيبَةً ! ضَعْ خُطَطًا وَكَأَنَّكَ بَطَلٌ يَعْرِفُ كَيْفَ يَهْزِمُ الْوَحْشَ ، مِثْلَ : كِتَابَةِ لَوْحَاتٍ إِرْشَادِيَّةٍ تَدْعُو إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ نَهْرِ النِّيلِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (بَعْدَ) : ....

٢ - مُضَادَّ (الْمُسْتَحِيلَة) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَنْهَار) : ....

٤ - جَمْعَ (الطَّرِيقَة) : ....

٥ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٦ - فِعْلَ أَمْرٍ : ....

٧ - اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٨ - اسمًا مَوْصُولًا : ....

٩ - كَلِمَةً تَبْدأُ بـ (ال) شَمسيَّةٍ : ....

١٠ - كَلِمَةً تَبْدأُ بـ (ال) قَمَرِيَّةٍ : ....

(ب) أَجِبْ : مَا الخُطْوَةُ التي تَلِي الخُطْوَةَ الوَارِدَةَ فِي الفِقْرَةِ مِنْ خُطُوَاتِ حَلِّ المُشْكِلَةِ ؟

....

(جـ) (أَوَّلًا) أَكْمِلْ عَائِلَةَ كُلِّ جِذْرٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - كَشَفَ : .... - .... - .... - ....

٢ - عَرَفَ : .... - .... - .... - ....

٣ - هَزَمَ : .... - .... - .... - ....

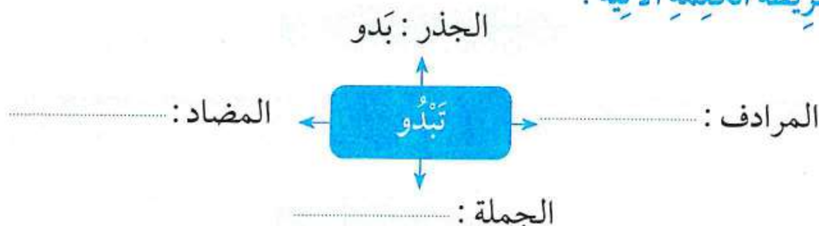
(ثَانِيًا) اكْتُبْ جِذْرَ كُلِّ عَائِلَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

١ - .... : يَضَعُ - وَضْعٌ - مَوْضُوعٌ - وَاضِعٌ .

٢ - .... : يَبْدَأُ - بَادِئ - ابْتِدَاء - مَبْدَأ .

٣ - .... : يُرْشِدُ - إِرْشَاد - إِرشَادِيَّة - تَرْشِيد .

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ :



٥ اِخْتَرِ الفِكْرَةَ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِنَصِّ (بَطَلُ حَلِّ المُشْكِلَاتِ) مِمَّا يَأْتِي :

(أ) خُطُواتُ حَلِّ المُشْكِلَةِ . (ب) قُوَّةُ الأَبْطَالِ الخَارِقِينَ .

(جـ) البَحْثُ عَنِ الوَحْشِ . (د) كَيْفِيَّةُ كِتَابَةِ لَوحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ .

---

٦ ارْجِعْ لِنَصِّ (بَطَلُ حَلِّ المُشْكِلَاتِ) ، وَاسْتَنْتِجِ الفِكْرَةَ الفَرْعِيَّةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا مَكَانَ النُّقَطِ :

(أ) الفِقْرَةُ الأُولَى : ....

(ب) الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ : ....

(جـ) الفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ : ....

(د) الفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ : ....

---

٧ أَكْمِلِ التَّلْخِيصَ الآتِي لِمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ النَّصِّ :

(أ) الَّذِي يُمَيِّزُ الأَبْطَالَ عَنْ غَيْرِهِم هُوَ قُدْرَتُهُم عَلَى ....

(ب) خُطُوَاتُ حَلِّ المُشْكِلَةِ : تَحدِيدُ المُشْكِلَةِ ، صِنَاعَةُ الحُلُولِ ، ....

(جـ) عِنْدَمَا تَنْجَحُ فِي حَلِّ المُشْكِلَةِ ، تُصْبِحُ بطَلًا مُتَوَّجًا .

(د) تُصْبِحُ بطَلًا مِنْ خِلَالِ .... ، ....

---

٨ لَاحِظِ الشِّعَارَ الآتِي ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

وَاجِهْ مُشْكِلَتَك

حَدِّدْ .. فَكِّرْ .. جَرِّبْ .. انْتَصِرْ

(أ) هَذَا الشِّعَارُ لِلتَّوْعِيَةِ عَن كَيْفِيَّةِ حَلِّ ....

(ب) الشِّعَارُ اسْتَخْدَمَ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً وَمُحَفِّزَةً ، مِثْلَ : .... ، ....

٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« عمر شاب نشيط يسكن في قرية صغيرة ، يحب أهل قريته ، يجلس مع أصدقائه كل مساء في قصر الثقافة يتناقشون في مستقبل قريتهم وفي المشكلات التي تواجهها من نظافة الشوارع ، وسوء استخدام المياه ، فقرر عمر وأصحابه أن يبدءوا بأنفسهم ويتعاونوا جميعًا ليكونوا الأبطال الحقيقيين في حل مشكلات قريتهم ؛ لأن القرية ملك للجميع وهم جزء منها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (تقابلها) : .... ٢ - جمع (مشكلة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يجتمع عمر مع أصحابه كل صباح .

٢ - الأبطال الحقيقيون هم القادرون على حل المشكلات .

(جـ) اذكر المشكلات التي تواجه قرية « عمر » ؟ ....

(د) أكمل : جذر كلمة (استخدام) : ....

---

١٠ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« كنزي تلميذة في الصف الخامس الابتدائي ، تعيش في منزل يطل على نهر النيل ، تحب الجلوس على شاطئ النهر ؛ لتتأمل مياهه الصافية ، ولكنها رأت الجيران يلقون القمامة بجانبه فقررت كنزي أن تكون هي البطلة التي ستنقذ النيل ، فبدأت بتوعية جيرانها بخطورة إلقاء القمامة وأثرها في تشويه جمال شاطئ النهر ، فاستجاب الجيران لكنزي ، وعاد الشاطئ نظيفًا مرة أخرى».

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (النقية) : .... ٢ - مضاد (تزيين) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - شاركت كنزي في إلقاء القمامة على شاطئ النهر .

٢ - القمامة تشوه جمال الشواطئ .

(جـ) ماذا قررت كنزي ؟ ....

(د) أكمل :

- عائلة الكلمات للجذر (قَرَرَ) : .... - .... - .... - ....



١١ القراءة متحررة المحتوى -الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« البطل الحقيقي هو من يصنع حظه بنفسه ، إذا كان مثابرًا ومجتهدًا يستطيع أن يصل إلى هدفه الذي وضعه ، ويحقق حلمه الكبير ، وكلما كبر الهدف كبرت معه المشكلات والعقبات التي تواجهه ، ولكن بالعزيمة القوية والإصرار يستطيع التغلب على أي شيء » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (الصعوبات) : .... ٢ - مفرد (أهداف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الحظ هو ما يصنع البطل الحقيقي .

٢ - المشكلات تكبر بحجم الهدف .

(جـ) كيف يستطيع البطل الحقيقي التغلب على الصعوبات ؟

....

(د) أكمل : جذر كلمة (التغلب) : ....



١٢ القراءة متحررة المحتوى -الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« في الطقس الحار ، كانت رزان وجدتها تقضيان معظم الوقت داخل المنزل ، ولكن جدتها كانت تستيقظ مبكرًا وتملأ قارورة الماء وتضعها في المبرد الذي تتركه أمام المنزل ، وتوصل التيار الكهربائي ؛ ليشرب كل من يمر بجانب المنزل ويشعر بالعطش بسبب الحر الشديد فلاحظت رزان ذلك وقالت لجدتها : أنتِ حقًّا بطلة يا جدتي ، فأنتِ تساعدين الناس بلطف وحنو » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (عطف) : .... ٢ - مفرد (بطلات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - لم تستيقظ جدة رزان مبكرًا بسبب الحر الشديد .

٢ - ملأت الجدة القارورة لتشرب هي ورزان .

(جـ) بم تصف جدة رزان ، كما فهمت من الفقرة ؟ ....

(د) أكمل : جذر كلمة (المبرد) : ....

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : المَفْعُولُ بِهِ (المُفْرَدُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ)

• اِقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

١ – قَرَأَ التِّلْمِيذُ الكِتَابَ . ٢ – رَتَّبَ التِّلْمِيذُ الكُتُبَ .

لَاحِظْ أَنَّ : • كَلِمَةَ (الكِتَابَ) فِي الجُمْلَةِ الأُولَى وَقَعَ عَلَيْهَا فِعْلُ الفَاعِلِ ؛ لِذَلِكَ هِيَ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ .

• كَلِمَةَ (الكُتُبَ) فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ وَقَعَ عَلَيْهَا فِعْلُ الفَاعِلِ ؛ لِذَلِكَ هِيَ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ .

الاسْتِنْتَاجُ : • المَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ دَائِمًا .

• عَلَامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ (المُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ) هِيَ الفَتْحَةُ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ (مُجاب عنها)

١ أَكْمِلْ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُفْرَدٍ ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) رَسَمَ يُوسُفُ .... (ب) اشْتَرَتْ سَلْوَى ....

(جـ) فَهِمَ الطَّالِبُ .... (د) حَلَّ التِّلْمِيذُ ....

(هـ) زَرَعْتُ .... (و) شَاهَدْتُ ....

---

٢ أَكْمِلْ بِمَفْعُولٍ بِهِ جَمْعِ تَكْسِيرٍ ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) زَيَّنَ التَّلَامِيذُ .... (ب) نَشَرَ المُذِيعُ ....

(جـ) ارْتَدَيْتُ .... الجَدِيدَةَ . (د) يَبْنِي المُهَنْدِسُونَ ....

(هـ) حَيَّا المُعَلِّمُ .... (و) أَلَّفَ الأَدِيبُ ....

---

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَفْعُولِ بِهِ ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ (مُفْرَدٌ – جَمْعُ تَكْسِيرٍ) ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ :

(أ) رَوَى البُسْتَانِيُّ الشَّجَرَةَ . • النَّوْعُ : .... • عَلَامَةُ النَّصْبِ : ....

(ب) تَنَاوَلَ المَرِيضُ الدَّوَاءَ . • النَّوْعُ : .... • عَلَامَةُ النَّصْبِ : ....

(جـ) نَسَّقَتْ سَلْمَى الأَزْهَارَ . • النَّوْعُ : .... • عَلَامَةُ النَّصْبِ : ....

(د) جَهَّزْتُ الحَقِيبَةَ لِلسَّفَرِ . • النَّوْعُ : .... • عَلَامَةُ النَّصْبِ : ....

(هـ) أُحِبُّ الأَذْكِيَاءَ . • النَّوْعُ : .... • عَلَامَةُ النَّصْبِ : ....

(و) قَرَأْتُ قِصَّةً خَيَالِيَّةً . • النَّوْعُ : .... • عَلَامَةُ النَّصْبِ : ....

٤ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) أُمَارِسُ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ . ...

(ب) أُحِبُّ الكُتُبَ التَّارِيخِيَّةَ . ...

٥ اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تَتَشَابَهُ .... فِي الحَيَاةِ . (المَوَاقِفِ – المَوَاقِفَ – المواقِفُ)

(ب) قَرَأْتُ .... كَثِيرَةً . (كُتُبٌ – كُتُبًا – كُتُبٍ)

(جـ) اِحْتَفَلَ .... بِنَجَاحِهِمْ . (الطُّلَّابُ – الطُّلَّابَ – الطُّلَّابِ)

(د) زَرَعْتُ فِي الحَدِيقَةِ .... (أَزْهَارٌ – أَزْهَارٍ – أَزْهَارًا)

(هـ) .... وَاسِعَةٌ . (الحُقُولُ – الحُقُولَ – الحُقُولِ)

٦ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي ضَبْطِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، كَالمِثَالِ :

• نَظَمَ الشَّاعِرُ أَبْيَاتٍ مُعَبِّرَةً . • التَّصْوِيبُ : أَبْيَاتًا .

(أ) تُغَرِّدُ العَصَافِيرَ فِي الصَّبَاحِ . • التَّصْوِيبُ : ....

(ب) يُسَاعِدُ عُمَرُ الأَصْدِقَاءُ . • التَّصْوِيبُ : ....

(جـ) تَتَنَوَّعُ الصُّحُفِ والمَجَلَّاتُ . • التَّصْوِيبُ : ....

(د) مَوَاهِبَ التَّلَامِيذِ مُتَعَدِّدَةٌ . • التَّصْوِيبُ : ....

(هـ) تَسْتَقْبِلُ الأَقْصُرُ أَفْوَاجٌ مِنَ السَّائِحِينَ . • التَّصْوِيبُ : ....

٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجَمْعِ الصَّحِيحِ لِلجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

• نَظَّفَ العَامِلُ الشَّارِعَ .

(أ) نَظَّفَ العُمَّالُ الشَّوَارِعُ . (ب) نَظَّفَ العُمَّالَ الشَّوَارِعَ .

(جـ) نَظَّفَ العُمَّالَ الشَّوَارِعُ . (د) نَظَّفَ العُمَّالُ الشَّوَارِعَ .

٨ أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) أُمَارِسُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ مُفْرَدٌ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(ب) شَارَكْتُ .... المُسَابَقَةِ . (حَرْفُ جَرٍّ مُنْفَصِلٌ)

(جـ) اِشْتَرَيْتُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(د) يَلْعَبُ .... (فَاعِلٌ مُفْرَدٌ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(هـ) يَتَعَاوَنُ .... (فَاعِلٌ مُثَنًّى)

(و) تُغَرِّدُ .... (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(ز) العِلْمُ .... (خَبَرٌ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(ح) .... مُشْرِقَةٌ . (مُبْتَدَأٌ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(ط) الطَّبِيبَانِ .... (خَبَرٌ مُثَنًّى)

(ي) .... مَفْتُوحَانِ . (مُبْتَدَأٌ مُثَنًّى)

(ك) .... مُثْمِرَةٌ . (مُبْتَدَأٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(ل) تَفَوَّقَ .... اجْتَهَدُوا . (اِسْمٌ مَوْصُولٌ)

(م) .... سَيَّارَةٌ قَادِمَةٌ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلبَعِيدِ)

(ن) .... خَالِدُ ، اجْتَهِدْ . (حَرْفُ نِدَاءٍ)

(س) .... وَلَا تَتَعَجَّلْ . (فِعْلُ أَمْرٍ)

(ع) .... اللَّاعِبُونَ بِالكَأْسِ . (فِعْلٌ مَاضٍ)

(ف) .... الأُمَّهَاتُ بِنَجَاحِ الأَبْنَاءِ . (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(ص) مَا أَرْوَعَ النَّجَاحَ .... (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٌ)

(ق) .... تُوجَدُ الحَدِيقَةُ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)

(ر) .... تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ . (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

(ش) .... طَالِبَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ . (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

(ت) .... رِجَالٌ مُحْتَرَمُونَ . (ضَمِيرٌ لِلغَائِبِ)

(ث) .... تَقْطِفِ الأَزْهَارَ . (أَدَاةُ نَهْيٍ)

(خ) .... أَذْهَبَ إِلَى النَّادِي غَدًا . (أَدَاةُ نَفْيٍ)

(ذ) أُذَاكِرُ دُرُوسِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى هَمْزَةِ القَطْعِ وَأَلِفِ الوَصْلِ

تَذَكَّرْ : • هَمْزَةُ القَطْعِ : تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ أَوْ فِي وَسَطِهِ ، وَتُرْسَمُ (أ - إ) .

• أَلِفُ الوَصْلِ : هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ عَلَيْهَا هَمْزَةٌ ، وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ ، وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِهِ ، مِثْلُ : اِخْتِبَار - اِسْتِقْبَال .

• نَسْتَطِيعُ أَنْ نُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ القَطْعِ وَأَلِفِ الوَصْلِ بِإِضَافَةِ (و) أَوْ (ف) قَبْلَ الكَلِمَةِ ، فَإِذَا نُطِقَتِ الهَمْزَةُ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ ، وَإِذَا لَمْ تُنْطَقْ فَهِيَ أَلِفُ وَصْلٍ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها) 

١ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) ابدَأُ كَلَامِي بِحَمْدِ اللَّهِ . • التَّصْوِيبُ: ....

(ب) اقْبَلَ الطِّفْلُ مُبْتَسِمًا . • التَّصْوِيبُ: ....

(جـ) إِنْتَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ . • التَّصْوِيبُ: ....

(د) يَجِبُ تَرْشِيدُ إِسْتِهْلَاكِ المَاءِ . • التَّصْوِيبُ: ....

(هـ) أكْرَامُ الضَّيْفِ وَاجِبٌ . • التَّصْوِيبُ: ....

(و) إِنْدِفَاعُكَ يُوقِعُكَ فِي الخَطَأِ . • التَّصْوِيبُ: ....

(ز) ابِي يُقَدِّمُ لِي النَّصِيحَةَ دَائِمًا . • التَّصْوِيبُ: ....

(ح) انَّ الجَوَّ حَارٌّ . • التَّصْوِيبُ: ....

٢ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ :

(أ) .... تُعِدُّ لَنَا الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ . (ب) .... التَّلَامِيذِ صَحِيحَةٌ .

(جـ) سَمِعْتُ فِي المِذْيَاعِ .... سَارَّةً . (د) .... إِلَى المَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ .

٣ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ :

(أ) .... بِهَا العَدِيدُ مِنَ الأَنْشِطَةِ . (ب) .... الزَّائِرِينَ بِبَشَاشَةٍ .

(جـ) .... المُهَنْدِسُونَ البِتْرُولَ مِن بَاطِنِ الأَرْضِ . (د) .... اللَّاعِبُونَ لِلمُبَارَاةِ .





التَّحَدُّثُ

١ - تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ : خُطُواتُ حَلِّ المُشْكِلَاتِ :

« كُلُّ مُشكلةٍ لها حلٌّ ، فقط تَحتاجُ إلى التفكيرِ بهُدوءٍ لإيجادِ الطريقةِ المناسبةِ للتعاملِ معها » .

• قِفْ أَمامَ زُمَلائِكَ وتحدَّثْ عن مُشكِلةٍ صَعْبةٍ واجهَتْكَ (درس صعب لم تفهمه - تشاجرت مع صديقك المفضل - ...) ؛ ثم تَمَكَّنْتَ من حلِّها مُوضحًا الخُطواتِ التي اتَّبَعْتَهَا لحَلِّ المُشكِلةِ ، مراعيًا الإرشادات التالية :

(أ) تحدَّث بصوتٍ واضِحٍ ولُغةٍ سليمةٍ .

(ب) قسِّمْ موضُوعَك إلى فِكرٍ ، واستخْدِمْ أدواتِ الرَّبطِ للانتقالِ من فِكرَةٍ إلى أُخرَى .

(جـ) نَوِّعْ في تنغيماتِ صوتِكَ وتعبيراتِ وجْهِكَ ؛ لتُناسِبَ ما تقولُه .

(د) لخِّصْ فِكرَتَكَ فِي جُملةٍ جذَّابةٍ .

٢ - تَحَدَّثْ مُوَضِّحًا مَا نَتَعَلَّمُهُ مِمَّا يَأْتِي : اجْتَهِدْ وَخُذْ بِأَسْبَابِ النَّجَاحِ ، وَاطْلُبْ مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقَ ؛ فَلَا نَجَاحَ بِغَيْرِ تَوْفِيقِ اللَّهِ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخ : (ا) .

• مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ : (ا - و - ل) .

• اكْتُبْ مَا يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

- بِخَطِّ النَّسْخِ	- بِخَطِّ الرُّقْعَةِ
الخطأ طريق التعلم .. حاول من جديد .	الخطأ طريق التعلم .. حاول من جديد.
....	....
مَن توكل على اللّه فهو حَسْبُه .	مَن توكل على الله فهو حَسْبُه.
....	....

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ

تَذَكَّرْ :

• الرِسَالَةُ الرسمِيَّةُ : تُوَجَّهُ دَائِمًا إِلَى المَسئُولِينَ أَو العَامِلِينَ بِإِحدَى الجِهَاتِ الرسمِيَّةِ ، وَتكونُ بِغَرضِ الحُصُولِ عَلَى طَلَبٍ مَا أَو خِدمَةٍ مُعَيَّنَةٍ ، وتُستَخدَمُ فِيهَا عِبَارَاتٌ قَصِيرَةٌ وَمُحَدَّدَةٌ وَواضِحَةٌ.

• عَنَاصِرُ الرِّسَالَةِ الرسمِيَّةِ :

* المُقَدِّمَةُ : وَتَشْتَمِلُ عَلَى : المُرْسَلِ إِلَيْهِ : يُفَضَّلُ استِخدَامُ كَلمةٍ تَدُل عَلى الاحتِرَامِ ، ثُمَّ الوظيفَة أَو المَنصِب / التَّحِيَّةِ الرسميَّة / سَبَبِ الرسَالَةِ .

* المَوْضُوعُ : وَيَشْتَمِلُ عَلَى : شَرحٍ للفِكرَةِ أَو الطلبِ وتَوضيحِ أَهميتِهِ .

* الخَاتِمَةُ : وَتَشْتَمِلُ عَلَى : كَلمةٍ تَدُل عَلى الشُّكرِ والاحتِرَامِ / التَّوقِيع : اسمُ المُرسِل وَوظِيفته / التَّارِيخ .

• اكْتُبْ رِسَالَةً رَسميَّةً إِلَى طَبِيبِ المَدْرَسَةِ ؛ لِطَلَبِ مُشَارَكَةِ فَضْلِكَ فِي إِعْدَادِ حَمْلَةٍ لِنَشْرِ الوَعْيِ بِأَهَميَّةِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ فِي الوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ ، فِي حدود (١٠٠ – ١٢٠) كَلِمَة مراعيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الرسَالَةِ الرسميَّةِ :

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

تَقْييمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٢) (مُجاب عنه)



١ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« هُنَاكَ ثَلاثُ طَرَائِقَ لِمُوَاجَهَةِ الْمُشْكِلَاتِ، الطَّرِيقَةُ الأُولَى : أَنْ تَسْتَسْلِمَ لِلْمُشْكِلَةِ وَتَهْرُبَ مِنْ مُوَاجَهَتِهَا وَتَخْرُجَ مِنْهَا خَاسِرًا، وَالطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ : أَنْ تُوَاجِهَ الْمُشْكِلَةَ وَتَخْرُجَ مِنْهَا بِغَيْرِ خَسَائِرَ أَوْ بِأَقَلِّ خَسَائِرَ مُمْكِنَةٍ ، أَمَّا الطَّرِيقَةُ الثَّالِثَةُ فَهِيَ طَرِيقَةُ الْأَبْطَالِ، لِأَنَّهُمْ يَتَحَدَّوْنَ الْمُشْكِلَةَ وَيَخْرُجُونَ مِنْهَا رَابِحِينَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (تُقَابِل) : ....
٢ - مُضَادَّ (أَرْبَاح) : ....
٣ - مُفْرَدَ (خَاسِرِينَ) : ....
٤ - جَمْعَ (الْبَطَل) : ....
٥ - مَفْعُولًا بِهِ : ....
٦ - ضَمِيرًا : ....
٧ - جَمْعَ تَكْسِيرٍ : ....
٨ - جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : ....
٩ - جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا : ....
١٠ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
١١ - جارًّا وَمَجْرُورًا : ....
١٢ - حَرْفَ عَطْفٍ لِلتَّخْيِيرِ : ....

(ب) أَجِبْ : مَا هِيَ طَرِيقَةُ الْأَبْطَالِ فِي مُوَاجَهَةِ الْمُشْكِلَاتِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ لِلْجِذْرِ : خسر : .... - .... - .... - ....

(د) « يَتَحَدَّى النَّاجِحُونَ الصِّعَابَ ؛ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِمْ » . **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .**

١ - النَّاجِحُونَ : ....

٢ - الصِّعَابَ : ....

(هـ) « أَنتَ صَادِقٌ فِي أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ » . اِجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١ - الْمُثَنَّى : ....

٢ - الْجَمْعُ : ....

٢ التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

اكْتُبْ رِسَالَةً رَسْمِيَّةً لِمُدِيرِ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِطَلَبِ الْمُوَافَقَةِ عَلَى انْضِمَامِكَ لِفَرِيقِ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ بِالْجَمْعِيَّةِ لِتَقْدِيمِ الْخِدْمَاتِ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَحْتَاجِينَ ، فِي حُدُودِ (١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٣ القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ - أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ أَخْطَاءٍ :

من صفات ألمؤمن ! اكرام الضيف والأحسان الى الجار ؟

....

٤ الخَطُّ العَرَبِيُّ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الحمد لله دائمًا وأبدًا . الحمد لله دائمًا وأبدًا .

....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية (مُجاب عنه)

• اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الإسراف آفة خطيرة يقع ضررها على الأفراد والأمم ؛ لذا يجب على الإنسان أن يراجع سلوكه الاستهلاكي في حياته اليومية ، من طعام وشراب وملبس ، وغير ذلك من الأمور الحياتية التي لا غنى عنها » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ - الإسراف : ....

٢ - آفـــة : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - فعلًا : .... ، نوعه : ....

٢ - فاعلًا : .... ٣ - مفعولًا به : ....

٤ - اسمًا موصولًا : .... ٥ - اسم إشارة : ....

٦ - حرف جر : .... ٧ - حرف عطف : ....

٨ - جمعًا : .... ، نوعه : ....

٩ - اسمًا مفردًا : .... ١٠ - حرف نفي : ....

١١ - كلمة تبدأ بهمزة قطع : .... ١٢ - كلمة تبدأ بألف وصل : ....

١٣ - كلمة بها همزة ممدودة بالألف : ....

١٤ - كلمـــة تنتهـــي بألـــف لينـــة : ....

(جـ) « أنت عاقل ومعتدل في كل الأمور » :

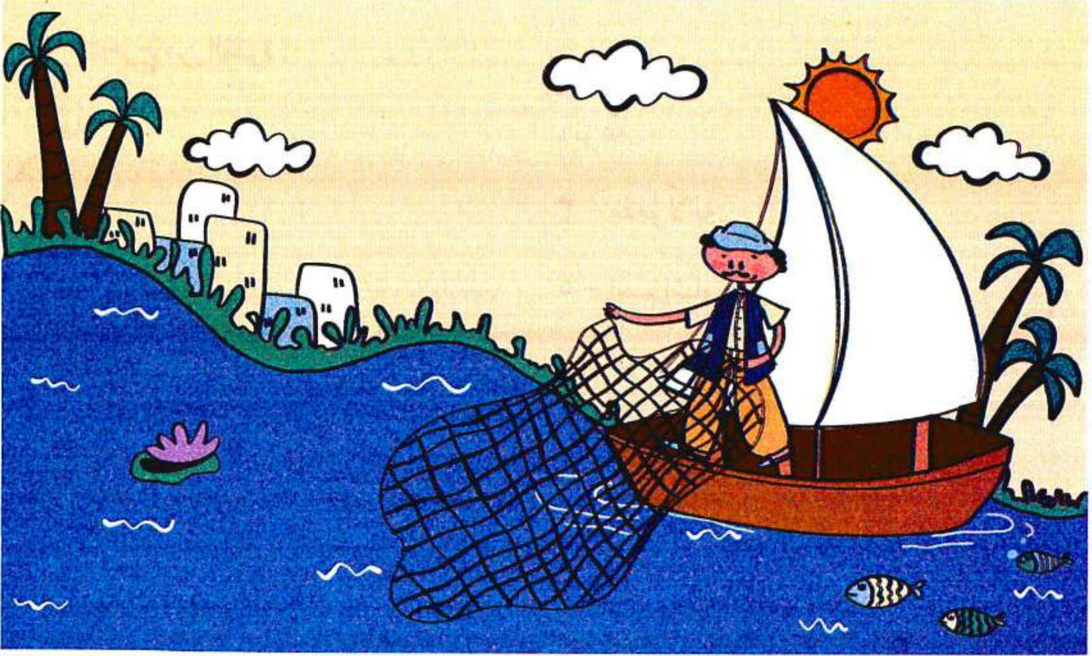
- اجعل الجملة السابقة للمثنى ، ثم للجمع ، وغير ما يلزم .

المثنى : ....

الجمع : ....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : « حِكَايَةُ عَطَاءٍ »

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرْ
رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرْ مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ!
الْبَحْرُ الْفَيَّاضُ الْقُدُسُ السَّاقِي النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا
وَهْوَ الْمِنْوالُ لِمَا لَبِسُوا وَالْمُنْعِمُ بِالقُطْنِ الْأَنْوَرْ
حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ مِنْ مَنْبَعِهِ وَبُحَيْرَتِهِ
صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ لَوْنًا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرْ



أَحْمَد شَوْقِي :



- شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ ، وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ عَامَ ١٨٦٨م ، وَهُوَ أَحَدُ شُعَرَاءِ الْعَرَبِيَّةِ الْبَارِعِينَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ ، أَحَبَّ الشِّعْرَ مُنْذُ صِغَرِهِ ، دَرَسَ الْقَانُونَ ، وَسَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِيُكْمِلَ دِرَاسَتَهُ ، لُقِّبَ بِـ (أَمِيرِ الشُّعَرَاءِ) ، وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٢م .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات متنوعة .
- يحدد الكلمات المترادفة في النص .
- يحدد ما أعجبه في النص معللًا .
- يلقي النص إلقاءً جيدًا .





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

العَذْب : الحُلْو	الخُلْد : البَقَاء ، والمُراد : الجَنَّة	المِنْوَال : آلةٌ يُنسَجُ عَليهَا الثِّيابُ
الكَوْثَر : نَهْرٌ في الجَنَّةِ	أنضَر : أجْمَل	الأنور : الأكْثَر بَيَاضًا
رَيَّان : مُمْتَلِئٌ بِالمَاءِ	الفَيَّاض: كَثِير المَاءِ	مَنْبَعِه : مَصْدَرِه
الصَّفْحَة : وَجْهُ المَاءِ	القُدُس : المُراد: الطَّاهِرُ المُبارَك	صَبَغ : لَوَّنَ
أبهَى : أجمَل	غَرسُوا : زَرَعوا	المِسْكُ والعَنْبَرُ : نَوْعانِ مِنَ العِطْرِ رَائِحَتُهما طَيِّبَةٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

العَذْب : المَالِح	الخُلد : الفَنَاء	مَنْبعه : مَصَبِّه
أبْهَى : أقْبَح	أنضَر : أقْبَح	لَبِسوا : خَلَعوا

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

العَذْب : العِذَاب/ العُذُوب	المَنْظر : المَنَاظر	اللَّون : الألوان
الجَنَّة : الجَنَّات/ الجِنان	السَّاقِي : السُّقَاة/ السَّاقون	مَنْبع : مَنَابع
شَاطِئ : شَواطِئ	البَحْر : البِحار/ البُحور/ الأَبْحُر	بُحَيْرَة : بُحَيْرَات

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَـرْ
رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَـرْ مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ!

يَتحدَّثُ الشَّاعِرُ عَن نَهرِ النِّيلِ ، وَيُشَبِّهُهُ بِنَهرِ الكَوْثَرِ المَوْجُودِ فِي الجَنَّةِ ، ويَصِفُهُ بِكَثْرَةِ المَاءِ وَجَمالِ المَنظَرِ .

الْبَحْرُ الْفَيَّاضُ الْقُـدُسُ السَّاقِي النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا
وَهْوَ الْمِنْوالُ لِمَا لَبِسُوا وَالْمُنْعِـمُ بِالقُطْـنِ الْأَنْـوَرْ

النِّيلُ نَهْرٌ مُبَارَكٌ يَفِيضُ بِالخَيْرَاتِ ، وَيَسْقِي النَّاسَ وَزُرُوعَهم ، وَمِن مَائِهِ نَزْرَعُ القُطْنَ الذي نَسْتَخْدِمُه فِي صِنَاعَةِ المَلابِس .

حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ مِـنْ مَنْبَعِـهِ وَبُحَيْرَتِـهِ
صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ لَوْنًـا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرْ

طَمْيُ النِّيلِ أَسْمَرُ مِثْلُ لَوْنِ أَهْلِ الحَبَشَةِ (أَثْيُوبْيا) التي يَنْبُعُ مِنْهَا ، حَيْثُ يَنْبُعُ مِنْ بُحَيْـرَةِ (تانا) بِالهَضَبَةِ الأَثْيُوبِيَّةِ ، وَيَصْبُغُ النِّيلُ شَطَّيْهِ بِهَذِهِ السُّمْرَةِ التي تُشْبِهُ المِسْكَ والعَنْبَرَ .

مِنْ مَوَاطِنِ الجَمَالِ فِي النَّصِّ

- قَبْلَ أَنْ نَسْتَخْرِجَ مَواطِنَ الجَمَالِ مِنَ النَّصِّ ، هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفْ عَلَى مَعْلُومَةٍ بَلَاغِيَّةٍ جَدِيدَةٍ ، وَهِي التَّرادُفُ ، وفَائِدتُهُ ..

التَّرَادُفُ : هُوَ أَنْ يَأْتِي الشَّاعِرُ أَو الكَاتِبُ بِكَلِمَتَيْن أَوْ أَكْثَر بِنَفْسِ المَعْنَى .

فَائِدَةُ التَّرَادُفِ : تَأْكِيدُ المَعْنَى .

الأَمْثِلَةُ :
- عَلَيْكَ بِالجِدِّ وَالاجْتِهَادِ .
- يُغَرِّدُ الطَّائِرُ فَرَحًا وَسُرُورًا بِالرَّبِيعِ .
- تَزَيَّنْ وَتَجَمَّلْ بِالعِلْمِ وَالأَخْلَاقِ .
- شَعَرَ اللَّاعِبُ بِالإِجْهَادِ وَالتَّعَبِ بَعْدَ المُبَارَاةِ .

مِنْ مَوَاطِنِ الجَمَالِ فِي النَّصِّ

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ النِّيلَ بِنَهْرِ الكَوْثَرِ المَوْجُودِ فِي الجَنَّةِ .
أَبْهَى / أَنْضَرْ	بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى .
وَهْوَ الْمِنْوالُ لِمَا لَبِسُوا	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ النِّيلَ بِالمِنْوَالِ الذِي يُنْسَجُ بِهِ الثِّيَابُ .
حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ	يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ لَوْنَ طَمْيِ النِّيلِ بِلَوْنِ بَشْرَةِ أَهْلِ الحَبَشَةِ الَّتِي يَنْبُعُ مِنْهَا .
صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ فِيهِ الشَّاعِرُ النِّيلَ رَسَّامًا يُلَوِّنُ الشَّاطِئَيْنِ بِاللَّوْنِ الأَسْمَرِ لَوْنِ طَمْيِ النِّيلِ .
لَوْنًا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرْ	يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ لَوْنَ طَمْيِ النِّيلِ بِلَوْنِ المِسْكِ وَالعَنْبَرِ .
(الْكَوْثَرْ / الْمَنْظَرْ / أَنْضَرْ / الأَنْوَرْ / الْعَنْبَرْ) (جِيرَتِهِ / بُحَيْرَتِهِ / سُمْرَتِهِ)	كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ ، تُعطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ .

مُنَاقَشَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

١ هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى المَعَانِي الآتِيَةِ :

(أ) النِّيلُ نَهْرٌ مُبَارَكٌ ، يَسْقِي النَّاسَ والزَّرْعَ . ...

(ب) النِّيلُ كَثِيرُ المَاءِ جَمِيلُ المَنْظَرِ . ...

(جـ) طَمْيُ النِّيلِ كَالمِسْكِ والعَنْبَرِ . ...

(د) النِّيلُ يَرْوِي حُقُولَ القُطْنِ الذِي نَنْسِجُ مِنْهُ الثِّيَابَ . ...

(هـ) سُمْرَةُ النِّيلِ مِثْلُ لَوْنِ أَهْلِ الحَبَشَةِ . ...

---

٢ اقْرَأْ وَتَذَوَّقْ ، ثُمَّ صِلْ :

(أ) النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ .

(ب) أَبْهَى / أَنْضَرْ .

(جـ) وَهْوَ الْمِنْوالُ لِمَا لَبِسُوا .

(د) حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ .

(هـ) صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ .

(و) لَوْنًا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرْ .

(ز) الْكَوْثَرْ / الْمَنْظَرْ / أَنْضَرْ .

(١) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ النِّيلَ بِالمِنوَالِ الذِي يُنْسَجُ بِهِ الثِّيَابُ .

(٢) يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ لَوْنَ طَمْي النِّيلِ بِلَوْنِ المِسْكِ وَالعَنْبَرِ .

(٣) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ النِّيلَ بِنَهْرِ الكَوْثَرِ المَوْجُودِ فِي الجَنَّةِ .

(٤) كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ ، تُعطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ .

(٥) يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ لَوْنَ طمْي النِّيلِ بِلَوْنِ بَشْرَةِ أَهْلِ الحَبَشَةِ الَّتِي يَنْبُعُ مِنْهَا .

(٦) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ فِيهِ الشَّاعِرُ النِّيلَ رَسَّامًا يُلَوِّنُ الشَّاطِئَيْنِ بِاللَّوْنِ الأَسْمَرِ لَوْنِ طَمْي النِّيلِ .

(٧) بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى .



٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) النِّيلُ نَهْرٌ عَظِيمٌ مُبَارَكٌ . 

(ب) شَاطِئ النِّيلِ جَافٌّ لَا زَرْعَ فِيهِ . 

(جـ) جَمَالُ مَنْظَرِ النِّيلِ جَعَلَهُ عَامِلَ جَذْبٍ سِيَاحِيٍّ . 

(د) لَوْنُ طَمي النِّيلِ مِثْلُ لَوْنِ المِسْكِ والعَنْبَرِ . 

(هـ) نَهْرُ النِّيلِ سِرُّ الحَيَاةِ لِلمِصْرِيِّين . 

---

٤ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) هَذَا النَّصُّ لِلشَّاعِرِ : (حَافِظ إِبَراهِيم – إِبَراهيم نَاجِي – أَحْمد شَوقِي)

(ب) شَبَّهَ الشَّاعِرُ النِّيلَ بِنَهْرِ : (الكَوْثَرِ – الحَيَاةِ – السَّلَامِ)

(جـ) المِنْوَالُ آلَةٌ : (لِنَسْجِ المَلَابِسِ – لِصناعَةِ المرَاكِبِ – لِصَيْدِ السَّمَكِ)

(د) وَصَفَ الشَّاعِرُ القُطْنَ بِأَنَّهُ كَثِيرُ : (السُّمْرَةِ – الخُضْرَةِ – البَيَاضِ)

(هـ) يَنْبُعُ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ : (السُّودَانِ – لِيبيا – الحَبَشَةِ)

---

٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(العَنْبَرِ – الخُلْدِ – أَبْهَى – المَنْبعِ – المِنْوَالِ)

(أ) مَا .... مَنْظَرَ الأَزْهَارِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ !

(ب) فِي قَرْيَتِنَا تُجِيدُ مُعْظَمُ الأُسَرِ نَسْجَ المَلَابِسِ عَلَى ....

(جـ) تَتَبَّعَ الطَّائِرُ آثَارَ المَاءِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى ....

(د) نَظَّفْتُ مَلَابِسِي وَطَيَّبْتُهَا بِرَائِحَةِ ....

(هـ) اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ جَنَّةَ .... مَعَ النَّبِيِّينَ والصِّدِّيقِينَ والشُّهَدَاءِ .

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

النِّيـلُ الْعَـذْبُ هُـوَ الْكَوْثَرْ   وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرْ
رَيَّـانُ الصَّفْحَـةِ وَالْمَنْظَـرْ   مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ!
الْبَحْـرُ الْفَيَّـاضُ الْقُـدُسُ   السَّاقِي النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (مُمْتَلِئٌ بِالمَاءِ) : ....
٢ - مُضَادَّ (المَالِح) : ....
٣ - كَلِمَتَيْن مُتَرَادفَتَيْن : .... ، ....
٤ - تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....
٥ - مُبْتَدَأً ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ : .... ، ....
٦ - مَفْعُولًا بِهِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ : .... ، ....

(ب) أَجِبْ : بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَهْرَ النِّيلِ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ ؟ ....

---

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

• يَقُولُ الشَّاعِرُ (أحمد شوقي) عَنِ النِّيلِ :

رَيَّـانُ الصَّفْحَـةِ وَالْمَنْظَـرْ   مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ!
الْبَحْـرُ الْفَيَّـاضُ الْقُـدُسُ   السَّاقِي النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا

• وَيَقُولُ د (إسماعيل عبد العاطي) :

نِيـلُ بِـلَادِي مَـا أَبْهَـاهُ   يَجْـرِي الخَيْـرُ فِـي دِلْتَـاهُ
يَسْـقِي النَّـاسَ مَا أَحْـلَاهُ !   يَـرْوِي الـزَّرْعَ مَا أَسْـخَاهُ !

(أ) مَا الفِكْرَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّينِ ؟ ....

(ب) اسْتَخْرِج :

(١) مِنَ النَّصِّ الأَوَّلِ : كَلِمَتَيْن مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

(٢) مِنَ النَّصِّ الثَّانِي : كَلِمَتَيْن مُتَرَادِفَتَيْنِ : .... ، ....



٨ النصوص متحررة المحتوى - النص الأول - اقرأ ، ثم أجب :

فيا وادي الكنانة لن تزولا   وفيك النيل يجري سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولا   ويبسـط فيضـه عامًـا فعامـا
بساطك سندس ، وثراك تبر   وجوك مشرق وشذاك عطر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف (يطوف) : (يكرر - يسرع - يدور - يعود)

٢ - بين كلمتي (عرضًا وطولًا) : (ترادف - تضاد - إيقاع موسيقي - تنافر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يفيض نهر النيل بمائه كل ثلاثة أعوام .

(جـ) هات من الأبيات السابقة :

- تعبيرًا مجازيًّا . ...



٩ النصوص متحررة المحتوى - النص الثاني - اقرأ ، ثم أجب :

نيـل بـلادي مـا أبهـاه !
يـ . ـري الخير فـي دلتاه
يسقي الناس ما أحلاه !

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف (أبهاه) : (أجمله - أقبحه - أعجبه - أقصره)

٢ - مضاد (الخير) : (الجبن - الخوف - الشر - التردد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يتحدث الشاعر في الأبيات عن أضرار نهر النيل .

(جـ) هات من الأبيات السابقة :

- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

١٠ النصوص متحررة المحتوى – النص الثالث – اقرأ ، ثم أجب :

النيـل كـوَّن أرضنـا وكياننـا   نهـر كشـريان الحياة لشـعبنا
بالماء يجري في دماء عروقنا   من قبل آمون وحتى عصرنا
يأتـي إلينـا كل عـام فيضـه   لم يخلف الميعاد عامًا نهرنا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مرادف (فيض) : (نشر – توسع – كثرة – قلة)

٢ – جمع (عصر) : (عصير – عصور – إعصار – معصور)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

– يجري نهر النيل بالخير منذ قديم الزمان .

(جـ) بم شبه الشاعر نهر النيل في البيت الأول ؟ ....

---

١١ النصوص متحررة المحتوى – النص الرابع – اقرأ ، ثم أجب :

مصـر يـا أم البـلاد   أنتِ غايتي والمراد
وعلـى كل العبـاد   كم لنيلك من أيادي
بلادي بلادي بلادي   لـك حبـي وفـؤادي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مرادف (فؤاد) : (كيان – عقل – قلب – لسان)

٢ – مفرد (العباد) : (العبد – العبيد – المعبود – البعيد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

– لنهر النيل فضل على المصريين .

(جـ) هات من الأبيات السابقة :

– تعبيرًا مجازيًا . ...



تقْيِيمُ الشّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٣) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأْ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

جِيرَانُنَا نَحْوَ الْجَنُوبِ بِحَوْضِنَا   مَا فَاضَ مِنْ مَطَرٍ يَصُبُّ بِنِيلِنَا

مُنْذُ الْقَدِيمِ وَقَدْ تَحَدَّدَ حَقُّنَا   مِنْ مَاءِ نَهْرِ النِّيلِ دَاخِلَ أَرْضِنَا

يَبْقَى عَلَيْنَا أَنْ نَصُونَ مِيَاهَنَا   وَبِأَنْ نُغَيِّرَ مِنْ مَثَالِبِ نَهْجِنَا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (زَادَ وكَثُرَ) : ....   ٢ - مُضَادَّ (يَنْبُع) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَرَاضِينَا) : ....   ٤ - جَمْعَ (جَارِنَا) : ....

٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : ....   ٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٧ - فَاعِلًا : ....   ٨ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

(ب) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ :

١ - الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي : « وَاجِبٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ وَأَنْ نُغَيِّرَ سُلُوكِيَّاتِنَا الْخَطَأَ فِي التَّعَامُلِ مَعَهُ » . ...

٢ - كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

---

٢ (أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ :

« الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ صَنَعُوا حَضَارَةً عَظِيمَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْأُمَمُ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا » .

١ - الْمِصْرِيُّونَ : ....

٢ - حَضَارَةً : ....

٣ - الْأُمَمُ : ....

(ب) « هُوَ مُوَاطِنٌ صَالِحٌ » . اِجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١ - الْمُثَنَّى : ....

٢ - الْجَمْعُ : ....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية (مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تسلَّم خالد الميدالية الذهبية ، ورفع يديه تحية للجمهور الذي لم يكف عن التصفيق والهتاف ، ثم اتجه إلى مدربه واحتضنه ، وقال له : لم أنس حتى وأنا على منصة التتويج كلماتك المشجعة لي بعد أول بطولة خسرت فيها ؛ فكلماتك هي التي دفعتني لأكون على منصة التتويج » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ – خالد : ....

٢ – الميدالية : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – ضميرًا للمتكلم : .... ٢ – ضميرًا للغائب : ....

٣ – اسمًا موصولًا للمذكر : .... ٤ – اسمًا موصولًا للمؤنث : ....

٥ – فعلًا ماضيًا : .... ٦ – فعلًا مضارعًا : ....

٧ – ظرف زمان : .... ٨ – حرف عطف يفيد الترتيب : ....

٩ – حرف جر : .... ١٠ – حرف نفي : ....

(جـ) اجعل كل جملة مما يأتي للمثنى ، ثم للجمع :

١ – هي صحفية صادقة .

المثنى : .... الجمع : ....

٢ – أنت مرشد سياحي مثقف .

المثنى : .... الجمع : ....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى


(مُجاب عنه)

١ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« التَّلَوُّثُ مُشْكِلَةٌ كَبِيرَةٌ تُهَدِّدُ الحَيَاةَ لِجَمِيعِ الكَائِنَاتِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ ؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ يَقِفَ العَالَمُ كُلُّهُ وَيُرَاجِعَ نَفْسَهُ ، وَيَتَخَلَّى عَنْ تَصَرُّفَاتِهِ الخَطَأ الَّتِي تَتَسَبَّبُ فِي إِفْسَادِ البِيئَةِ ، وَلَعَلَّ أَهَمَّ التَّحَدِيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُنَا فِي مِصْرَ مُشْكِلَةُ تَلَوُّثِ مَاء النِّيلِ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَبِه قَبْلَ فَوَاتِ الأَوَانِ ، وَنَتَّبِعَ الطَّرَائِقَ الحَدِيثَةَ فِي حَلِّ تِلكَ المُشْكِلَةِ » .

(أ) هَات مِنْ عِنْدِك : ١ - مَعْنَى (يَنْبَغِي) : .... ٢ - مُفْرَدَ (الطَّرَائِق) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - التَّلَوُّثُ مُشْكِلَةٌ كَبِيرَةٌ تُهَدِّدُ حَيَاةَ الإِنْسَانِ فَقَطْ . 

٢ - يَنْبَغِي عَلَى العَالَمِ أَنْ يُرَاجِعَ تَصَرُّفَاتِه الخَطَأ فِي التَّعَامُلِ مَعَ البِيئَةِ . 

(جـ) مَا أَهَمُّ التَّحَدِيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُنَا فِي مِصْرَ ؟ ....

(د) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الجِذْرِ : (وَقَفَ) : .... - .... - .... - ....

---

٢ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَا مِصْرُ ، يَا أَرْضَ المُرُوءَةِ والنُّهى ... مَهْمَا عَلَا وَاسْتَكْبَر المَغْرُورُ
مِنْ فَيْضِ نِيلِكِ أَيْنَعَتْ عَبْرَ المَدَى ... رَغْمَ الأُنُوفِ بَرَاعِمٌ وزُهُورُ

(أ) اسْتَخْرِج مِنَ البَيْتَيْن : ١ - مَعْنَى (كَثْرَة المَاءِ) : .... ٢ - جَمْعَ (زَهْرَة) : ....

(ب) هَات مِنَ البَيْتَيْن : كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... - ....

(جـ) أَكْمِلْ : أَيْنَعَت البَرَاعِمُ والزُّهُورُ فِي مِصْرَ مِن فَيْضِ ....

---

٣ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ - اِقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : :

« وَضَعَ بَاسِمٌ خُطَّةً لِقَضَاءِ يَوْمٍ فِي القَرْيَةِ مَعَ عَمِّهِ وَأَبْنَاءِ عَمِّهِ بَيْنَ الحُقُولِ وَالمَزَارِعِ الَّتِي يُحِبُّهَا كَثِيرًا ، وَبَعْدَمَا خَطَّطَ لِلْيَوْمِ عَرَضَهُ عَلَى وَالِدِهِ ، فَابْتَسَمَ وَقَالَ : مَا أَرْوَعَ التَّنْظِيمَ ! أَنْتَ وَلَدٌ مُنَظَّمٌ ، وَأَرْجُو أَنْ تَظَلَّ عَلَى هَذَا النِّظَامِ فِي المُسْتَقْبَلِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - اِسْمَ إِشَارَةٍ : .... ٢ - اِسْمًا مَوْصُولًا : ....

٣ - ضَمِيرًا : .... ٤ - ظَرْفَ مَكَانٍ : ....

(ب) اِخْتَرِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ :

١ - بَاسِمٌ : (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

٢ - خُطَّةً : (خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

٣ - التَّنْظِيمَ : (مَفْعُولٌ بِهِ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

٤ - وَلَدٌ : (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

---

٤ اكْتُبْ رِسَالَةً رَسميَّةً لِمُدِيرِ المَدْرَسَةِ ؛ لِطَلَبِ إِنْشَاءِ حَدِيقَةٍ بِالمَدْرَسَةِ ، فِي حدود (١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَة مراعيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الرسَالَةِ الرسميَّةِ :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

---

٥ الخَطُّ العَرَبِيُّ : اكْتُبْ مَا يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

نَهْرُ النِّيلِ نَهْرٌ عَظِيمٌ .

....

---

٦ الإِمْلَاءُ - اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء بملحق الكتاب)

....



مُعْجَمُ الشَّاطِرِ (الوَحْدَةُ الأُولَى)

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
مَوْسِمُه	اسْمٌ	وسم	وَقْتُ ظُهورِه		مَواسِمُه
يَبلُغ	فِعْلٌ	بلغ	يَصِلُ		
يُطْلَقُ عليه			يُسَمَّى		
عَقَبَة	اسْمٌ	عقب	عَائِق / مَانِع		عَقَبات
اِخْتَتَم	فِعْلٌ	ختم	أَتَمَّ / أَنْهَى	بَدَأ	
يَحْنُو	فِعْلٌ	حنو	يَعطِف	يَقْسُو	
يَجْلِب	فِعْلٌ	جَلبَ	يُحْضِر	يَصْرِف	
اقْتَصَدَ	فِعْلٌ	قصد	تَوسَّط / اعتدل	أَسْرَفَ	
الخَارقة	اسْمٌ	خرق	المعجزة	العَادِيَّة	
تَنَال	فِعْلٌ	نيل	تَحْصُل على	تَفْقِد	
عَقِبَ	اسْمٌ	عقب	بَعْدَ	قَبْلَ	أَعْقَاب
تَبْدو	فِعْلٌ	بدو	تَظْهَر	تَخْتَفي	
يَسْتَلْزِم	فِعْلٌ	لزم	يَتَطَلَّب		
مُتَوَّج	اسْمٌ	توج	المراد : تَمَّ إِعْلانُ فَوْزِه		
لعَلَّ			حَرفٌ يُفِيدُ الرَّجاءَ		
الكَوْثَر	اسْمٌ		نَهْرٌ في الجَنَّة		
رَيَّان	اسْمٌ	رَيّ	ممتلِئ بالماء		
أَبْهَى	فِعْلٌ	بهي	أَجْمَل	أَقْبَح	
القُدُس	اسْمٌ	قدس	المراد : الطَّاهر المُبارَك		
المِنْوال	اسْمٌ	نول	آلة يُنسَجُ عليها الثِّيابُ		
الأَنْور	اسْمٌ	نور	الأَكْثر بياضًا		
مَنْبعه	اسْمٌ	نبع	مَصْدَره	مَصَبُّه	مَنَابِعُه
العَنْبر	اسْمٌ		نَوْعٌ مِن العِطرِ رائحتُه طَيبةٌ		

عَوْدَةٌ لِلقِرَاءَةِ مَعَ الأُسْرَةِ : قِصَّةُ « هَيَّا نَحْمِي نِيلَنَا » (قصة للقراءة فقط)

فِي صَبَاحٍ مُشْمِسٍ اجْتَمَعَ طُلَّابُ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ ، كَانَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تَنْعَكِسُ عَلَى الْمِيَاهِ ، بَيْنَمَا كَانَ طَارِقٌ يَنْظُرُ إِلَى النَّهْرِ بِسَعَادَةٍ ، لَاحَظَتْ نُورا بَعْضَ الْقَوَارِبِ الَّتِي تُلْقِي الْقُمَامَةَ فِي النَّهْرِ ، فَشَعَرَتْ بِالْغَضَبِ ، وَقَالَتْ : « هَذَا غَيْرُ مَقْبُولٍ ، النِّيلُ مَصْدَرُ حَيَاتِنَا ، لَا يُمْكِنُنَا تَلْوِيثُهُ بِهَذَا الشَّكْلِ ! » . رَدَّتْ هُدَى بِلَا مُبَالَاةٍ : « لَكِنَّ النِّيلَ كَبِيرٌ جِدًّا ، مَاؤُهُ لَا يَنْتَهِي ، كَيْفَ سَتُؤَثِّرُ عَلَيْهِ بَعْضُ الْقُمَامَةِ ؟ » . بَيْنَمَا كَانَ طَارِقٌ يُفَكِّرُ بِجِدِّيَّةٍ ، قَالَ : « النِّيلُ لَيْسَ مُجَرَّدَ مَاءٍ ، فَهُوَ ضَرُورِيٌّ لِحَيَاتِنَا ، وَإِنْ تَلَوَّثَ فَسَنَفْقِدُهُ » . اقْتَرَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ وَقَالَ : « مَاذَا يَعْنِي لَكُمُ النِّيلُ ؟ » . أَجَابَ طَارِقٌ بِحَمَاسَةٍ : « إِنَّهُ حَيَاتُنَا جَمِيعًا » . وَأَضَافَتْ نُورَا : « وَنَحْنُ مَسْئُولُونَ عَنْ حِمَايَتِهِ » .

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ، وَقَالَ: « أَحْسَنْتُمْ ، وَلِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَيْهِ ؛ فَهَلْ فَكَّرْتُمْ فِي دَوْرِكُمْ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ ؟ » . فَكَّرَتْ هُدَى ثُمَّ قَالَتْ : «رُبَّمَا يُمْكِنُنَا تَنْظِيمُ حَمْلَةٍ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ ، تُوَضِّحُ لَهُمْ أَهَمِّيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى النِّيلِ » . أُعْجِبَ الجَمِيعُ بِالْفِكْرَةِ ، لَكِنَّهُمْ قَرَّرُوا أَوَّلًا أَنْ يُخْبِرُوا بَاقِيَ زُمَلَائِهِمْ وَأُسَرِهِمْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى النِّيلِ ، وَأَنْ يَبْدَءُوا فِي نَشْرِ الْوَعْيِ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي ، اسْتَطَاعَ الْمُعَلِّمُ الْحُصُولَ عَلَى إِذْنِ الْجِهَاتِ الْمَسْئُولَةِ لِتَنْظِيمِ حَمْلَةٍ تَطَوُّعِيَّةٍ كَبِيرَةٍ لِلتَّوْعِيَةِ بِالْحِفَاظِ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ . تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ ، وَبَدَا الْمَكَانُ نَظِيفًا تُزَيِّنُهُ اللَّافِتَاتُ الَّتِي تَدْعُو النَّاسَ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ نَظِيفَةً .





ابْتَسَمَ طَارِقٌ وَقَالَ : « لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ يَكُونَ التَّغْيِيرُ مُمْكِنًا هَكَذَا ، لَكِنَّنَا بَدَأْنَا بِالْفِعْلِ » ، وَأَضَافَ بَاسِمٌ : « سَأُشَارِكُ الصُّوَرَ الَّتِي الْتَقَطْتُهَا لِتَشْجِيعِ الْآخَرِينَ عَلَى الْمُشَارَكَةِ » .

نَظَرَ الْجَمِيعُ إِلَى الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ بِفَخْرٍ ، وَأَدْرَكُوا أَنَّ حِمَايَةَ النِّيلِ لَيْسَتْ مَسْئُولِيَّةَ فَرْدٍ وَاحِدٍ ، بَلْ هِيَ وَاجِبُ الْجَمِيعِ .

نماذج اختبارات الشاطر على منهج شهر أكتوبر (مُجاب عنها)



الاختبار الأول

١ التعبير الكتابي – اقرأ ثم أكمل :

السيد الفاضل / مدير المدرسة

تحية طيبة وبعد ...

أكتب لسيادتكم هذه الرسالة لطلب مد فترة النشاط لفصلنا ؛ لإتاحة الفرصة للتدريب على العرض المسرحي الذي سنقدمه في الحفل الختامي للمدرسة . نعلم علم اليقين أنكم بمثابة الأب الروحي لجميع أبنائك من الطلبة والطالبات ، وحريص كل الحرص على مصلحة كل منهم ، وتعلمون أهمية الأنشطة المدرسية وأهمية إظهارها بالشكل اللائق ، لذا أرجو الموافقة على طلبنا .

ولكم جزيل الشكر والاحترام

محمد أحمد ٥/ ١

٢٠ / ١٠/ ٢٠٢٥

(أ)المرسل إليه : .... (ب)التحية : .... (جـ)سبب الرسالة : ....

---

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« إن نهر النيل بالنسبة للمصريين القدماء شريان الحياة ورمز للخير والبركة . ففي موسمه السنوي ، كان يفيض ليمنحهم أرضًا خصبة ومحاصيل وفيرة . فكان المصريون يحتفلون به كل عام ، وكان يُطلق عليه أسماء عديدة تعكس أهميته ومكانته العظيمة في قلوبهم وحياتهم » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - (يُطلق عليه) تعني : (يُهمل – يُزرع – يُسمى – يُهدم)

٢ - جمع (موسم) : (مواسم – مسام – أوسمة – سمات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - لم يكن لنهر النيل أي تأثير على الحضارة المصرية القديمة .

٢ - كان المصريون القدماء يحتفلون بفيضان النيل .

(جـ) لماذا كان نهر النيل يحظى بمكانة خاصة عند المصريين القدماء ؟

....

(د) أكمل : جذر كلمة (يحتفلون) : ....

٣ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب :

فمـا مصـر إلا جنـة ورياضهـا — منى كل نفس تطيبها الرغائب
وكوثرها النيل المبارك فائضًا — بخير عميم لم تفضه السحائب

(أ) أكمل : ١ - الكوثر نهر يوجد في .... ٢ - مضاد « خير » : ....

(ب) بم شبه الشاعر مصر في البيت الأول ؟ ....

---

٤ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب :

« الفريقان مستعدان ، والجماهير تملأ المدرجات ، وبدأت المباراة مع صفارة الحكم ، وانطلق اللاعبون في حماس يتقاذفون الكرة بين أقدامهم في محاولات لإحراز الهدف الأول الذي يمنحهم الثقة في الفوز ، ويسعد جماهيرهم التي لم تكف عن الهتاف ؛ لتشجيعهم » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - الفريقان : ....

٢ - حماس : ....

٣ - الكرة : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - ظرف زمان : .... ٢ - ظرف مكان : ....

٣ - فاعلًا : .... ٤ - اسمًا موصولًا : ....

---

٥ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) يلعب .... مع أصحابه . (الولد - ألولد)

(ب) .... نابعة من تربيتك . (أقوالك - اقوالك)

(جـ) .... بصوت واضح . (اقرأ - إقرأ)

---

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

مصر بلد الأمن والأمان .

....

....

الاختبار الثاني

١ التعبير الكتابي – اكتب رسالة رسمية إلى مدير المدرسة تطلب فيها زيادة المواد المعملية في معمل العلوم . مراعيًا عناصر الرسالة الرسمية .

....

....

....

....

....

....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« يعد نهر النيل شريانًا حيويًّا لمصر ، فلا تكاد تجد بقعة في البلاد يخلو تأثيره الإيجابي منها . فهو المصدر الرئيس للمياه التي نشربها ونروي بها زروعنا ، وعليه قامت حضارات عظيمة عبر العصور . ولضمان استمرار هذه النعمة ، اقتصد في استخدام مياهه الثمينة ، فكل قطرة لها قيمة لا تقدر بثمن . إن الحفاظ على هذا النهر مسئولية مشتركة بين جميع المصريين ، جيلًا بعد جيل ، لتبقى أرضنا خضراء ومستقبلنا مشرقًا » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (يخلو) : (يمتلئ – يفرغ – يجري – يرتفع)

٢ – مضاد (اقتصد) : (قلَّل – وفَّر – أَسْرف – اعتدل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – نهر النيل ليس له أهمية كبيرة في حياة المصريين اليومية .

٢ – المحافظة على مياه النيل واجب على كل فرد في المجتمع .

(جـ) كيف يمكن للمواطنين المساهمة في ضمان استدامة نهر النيل للأجيال القادمة ؟

....

(د) أكمل عائلة الكلمات للجذر : (خَدَمَ) : .... – .... – .... – ....

٣ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ثم أجب :

هل تعرفون مصرنا　　وحبهـــا بقلبنـــا
تلك التي في أرضها　　لا يســتكين عزمنـا
الدهر يحكي مجدها　　ونيلهـــا فؤادنـــا

(أ) استخرج من الأبيات :

١ – معنى « الـــزمن » : .... ٢ – مضاد « تجهلون » : ....

٣ – كلمتين مترادفتين : .... – ....

(ب) اختر :(الدهر يحكي) تعبير : (حقيقي – مجازي)

---

٤ القواعد النحوية – اقرأ ثم أجب :

« قل الحق ، ولا تكذب ، والزم الصدق في القول والفعل ، فالصادقون هم المهذبون » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – الحق : ....

٢ – الصادقون : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – ضميرًا ، وبين نوعه : .... ، .... ٢ – أسلوب نهي : ....

(جـ) يحترم الأب .... (ضع جمع تكسير ، واضبطه)

---

٥ الإملاء – تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) .... تلميذ مجتهد . (أحمد – احمد)

(ب) أحب .... (ألمتفوقين – المتفوقين)

(جـ) ما أروع الأزهار .... (؟ – : – ! – ؛)

---

٦ الخط العربي – اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

التلوث يهدد الحياة على كوكب الأرض .

....

....

الاختبار الثالث

١ التعبير الكتابي – اكتب رسالة رسمية إلى رئيس الحي لطلب إزالة القمامة من الأرض الفضاء في نهاية الشارع ؛ حيث تتسبب في تجمع الحشرات وانتشار الأمراض ، مراعيًا عناصر الرسالة الرسمية .

....

....

....

....

....

....

....

....

---

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في رحلة حياتنا ، تواجهنا العديد من المشكلات التي تبدو في ظاهرها صعبة الحل . لكن الحقيقة أن الإصرار والتفكير المنطقي هما مفتاح تجاوز هذه العقبات . فالشخص الذي يواجه مشكلاته بشجاعة ويسعى جاهدًا لإيجاد حلول مبتكرة ، يصبح في نهاية المطاف متوجًا بتاج النجاح والتغلب على الصعاب . إن البطل الحقيقي يستطيع تحويل التحديات إلى فرص للنمو والتقدم ، تاركًا بصمة إيجابية في مسيرته » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « تواجهنا » : (ترشدنا – تقابلنا – تبعدنا – تنقذنا)

٢ – مضاد « يستطيع » : (يعجز – يقدر – يتمكن – يحاول)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الاستسلام عند مواجهة المشكلات دليل على التفكير المنطقي .

٢ – التفكير بإيجابية يساعد في إيجاد حلول للمشكلات .

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة . ...

(د) أكمل جذر كلمة : (مفتاح) : ....

٣ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ثم أجب :

يـا مصر أرضـك تبر   واديك مهد العظات
يجري بسـهلك نهر   عـذب فسـيح فرات
يـا حمـام النيـل غن   مطربًـا حلو النشـيد

(أ) اختر :

– مضاد « عذب » :   (حلو – مالح – جميل – ضيق)

(ب) هات من الأبيات :

١ – كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، .... ٢ – تعبيرًا مجازيًّا : ....

---

٤ القواعد النحوية:

(أ) أكمل :

١ – تبذل المعلمات جهدًا كبيرًا .

(جهدًا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... ؛ لأنه ....

٢ – كرم المدير التلاميذ .

(التلاميذ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... ؛ لأنه ....

(ب) صوب الخطأ :

١ – (استقبل مديرَ المتحف الزائرُ) : ....

٢ – (المثقفون متابعين للأخبار) : ....

(جـ) « المتسابق نشيط » اجعل الجملة للمثنى وغير ما يلزم . ...

---

٥ الإملاء – اكتب ما يملى عليك :

(يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء بملحق الكتاب)

....

....

---

٦ الخط العربي – اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

الأبطال الحقيقيون أصحاب حكمة وذكاء .

....

....

الاختبار الرابع

١ التعبير الكتابي :

- من عناصر الرسالة الرسمية : المُقدمة ، وتشتمل على :

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

٢ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« على مر العصور ، ظهر العديد من الأشخاص الذين وهبوا حياتهم لإيجاد حلول لمشكلات عظيمة واجهت البشرية . هؤلاء الأبطال ، بإصرارهم وعزيمتهم ، استطاعوا أن ينالوا تقدير العالم أجمع ، وأن تغير اختراعاتهم واكتشافاتهم مسار التاريخ . لقد اتبعوا الطريقة العلمية والمنطق السليم في بحثهم المتواصل ولم يستسلموا رغم الصعاب والتحديات . فبفضل رؤيتهم الثاقبة وعملهم الجاد ، تحسنت حياة الملايين وأصبح عالمنا مكانًا أفضل للعيش » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « تنال » : (تفقد - ترفض - تحصل على - تتجاهل)

٢ - جمع « الطريقة » : (الأطراق - الطرائق - الطوارق - المطارق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - لم يواجه العلماء والمخترعون أي صعوبات في سبيل تحقيق اكتشافاتهم .

٢ - العمل الجاد والمثابرة هما أساس تحقيق الإنجازات الكبيرة .

(جـ) ما نتيجة الرؤية الثاقبة والعمل الجاد للأبطال الذين تتحدث عنهم الفقرة ؟

....

(د) أكمل جذر كلمة :

- (يستسلموا) : ....

٣ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب :

أرض بمصر فتلك أرض   مـن كل فـن بهـا فنـون
ونيلها العذب ذاك بحر   مـا نظـرت مثلـه العيون

(أ) هات جمع : « العذب » : ....

(ب) استخرج : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

(جـ) بم وصف الشاعر نهر النيل في البيت الثاني ؟

....

٤ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب :

« الإسراف آفة خطيرة يقع ضررها على الأفراد والأمم ؛ لذا يجب على الإنسان أن يراجع سلوكه الاستهلاكي في حياته اليومية ، من طعام وشراب وملبس ، وغير ذلك من الأمور الحياتية التي لا غنى عنها » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - الإسراف : ....

٢ - آفة : ....

٣ - طعام : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - مفعولًا به : ....   ٢ - اسمًا موصولًا : ....

(جـ) « أنت عاقل ومعتدل في كل الأمور » . اجعل الجملة للمثنى ، ثم للجمع ، وغير ما يلزم .

....

....

٥ الإملاء - اكتب ما يملى عليك :

(يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء بملحق الكتاب)

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

نهر النيل شريان الحياة في مصر .

....

....

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ « فَنُّ التَّوَاصُلِ »

الدرس الأول - الاستماع	جِسْرُ التَّوَاصُلِ
اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية	
الدرس الثاني - القراءة	لُغَةُ النَّصْرِ
القواعد النحوية	المَفْعُولُ بِهِ (جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ)
القواعد الإملائية	الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ
التحدُّث	سِحْرُ اللُّغَاتِ
التعبير الكتابي	كِتَابَةُ اليَوْمِيَّاتِ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٤)	
اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية	
الدرس الثالث - القراءة	الرِّسَالَةُ عَبْرَ الزَّمَنِ
القواعد النحوية	المَفْعُولُ بِهِ (المُثَنَّى وجَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ)
القواعد الإملائية	تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ عَلَى السَّطْرِ
التحدُّث	وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ عَبْرَ العُصُورِ
التعبير الكتابي	تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ اليَوْمِيَّاتِ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٥)	
اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية	
الدرس الرابع - النص الشعري	أَخِي الإِنْسَانَ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٦)	
اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية	
تقييم الشاطر على الوحدة الثانية	
معجم الشاطر (الوحدة الثانية)	
عودة للقراءة مع الأسرة	(السِّرُّ أَمَانَةٌ) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : نَصُّ الاِسْتِمَاعِ « جِسْرُ التَّوَاصُلِ »

• التَّوَاصُلُ أَسَاسُ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ

مَاذَا لَوْ كَانَ كُلُّ إِنْسَانٍ يَعِيشُ فِي جَزِيرَةٍ مُنْفَرِدًا؟ هَلْ يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ وَحْدَهُ ؟ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ فَاسْأَلْ نَفْسَكَ : هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ بِلَا أَهْلٍ أَوْ أَصْدِقَاءَ أَوْ زُمَلَاءَ ؟

الْإِجَابَةُ بِالطَّبْعِ : لَا ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ لِيَعِيشَ فِي مُجْتَمَعٍ يَتَبَادَلُ فِيهِ الْفِكَرَ وَالْمَشَاعِرَ مَعَ الْآخَرِينَ ، وَالتَّوَاصُلُ هُوَ الْجِسْرُ الَّذِي يَرْبِطُ بَيْنَ النَّاسِ ؛ فَمِنْ خِلَالِهِ نُعَبِّرُ عَنْ أَنْفُسِنَا وَنَتَفَهَّمُ الْآخَرِينَ ، وَهُوَ أَسَاسُ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ .

• أَشْكَالُ التَّوَاصُلِ

قَدْ يَكُونُ التَّوَاصُلُ بِالْكَلِمَاتِ أَوِ الْإِشَارَاتِ أَوْ بِتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ ، حَتَّى الصَّمْتُ أَحْيَانًا يَكُونُ لُغَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِ صَاحِبِهِ ، وَبِدُونِ التَّوَاصُلِ سَيَكُونُ مِنَ الصَّعْبِ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعًا أَوْ يُنْجِزُوا أَعْمَالَهُمْ بِشَكْلٍ مُشْتَرَكٍ .

• تَطَوُّرُ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ

وَلَقَدْ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ مَعَ تَقَدُّمِ الْعِلْمِ بِمَا يَجْعَلُ عَمَلِيَّةَ التَّوَاصُلِ سَهْلَةً وَسَرِيعَةً مَعَ أَيِّ شَخْصٍ فِي أَيِّ وَقْتٍ وَمِنْ أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ .



• الْهَدَفُ الْأَهَمُّ مِن عَمَلِيَّةِ التَّوَاصُلِ

وَرُبَّمَا تَظْهَرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَسَائِلُ تَوَاصُلٍ جَدِيدَةٌ أَسْرَعُ وَأَكْثَرُ فَعَالِيَّةً ، وَلَكِنْ مَهْمَا كَانَتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ فَسَوْفَ يَظَلُّ الْهَدَفُ الْأَهَمُّ مِنْ عَمَلِيَّةِ التَّوَاصُلِ هُوَ فَهْمَ مَشَاعِرِ الْآخَرِ وَفِكَرِهِ وَالتَّعْبِيرَ عَنْ فِكَرِنَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ ؛ فَالتَّوَاصُلُ يُؤَدِّي إِلَى التَّفَاهُمِ وَالِاحْتِرَامِ بَيْنَ الْبَشَرِ .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يتعرف أهمية التواصل بين الناس .
- يرتب فكر النص المسموع وفق ترتيبها في النص .
- يميز بين الحقيقة والرأي في نص مسموع .
- يطبق مهارات التواصل في حياته اليومية .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مُنْفَرِدًا : مُنْعَزِلًا / وَحْدَهُ	الصَّمْت : السُّكُوت	وَسَائل : طُرُق
بالطَّبع : المُرادُ : بالتَّأْكِيد	أَحْيانًا : أَوْقاتًا	فَعَالِيَّة : المُرادُ : تَأْثِيرًا
يَرْبِط : المُرادُ : يَجْمَع	يُنْجِزُوا : يُتِمُّوا	يَظَلُّ : يَبْقَى

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُنفردًا : مُجتمِعًا	الصَّمْت : الكَلام	سَرِيعة : بَطِيئة
التَّواصُل : الإِنْعِزال / الإِنِقْطاع	الصَّعْب : السَّهْل	تَظْهر : تَخْتَفي
يَرْبِط : يَفْصِل	تَقَدُّم : تَأَخُّر	بِنَاء : هَدْم

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

جَزِيرة : جُزُر / جَزَائر	الشُّعور : المشاعِر	شَكْل : أَشْكال
أَهْل : أَهَالٍ	الجِسْر : الجُسُور	وَسِيلة : وَسَائل
صَدِيق : أَصْدِقاء	أَسَاس : أُسُس	شَخْص : أَشْخاص
زَمِيل : زُمَلاء	الوَجْه : الوُجوه	وَقْت : أَوْقات
الفِكْرة : الفِكَر	حِينًا : أَحْيانًا	العَالَم : العَوالِم

س و ج

١ - هَلْ يَسْتَطِيعُ الإِنسَانُ أَنْ يَعِيشَ وَحدَهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

لَا ؛ لِأَنَّ الإِنْسَانَ خُلِقَ لِيَعيشَ فِي مُجْتَمَعٍ يَتبَادَلُ فِيهِ الفِكَرَ والمَشَاعِرَ مَعَ الآخرِينَ .

٢ - مَاذا يُمَثِّلُ التَّوَاصُلُ لِلنَّاسِ ؟

التَّوَاصُلُ هُوَ الجِسرُ الَّذِي يَربِطُ بَينَ النَّاسِ ؛ فَمِن خِلَالِهِ نُعَبِّرُ عَن أَنْفُسِنَا وَنتفَهَّمُ الآخَرِينَ ، وَهو أَسَاسُ حَياتِنَا اليَومِيَّةِ .

٣ - كَيْفَ يَكُونُ التَّواصُلُ بَيْنَ النَّاسِ ؟

قَد يَكُونُ التَّواصُلُ بِالكَلِمَاتِ أو الإِشَارَاتِ أَو بتَعبِيرَات الوَجْهِ ، حتَّى الصَّمتُ أحيَانًا يَكُونُ لُغَةً تُعَبِّرُ عَن مَشاعِرِ صَاحِبِهِ .

٤ - مَاذَا يَحدُثُ بِدُونِ التَّواصُلِ ؟

بِدُونِ التَّواصُلِ سَيكُونُ مِن الصَّعبِ عَلى النَّاسِ أَنْ يَتعَاونُوا معًا ، أَو يُنجِزُوا أَعمَالَهُم بِشَكْلٍ مُشْتَرَكٍ .

٥ - مَا نَتِيجَةُ تَطوُّرِ وَسائِل التَّواصُلِ مَعَ تَقَدُّمِ العِلْمِ ؟

أَصْبَحتْ عَملِيَّةُ التَّواصُلِ سَهلَةً وسَرِيعَةً مَعَ أَي شَخْصٍ فِي أَي وَقتٍ ومِن أَي مكَانٍ فِي العَالَمِ .

٦ - مَا الهَدَفُ الأَهَمُّ مِن عَملِيَّةِ التَّواصُلِ ؟

فَهْمُ مَشَاعِرِ الآخَرِ وفِكَرِهِ ، والتَّعبِيرُ عَن فِكَرِنَا بِطرِيقَةٍ تُسَاعِدُ فِي بِنَاء عَلاقاتٍ قَوِيَّةٍ ؛ فَالتَّواصُلِ يُؤَدِّي إِلَى التَّفَاهُمِ والاحْتِرَامِ بَيْنَ البَشَرِ .

مُنَاقَشَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) يَستطِيعُ الإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ مُنْفَرِدًا .

(ب) التَّوَاصُلُ هُوَ الجِسرُ الَّذي يَربطُ بَينَ النَّاسِ .

(جـ) التَّوَاصُلُ يَكُونُ بالكَلِمَاتِ فَقَطْ .

(د) الصَّمْتُ أَحيَانًا يَكُونُ لُغَةً تُعبِّرُ عَنْ مشَاعِرِ صَاحِبِهِ .

(هـ) الحَياةُ سَتكُونُ أَفْضَلَ بِدُونِ التَّواصُلِ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) أَصبَحتْ عَمليَّةُ التَّواصُلِ : (مُعَقَّدةً – بَطِيئَةً – سَهْلَةً وسَرِيعَةً)

(ب) رُبَّما تَظْهرُ فِي المُستَقْبَلِ وَسَائِلُ تواصُلٍ : (أَكْثَرُ فعاليَّةً – أَقَلُّ فَعاليَّةً – أَقلُّ سُرعَةً)

(جـ) التَّوَاصُلُ يُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ عَلاقَاتٍ : (ضَعِيفَةٍ – قَوِيَّةٍ – هَزِيلَةٍ)

(د) التَّواصُلُ بَيْنَ البَشَرِ يُؤَدِّي إِلَى : (العَدَاءِ – الكَراهِيَةِ – التَّفَاهُمِ والاحْتِرَامِ)

(هـ) قَدْ يَكُونُ الصَّمْتُ لُغَةً للتَّعْبِيرِ عَنِ المشَاعِرِ : (أَحيَانًا – غَالِبًا – دَائِمًا)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(يُنجِزُ – مُنفَرِدًا – وَسَائِلُ – فَعَاليَّةً – يَربِطُ)

(أ) اعْمَلْ مِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ ، تُحَقِّقْ نَتَائِجَ أَفضَلَ مِن عَمِلِكَ ....

(ب) الإِخْلَاصُ يَظْهرُ وَقْتَ الشِّدَّةِ ، وَهُو الذي .... بَينَ الأَصدِقَاءِ .

(جـ) النشِيطُ الذِي يَبدَأُ يومَهُ مُبَكِّرًا فَـ.......... أَعمَالهُ بِإِتقَانٍ وفي وَقتٍ قَصيرٍ .

(د) تَطوَّرتْ .... المُواصَلاتِ فِي العَصرِ الحَدِيثِ تَطوُّرًا مَلحُوظًا .

(هـ) أَصْبَحَتْ وسَائِلُ التَّواصُلِ الاجتِمَاعِيِّ أَكْثَرَ .... مَعَ زِيَادَةِ أَعْدَادِ مُسْتخدِمِيهَا .

٤ اِقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَدْ يَكُونُ التَّوَاصُلُ بِالْكَلِمَاتِ أَوِ الْإِشَارَاتِ أَوْ بِتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ ، حَتَّى الصَّمْتُ أَحْيَانًا يَكُونُ لُغَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِ صَاحِبِهِ ، وَبِدُونِ التَّوَاصُلِ سَيَكُونُ مِنَ الصَّعْبِ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعًا أَوْ يُنْجِزُوا أَعْمَالَهُمْ بِشَكْلٍ مُشْتَرَكٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (يُتِمُّوا) : .... ٢ – مُضَادَّ (الكَلَام) : ....

٣ – مُفْرَدَ (الوجُوه) : .... ٤ – جَمْعَ (الشُّعُور) : ....

٥ – مَفْعُولًا بِهِ : .... ٦ – جَارًّا وَمَجْرُورًا : ....

٧ – جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : .... ٨ – جَمعَ تَكْسِيرٍ : ....

٩ – حَرْفَ عَطفٍ لِلتَّخْيير : .... ١٠ – تنوينًا بالكسرِ : ....

(ب) أَجِبْ : مَاذَا يَحْدُثُ بِدُونِ التَّوَاصُلِ كَما فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

٥ لَاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ الحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

• **الحَقِيقَةُ :** تُعَبِّرُ عَنْ حَقِيقَةٍ ثَابِتَةٍ لَا خِلَافَ عَلَيْهَا ، مِثْلَ :

– مَاءُ البَحْرِ مَالِحٌ . – القَمَرُ يَظْهَرُ لَيْلًا . – الشَّمْسُ تُشْرِقُ صَبَاحًا .

• **الرَّأْي :** يُعَبِّرُ عَنْ وِجْهَةِ نَظَرِ صَاحِبِهِ ، وَقَدْ يَخْتَلِفُ آخَرُونَ مَعَهُ ، مِثْلَ :

– الجَوُّ فِي الشِّتَاءِ أَفْضَلُ مِنَ الصَّيْفِ .

فَقَدْ يَخْتَلِفُ آخَرُونَ مَعَكَ فِي هَذَا الرَّأْيِ وَيَرَوْنَ أَنَّ الجَوَّ فِي الصَّيْفِ أَفْضَلُ .

– النُّزْهَةُ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَفْضَلُ مِنَ النُّزْهَةِ فِي الغَرْدَقَةِ .

– مَنْظَرُ البَحْرِ مُخِيفٌ . – السَّفَرُ بِالقِطَارِ مُرِيحٌ .

– اُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي (حَقِيقَةٌ أَوْ رَأْيٌ) :

(أ) أَرَى أَنَّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ مُمْتِعَةٌ . (............) (ب) الأَهْرَامَاتُ بِمُحَافَظَةِ الجِيزَةِ . (............)

(جـ) الأَسْمَاكُ تَعِيشُ فِي المَاءِ . (............) (د) أَظُنُّ أَنَّ التُّفَّاحَ أَفْضَلُ الفَاكِهَةِ . (............)

٦ الاِسْتِمَاعُ - اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ فِي نِهَايَةِ الكِتَابِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

(أ) أكمل : تحول العالم الآن إلى ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أَوْ عَلامةَ (✗) :

١ - يتبادل الناس المعارف الآن في وقت طويل .

٢ - يتم التواصل بين الناس في العصر الحديث بسهولة ويسر .

---

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« باللغة يتواصل الإنسان مع أخيه الإنسان ، لا لكي يتحدث أو يسمع فقط ، بل ليتواصل معه في الأفكار والآراء بما يعود عليهما وعلى البشرية بالخير والمنفعة . وحتى يتحقق هذا التواصل بين الناس شعوبًا وقبائل ، يجب أن يتعلم الإنسان ولو لغة واحدة من لغات العالم » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مضاد (ينقطع) : .... ٢ - جمع (الرأي) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - اللغة وسيلة من وسائل التواصل بين البشر .

٢ - التواصل بين الناس يعود بالضرر عليهم .

(جـ) لماذا يجب على الإنسان أن يتعلم أي لغة ؟ ....

(د) أكمل : عائلة الكلمات للجذر (سمع) : .... - .... - .... - ....

---

٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« لقد شهدت وسائل الاتصال تطورًا هائلًا عبر العصور ، مما أدى إلى تغير جذري في طريقة التواصل بين البشر ، فأصبح العالم اليوم أشبه بقرية صغيرة بفضل التقدم في تكنولوجيا الاتصالات ، وتتميز الوسائل الحديثة بالسرعة وسهولة الوصول » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مضاد (صعوبة) : .... ٢ - جمع (وسيلة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تطورت وسائل الاتصال عبر العصور .

٢ - العالم الآن قرية صغيرة .

(جـ) بم تتميز وسائل الاتصال الحديثة ؟ ....

(د) اكتب الجذر الذي تنتمي إليه مجموعة الكلمات الآتية :

- (..........) : تقدُّم - يتقدَّم - تقديم - مُقدِّمَة .

٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« خلق الله الإنسان مهيئًا للتواصل ، وأمده بحواس تمكِّنه من التواصل مع غيره ، من سمع وبصر ومن قدرات الكلام والفهم ، ولا يمكن أن نمضي وقتًا طويلًا دون أن نتلقى رسائل متعددة ومتباينة عن طريق الهاتف أو الإنترنت أو عن طريق الوسائل السمعية والبصرية المرئية أو المقروءة » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (مختلفة) : .... ٢ - جمع (رسالة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - هيَّأ الله الإنسان للتواصل مع غيره .

٢ - يتواصل الإنسان مع الآخرين عن طريق الكلام فقط .

(جـ) بم أمد الله الإنسان ، كما تفهم من الفقرة ؟

....

(د) أكمل : عائلة الكلمات للجذر (خلق) : .... - .... - .... - ....

---

١٠ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« اللغة هي الوسيلة لتبادل الأفكار والمشاعر للتواصل بين الناس ؛ ولهذا فإنها تلعب دورًا مهمًّا في تواصل وتكاتف المجتمع . ولكي نستطيع التواصل مع كل أفراد المجتمع ، نشأت لغات عديدة. فهناك لغة الإشارة التي تعتمد على تعابير الوجه وحركات اليدين وحركات الشفاه ؛ ممَّا مكَّن الأصم من التواصل مع غيره » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (تعاون) : .... ٢ - جمع (فرد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - اللغة لها دور مهم في التواصل .

٢ - لم يستطع الأصم التواصل مع الآخرين .

(جـ) علام تعتمد لغة الإشارة ؟

....

(د) اكتب الجذر الذي تنتمي إليه مجموعة الكلمات الآتية :

- (....................) : اجتمع - يجتمع - مجتمع - اجتماع .



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية (مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« العجز أنواع ، وأشد تلك الأنواع هو العجز عن التفكير الذي يجعلك مقلدًا أعمى لكل ما تسمع أو ترى ، فقد ميز الله الإنسان بنعمة العقل ، واعلم أن قوة العقل تتغلب على قوة الجسم ، فلا تعطل عقلك ، واحذر أن تتبنَّى وجهات نظر باطلة دون تفكير » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ - العجز : ....

٢ - أنواع : ....

٣ - الإنسان : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - فعلًا ماضيًا : .... ٢ - فعل أمر : ....

٣ - أسلوب أمر : .... ٤ - أسلوب نهي : ....

٥ - اسم إشارة : .... ٦ - اسمًا موصولًا : ....

٧ - ضميرًا : .... ٨ - حرف جر : ....

٩ - حرف عطف للتخيير : .... ١٠ - كلمة تنتهي بألف لينة : ....

(جـ) « هذا هو العالِم الذي كرمته الدولة » :

- اجعل الجملة السابقة للمثنى ، ثم للجمع ، وغير ما يلزم .

المثنى : ....

الجمع : ....

الدَّرْسُ الثَّانِي : « لُغَةُ النَّصْرِ »

• الجَدَّةُ تَطْمَئِنُّ عَلى حَفِيدِهَا قَبْلَ النَّوْمِ

فِي الْمَسَاءِ اعْتَادَتِ الْجَدَّةُ أَنْ تَطْمَئِنَّ عَلَى حَفِيدِهَا قَبْلَ النَّوْمِ ، فَقَالَتْ : هَيَّا يَا آدَمُ ، لَقَدْ حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ .

آدَمُ : يَا جَدَّتِي ، غَدًا إِجَازَةٌ احْتِفَالًا بِنَصْرِ أُكْتُوبَرَ .

الْجَدَّةُ : حَسَنًا ، سَأَحْكِي لَكَ فِي دَقَائِقَ قَبْلَ أَنْ تَنَامَ قِصَّةَ اللُّغَةِ السِّحْرِيَّةِ .

آدَمُ (مُتَحَمِّسًا) : اللُّغَةُ السِّحْرِيَّةُ ! يَبْدُو أَنَّهَا قِصَّةٌ مُشَوِّقَةٌ .

• قِصَّةُ اللُّغَةِ السِّحْرِيَّةِ

الْجَدَّةُ : كَمَا تَعْلَمُ يَا آدَمُ ، نَحْنُ نَحْتَفِلُ كُلَّ عَامٍ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ بِذِكْرَى انْتِصَارِنَا وَاسْتِرْدَادِنَا لِأَرْضِنَا الْمِصْرِيَّةِ . آدَمُ (مُبْتَسِمًا) : نَعَمْ ، وَلَكِنْ مَا عَلَاقَةُ ذَلِكَ بِاللُّغَةِ السِّحْرِيَّةِ ؟

الْجَدَّةُ : التَّوَاصُلُ بَيْنَ الْقَادَةِ وَالْجُنُودِ أَمْرٌ فِي غَايَةِ الْأَهَمِّيَّةِ خَاصَّةً فِي وَقْتِ الْحَرْبِ ، وَلَقَدْ كَانَ الْقَادَةُ الْمِصْرِيُّونَ يُفَكِّرُونَ كَيْفَ يَتَوَاصَلُونَ عَبْرَ أَجْهِزَةِ الاتِّصَالِ دُونَ أَنْ يَفْهَمَ الْعَدُوُّ مُحَادَثَاتِهِمْ ، وَهُنَا اقْتَرَحَ جُنْدِيٌّ (اسْمُهُ أَحْمَدُ إِدْرِيسُ) أَنْ تَكُونَ لُغَةُ الرَّسَائِلِ هِيَ اللُّغَةَ النُّوبِيَّةَ .



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقدِّر قيمة التنوع الثقافي في مصر .
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة .
- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات متنوعة .
- يستنتج المغزى العام من النص المقروء .
- يعبر عن فكر واردة في النص من خلال مناقشات جماعية .
- يميز الحقيقة من الخيال فيما يقرأ .
- يتعرف المفعول به (جمع المؤنث السالم) .
- يوظف المفعول به (جمع المؤنث السالم) في جمل صحيحة .
- يتحدث بما يناسب الموقف مستخدمًا لغة الجسد وتعبيرات الوجه .
- يوظف تنغيمات الصوت المناسبة حسب المعنى .
- يدعم حديثه بالأدلة المقنعة .
- يكتب مذكرات يومية مراعيًا عناصرها .
- يكتب الهمزة المتطرفة على السطر بشكل صحيح .
- يكتب جملة بخطي النسخ والرقعة محاكيًا نمطًا .



• مَوْقِعُ النُّوبَةِ وَصِفَاتُ أَهْلِهَا

آدَمُ: أَنَا أَعْرِفُ النُّوبَةَ ؛ فَهِيَ تَقَعُ فِي أَقْصَى جَنُوبِ مِصْرَ ، وَلَدَيَّ زَمِيلٌ نُوبِيٌّ فِي الفَصْلِ ، أُحِبُّهُ كَثِيرًا ؛ لِأَنَّهُ طَيِّبُ الْقَلْبِ ، وَلَكِنِّي لَا أَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ اللُّغَةِ النُّوبِيَّةِ .

الْجَدَّةُ : صَحِيحٌ يَا آدَمُ ، أَهْلُ النُّوبَةِ مَعْرُوفُونَ بِالطِّيبَةِ وَالكَرَمِ وَحُبِّهِمْ لِوَطَنِهِمْ . وَاللُّغَةُ النُّوبِيَّةُ هِيَ لُغَةٌ يَتَحَدَّثُونَهَا وَلَا يَعْرِفُهَا غَيْرُهُمْ .

• دَوْرُ اللُّغَةِ النُّوبِيَّةِ فِي حَرْبِ أَكْتُوبَرَ

آدَمُ : الْآنَ فَهِمْتُ ، تَقْصِدِينَ يَا جَدَّتِي أَنَّهُمْ عِنْدَمَا يُرْسِلُونَ الرَّسَائِلَ عَبْرَ أَجْهِزَةِ اللَّاسِلْكِيِّ بِاللُّغَةِ النُّوبِيَّةِ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ فَهْمَ مَا يَقُولُونَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

الْجَدَّةُ : بَلَى أَحْسَنْتَ ، وَبِالفِعْلِ أَقَرَّ الرَّئِيسُ مُحَمَّد أَنْوَر السَّادَات هَذِهِ الفِكْرَةَ ، وَأَصْبَحَتِ اللُّغَةُ النُّوبِيَّةُ هِيَ الشَّفْرَةَ الْمُسْتَخْدَمَةَ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ ، وَأَصْبَحَتِ الرَّسَائِلُ تُرْسَلُ بِاللُّغَةِ النُّوبِيَّةِ عَبْرَ أَجْهِزَةِ اللَّاسِلْكِيِّ ، ثُمَّ تُتَرْجَمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي غُرَفِ الاتِّصَالِ بَعْدَ اسْتِقْبَالِهَا مُبَاشَرَةً ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ خُبَرَاءُ اللُّغَاتِ فِي إِسْرَائِيلَ فَكَّ شَفْرَةِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ .

آدَمُ : إِنَّهَا حَقًّا لُغَةٌ سِحْرِيَّةٌ . نَحْنُ مَحْظُوظُونَ بِأَنَّ بِلَادَنَا مُتَنَوِّعَةٌ وَبِهَا النُّوبَةُ ، وَأَهْلُ النُّوبَةِ ، وَلُغَةُ النُّوبَةِ .

الْجَدَّةُ : نَعَمْ يَا صَغِيرِي ، لَقَدْ كَانَتْ حَرْبُ أُكْتُوبَرَ مِثَالًا حَقِيقِيًّا عَلَى التَّعَاوُنِ وَالتَّضْحِيَاتِ ، وَكَانَتِ الثَّمَرَةُ اسْتِرْدَادَ أَرْضِنَا الغَالِيَةِ .





قامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَفِيد : اِبْنُ الاِبْنِ	عَبر : خِلَال	الشَّفْرَةُ : رَمْزٌ يُستعمَل للتفاهُمِ السِّريِّ
حَانَ : اقتربَ	اقْتَرَحَ : عَرَضَ رَأيًا	
يَبْدُو : يَظهرُ	أَقْصَى : أَبْعَد	فَكَّ : حَلَّ
مُشَوِّقة : مُمْتِعَة	لَدَيَّ : عِندِي	مُتنوِّعَة : مُتعددَة
اسْتِرْدَاد : اسْتِرجَاع	أَقَرَّ : وَافقَ / رَضِيَ	الثمرَة : المراد : النتيجَة

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

النَّصر : الهَزِيمة	التَّوَاصُل : العُزلة / الانقِطاع	الكَرم : البُخل
تَطمئِن : تَقلَق	الحَرب : السَّلام	أَقَرَّ : عَارَضَ / رَفَضَ
مُشَوِّقة : مُمِلَّة	أَقْصَى : أَقرب / أَدنى	اسْتقبَالها : إرْسَالها
اسْتِرْدَاد : تَفرِيط / تَرْك	طَيِّب : خَبِيث	مُتنوعَة : مُتَشابِهَة

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

حَفِيد : أَحفَاد / حَفَدَة	الحَرب : الحُروب	الشَّفْرَة : الشَّفرات
دَقِيقة : دَقائِق	جِهَاز : أَجْهزة	غُرْفة : غُرَف
القَائِد : القَادة	العَدوّ : الأعدَاء	خَبِير : خُبَرَاء
الجُندِيّ : الجنُود	الرسَالة : الرسَائِل	الجيش : الجيُوش
أَمْر : أُمُور	أَهْل : أَهَالٍ	التضحية : التضحيات

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



س و ج

١ - ماذَا اعْتَادَتِ الجَدَّةُ فِي المسَاءِ ؟

اعْتَادَتْ أَنْ تَطمئِنَّ عَلى حَفيدِهَا قَبل النَّوْمِ .

٢ - لِمَاذَا حَكَتِ الجَدَّةُ لِآدَم قِصَّةَ اللُّغَةِ السِّحْرِيَّةِ قَبل أَنْ يَنَامَ ؟

لِأَنَّهُ أَخْبرَهَا بِأَنَّ غَدًا إِجَازَةٌ ؛ احْتِفَالًا بِنَصْرِ أُكتُوبَر .

٣ - فِيمَ كَانَ القَادَةُ المِصْريُّونَ يُفَكِّرُونَ بِشَأْنِ التَّوَاصُلِ بَيْن القَادَةِ والجُنُودِ ؟

كَانُوا يُفكِّرُونَ كَيْفَ يَتَواصلُونَ عَبْرَ أَجْهِزَةِ الاتِّصَالِ دُونَ أَنْ يَفْهَمَ العَدُوُّ مُحَادَثَاتِهِم .

٤ - مَاذَا اقْتَرَحَ الجُنْدِيُّ (أحمد إدريس) ؟

اقْتَرَحَ أَنْ تكُونَ لُغَةُ الرَّسَائِلِ هِيَ اللُّغَةَ النُّوبِيَّةَ .

٥ - أَيْنَ تَقَعُ النُّوبَةُ ؟ ومَا صِفَاتُ أَهْلِهَا ؟

تَقَعُ فِي أَقْصَى جَنُوبِ مِصْرَ ، وَيتَّصِفُ أَهْلُهَا بِالطِّيبَةِ وَالكَرَمِ وَحُبِّهِم لِوَطَنِهِم ، واللُّغَةُ النُّوبِيَّةُ هِي لُغَةٌ يَتحدَّثُونَها وَلَا يَعرِفُهَا غَيْرُهُم .

٦ - لِمَاذَا اسْتَحْسَنَ القَادَةُ فِكْرَةَ اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ النُّوبِيَّةِ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ عَبْرَ أَجْهِزَةِ اللَّاسِلكِيِّ ؟

لِأَنَّ العَدُوَّ لَنْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَفْهَمَ مَا يَقُولُونَ .

٧ - مَن الَّذي أَقَرَّ فِكْرَةَ إِرسَالِ الرَّسَائِل بِاللُّغَةِ النُّوبِيَّةِ ؟

الرَّئِيسُ الرَّاحِلُ (محمد أنور السادات) .

٨ - كَيْفَ كَانَتِ اللُّغَةُ النُّوبِيَّةُ تُسْتَخْدَمُ كَشَفْرَةٍ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَر ؟

كَانَتِ الرَّسَائِلُ تُرسَلُ بِاللُّغَةِ النُّوبِيَّةِ عَبْرَ أَجْهِزَةِ اللَّاسِلكِيِّ ، ثُمَّ تُتَرْجَمُ إِلَى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي غُرَفِ الاتِّصَالِ بَعْدَ اسْتِقْبَالِهَا مُبَاشَرَةً ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ خُبَرَاءُ اللُّغَاتِ فِي إِسْرَائِيلَ فَكَّ شَفْرَةِ الجَيْشِ المِصْرِيِّ .

٩ - مَا المِثَالُ الَّذِي قَدَّمَتْهُ لنَا حَرْبُ أُكْتُوبَر ؟

قَدَّمَتْ لنَا حَرْبُ أُكْتُوبَر مِثَالًا حَقِيقِيًّا عَلَى التَّعَاوُنِ والتَّضْحِيَاتِ ، وكَانَتِ الثَّمْرَةُ اسْتِرْدَادَ أَرْضِنَا الغَالِيَةِ .

مُنَاقَشَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ



(مُجاب عنها)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) نَحْتَفِلُ كُلَّ عَامٍ بِذِكْرَى النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِن أَكْتُوبَر .

(ب) التَّوَاصُلُ بَيْنَ القَادَةِ والجُنُودِ فِي وَقْتِ الحَرْبِ لَيْسَ ضَرُورِيًّا .

(جـ) أَهْلُ النُّوبَةِ مَعْرُوفُونَ بِالطِّيبَةِ والكَرَمِ وَحُبِّهِم لِوَطَنِهِم .

(د) أَصْبَحَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ هِيَ الشَّفْرَةَ المُسْتَخْدَمَةَ فِي حَرْبِ أَكْتُوبر .

(هـ) لَمْ يَسْتَطِعْ خُبَرَاءُ اللُّغَاتِ فِي إِسْرَائِيلَ فَكَّ شَفْرَةِ الجَيْشِ المِصْرِيِّ .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) اِعتَادَت الجَدَّة أَنْ تَطْمَئِنَّ علَى حَفِيدِهَا قَبْلَ : (العَشَاءِ – المُبَارَاةِ – النَّوْمِ)

(ب) أَخْبَرَ آدَمُ جَدَّتَهُ أَنَّ غَدًا إِجَازَةٌ ؛ احْتِفَالًا بِـ : (عِيدِ الأُمِّ – نَصْرِ أكتُوبَر – شَمِّ النَّسِيم)

(جـ) اللُّغَةُ السِّحْرِيَّةُ المَقْصُودُ بِهَا اللُّغَةُ : (النُّوبِيَّةُ – العَرَبِيَّةُ – الهِنْدِيَّةُ)

(د) الجُنْدِيُّ الذِي اقْتَرَحَ اللُّغَةَ النُّوبِيَّةَ لِلرَّسَائِلِ هُوَ : (مُحمَّد حَسَن – مَحْمُود طَه – أَحْمَد إِدْرِيس)

(هـ) تَقَعُ النُّوبَةُ فِي مِصْرَ فِي أَقْصَى : (الشَّمَالِ – الجَنُوبِ – الغَرْبِ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أَقْصَى – حَانَ – أَقَرَّ – لاسْتِرْدَادِ – عَبْرَ)

(أ) .... مُدِيرُ المَصْنَعِ خُطَّةَ التَّطْوِيرِ المُقْتَرَحَةَ مِن العَامِلِينَ .

(ب) صَدِيقِي لَدَيْهِ رُوحُ المُغَامَرَةِ وَيَحْلُمُ أَنْ يُسافِرَ إِلَى .... مَكَانٍ فِي العَالَمِ .

(جـ) تَمُرُّ السُّفُنُ مُحَمَّلَةً بِالبَضَائِعِ مِن مُخْتَلِفِ دُوَلِ العَالَمِ .... قَنَاةِ السُّويسِ .

(د) أَعْلَنَ المُعَلِّقُ أَنَّهُ قَدْ .... وَقْتُ انْطِلَاقِ المُسَابَقَةِ .

(هـ) يَجِبُ عَلَى أُمَّتِنَا العَرَبِيَّةِ أَنْ تَتكَاتَفَ ؛ .... أَرْضِ فِلَسْطِينَ .



٤ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الْجَدَّةُ : التَّوَاصُلُ بَيْنَ الْقَادَةِ وَالْجُنُودِ أَمْرٌ فِي غَايَةِ الْأَهَمِّيَّةِ خَاصَّةً فِي وَقْتِ الْحَرْبِ ، وَلَقَدْ كَانَ الْقَادَةُ الْمِصْرِيُّونَ يُفَكِّرُونَ كَيْفَ يَتَوَاصَلُونَ عَبْرَ أَجْهِزَةِ الاتِّصَالِ دُونَ أَنْ يَفْهَمَ الْعَدُوُّ مُحَادَثَاتِهِمْ ، وَهُنَا اقْتَرَحَ جُنْدِيٌّ (اسْمُهُ أَحْمَدُ إِدْرِيسُ) أَنْ تَكُونَ لُغَةُ الرَّسَائِلِ هِيَ اللُّغَةَ النُّوبِيَّةَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (خِلَال) : .... ٢ - مُضَادَّ (العُزْلَة) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أُمُور) : .... ٤ - جَمْعَ (القَائِد) : ....

٥ - مُبْتَدَأً : .... ٦ - خَبَرًا : ....

٧ - مَفْعُولًا به : .... ٨ - ضَمِيرًا : ....

٩ - تَنْوِينًا بِالضَّمِّ : .... ١٠ - تَنْوِينًا بِالفَتْحِ : ....

(ب) مَنْ صَاحِبُ اقْتِرَاحِ أَنْ تَكُونَ لُغَةُ الرَّسَائِلِ هِيَ اللُّغَةَ النُّوبِيَّةَ ؟ ....

(جـ) (أَوَّلًا) هَاتِ جِذْرَ كُلِّ مَجْمُوعَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - .... : يَصِلُ - يَتَوَاصَلُ - وُصُول - اتِّصَال .

٢ - .... : يُرْسِل - أَرْسَلَ - رِسَالَة - مُرْسِل .

(ثَانِيًا) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الجِذْرِ : (قَرَحَ) : اقْتَرَحَ - .... - .... - ....

---

٥ لَاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ الحَقِيقَةِ والخَيَالِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- **الحَقِيقَةُ :** أَحْدَاثٌ حَدَثَتْ بِالفِعْلِ ، مِثْلَ : اسْتَرَدَّتْ مِصْرُ أَرْضَ سَيْنَاءَ .
- **الخَيَالُ :** أَحْدَاثٌ غَيْرُ وَاقِعِيَّةٍ (لَمْ تَحْدُثْ) يَتَخَيَّلُهَا العَقْلُ ، مِثْلَ : حِوَارٌ بَيْنَ حَيَوَانَاتٍ تَتَكَلَّمُ بِلُغَةِ البَشَرِ .

- اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي (حَقِيقَةٌ أَو خَيَالٌ) :

(أ) هَجَمَ كَوْكَبُ القُرُودِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ . (..........)

(ب) اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةُ القُرآن الكَرِيمِ . (..........)

(جـ) أَنْشَأَت الدَّوْلَةُ العَدِيدَ مِنَ المُدُنِ الجَدِيدَةِ . (..........)

(د) سَافَرْتُ بِآلَةِ الزَّمَنِ إِلَى المُسْتَقْبَلِ . (..........)

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« قامت حرب أكتوبر في اليوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م ، العاشر من رمضان ١٣٩٣هـ ، وهي من أهم الحروب في التاريخ العربي الحديث ، فقد فاق الجيش المصري والدراسات العسكرية والخطط الحربية كل توقعات المحللين العسكريين الذين توقعوا فشل الحرب وعدم جاهزية الجيش المصري لطرد الاحتلال الإسرائيلي حتى جاءت النتائج مفرحة وفيها إبراز لأهمية حرب أكتوبر في نشر الأمن والأمان في الأراضي المصرية » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مضاد (القديم) : .... ٢ - جمع (النتيجة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - فاق الجيش المصري في حرب أكتوبر كل التوقعات . 

٢ - نشرت حرب أكتوبر الخوف والفزع في الأراضي المصرية . 

(جـ) متى قامت حرب أكتوبر ؟ ....

(د) أكمل عائلة الجذر : (بَرَزَ) : .... - .... - .... - ....

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« على ضفاف نهر النيل الخالد وإلى الجنوب من مدينة أسوان تقع منطقة النوبة أو أرض الذهب كما أطلق عليها القدماء منذ آلاف السنين ، ولقد قدم أبناء النوبة إسهامات كبيرة في العمل الوطني ، وكانوا أمناء على حدود الوطن على مر العصور ، فقد استعان محمد علي بهم في العصر الحديث في تشكيل الجيش المصري ، كما قدموا تضحيات كبيرة لبناء السد العالي وأكدوا حرصهم على المصلحة العليا للوطن » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (مشاركات) : .... ٢ - مفرد (المصالح) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - عُرفت النوبة قديمًا « بأرض الذهب » . 

٢ - استعان محمد علي بأبناء النوبة في العصر الحديث . 

(جـ) ماذا قدم أبناء النوبة ؟ ....

(د) اكتب الجذر الذي تنتمي إليه مجموعة الكلمات الآتية :

- (............) : ساهم - أسهم - إسهام - مساهمة .

٨ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الثالثة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« يمثل التراث النوبي جزءًا أصيلًا من الحضارة المصرية القديمة ، ويحتفل سكان النوبة يوم ٧ يوليو من كل عام باليوم العالمي للنوبة لإحياء التراث والحضارة النوبية ، حيث تقام الاحتفالات والمهرجانات التي يرتدي فيها السكان الملابس المحلية ويرددون الأغاني التراثية النوبية . كما ينفرد أهل النوبة باللغة النوبية التي يحرص السكان على الحفاظ عليها وتناقلها عبر الأجيال » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ – مرادف (يتميز) : .... ٢ – مفرد (الحضارات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – سكان النوبة يحيون التراث والحضارة النوبية كل عام .

٢ – ينفرد أهل النوبة باللغة الإنجليزية .

(جـ) ماذا يمثل التراث النوبي ؟ ....

(د) أكمل عائلة الكلمات للجذر : (حفظ) : .... – .... – .... – ....

---

٩ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الرابعة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« عند استماعك إلى أشخاص من بيئات مختلفة في مصر ؛ ستلاحظ اختلافًا بين محافظات الوجهين البحري والقبلي في نطق بعض الكلمات فيما بينهم ، كما أن لهجات قبائل البدو في سيناء تميل إلى اللغة العربية الفصحى ، وينفرد أهل النوبة باللغة النوبية ، وقد لعبت دورًا مهمًّا في انتصار الجيش المصري في حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، حيث استخدمها الجيش كشفرة للتواصل بين قياداته والفرق العسكرية المصرية في سيناء » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (رمز يستعمل للتفاهم السري) : .... ٢ – جمع (لهجة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – لا تستخدم قبائل البدو في سيناء اللغة العربية .

٢ – لعبت اللغة النوبية دورًا مهمًّا في حرب أكتوبر .

(جـ) ماذا تلاحظ عند الاستماع لأشخاص من بيئات مختلفة في مصر ؟ ....

(د) اكتب الجذر الذي تنتمي إليه مجموعة الكلمات الآتية :

– (........) : خلاف – اختلاف – اختلف – مختلف .

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : المَفْعُولُ بِهِ (جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ)

اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

• كَرَّمَتِ المُعَلِّمَةُ المُتَفَوِّقَاتِ . • هَنَّأَ المُدَرِّبُ الفَائِزَاتِ . • نَحْتَرِمُ المُكَافِحَاتِ .

لَاحِظْ أَنَّ :

الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ (المُتَفَوِّقَاتِ - الفَائِزَاتِ - المُكَافِحَاتِ) مَوْقِعُهَا مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ .

الاسْتِنْتَاجُ : عَلَامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ (جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ) هِيَ الكَسْرَةُ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ

(مُجاب عنها) 

١ أَكْمِلْ بِمَفْعُولٍ بِهِ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) تُحِبُّ المُعَلِّمَةُ ....

(ب) تُسَاعِدُ شَيْمَاءُ ....

(جـ) يَحْتَرِمُ النَّاسُ ....

(د) شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ ....

(هـ) تُصَاحِبُ هِنْدُ ....

(و) تَعَلَّمْتُ .... أَجْنَبِيَّةً كَثِيرَةً .

---

٢ اجْعَلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الإِعْرَابِ :

(أ) رَسَمَتِ التِّلْمِيذَةُ اللَّوْحَةَ . ...

(ب) قَرَأْتُ صَفْحَةً مِنَ الكِتَابِ . ...

(جـ) زُرْتُ صَدِيقَةً . ...

(د) كَتَبْتُ مَقَالَةً . ...

---

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ اخْتَرْ إِعْرَابَهُ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تَهْتَمُّ المُمَرِّضَاتُ بِالمَرْضَى . (خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(ب) تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ المُبْدِعَاتِ . (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)



(جـ) أَشْرَفَتِ المُعَلِّمَاتُ عَلَى الحَفْلِ . (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ)

(د) شَجَّعَ الجُمْهُورُ المُتَسَابِقَاتِ . (مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(هـ) السَّيَّارَاتُ مُسْرِعَةٌ . (مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

---

٤ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، كَالمِثَالِ :

- اِسْتَقْبَلَتِ المَكْتَبَةُ القَارِئَاتِ .
- مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ .

(أ) اِنْتَظَرَتِ المُسَافِرَاتُ القِطَارَ . • ....

(ب) عَلَّقَ التَّلَامِيذُ الزِّينَاتِ . • ....

(جـ) أَقْلَعَتِ الطَّائِرَاتُ مِنَ المَطَارِ . • ....

(د) المَزْرُوعَاتُ خَضْرَاءُ . • ....

(هـ) طَالِبَاتُ العِلْمِ مُجْتَهِدَاتٌ . • ....

---

٥ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ ، كَالمِثَالِ :

- رَسَمَتْ هَنَاءُ اللَّوْحَاتَ .
- اللَّوْحَاتِ ، مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ .

(أ) تَعَاوَنَتِ الصَّدِيقَاتِ . • ....

(ب) قَرَأْتُ أَبْيَاتٍ مِنَ الشِّعْرِ . • ....

(جـ) سَمِعْتُ أَصْوَاتٌ خَارِجَ المَنْزِلِ . • ....

(د) تَتَنَافَسُ اللَّاعِبَاتِ عَلَى البُطُولَةِ . • ....

(هـ) حَبَّاتِ القَمْحِ مُتَنَاثِرَةٌ . • ....

(و) كَتَبَ الأَدِيبُ رِوَايَاتًا عَدِيدَةً . • ....

القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ

الهَمْزَةُ المُتَطرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ

لَاحِظْ وَاسْتَنْتِجْ :

(أ)	(ب)
١ - حَافِظْ عَلَى المَاءِ .	١ - شَعَرْتُ بِدِفْءٍ فِي الحُجْرَةِ .
٢ - جَلَسَ الوَلَدُ بِهُدُوءٍ .	٢ - ضَوْءُ المِصْبَاحِ شَدِيدٌ .
٣ - الأَسَدُ جَرِيءٌ .	٣ - النَّجَاحُ شَيْءٌ جَمِيلٌ .

- جَاءَتِ الهَمْزَةُ فِي كَلِمَاتِ المَجْمُوعَةِ « أ » :

(المَاءِ - بِهُدُوءٍ - جَرِيءٌ) بَعْدَ حَرْفِ مَدٍّ (ا - و - ي) .

- جَاءَتِ الهَمْزَةُ فِي كَلِمَاتِ المَجْمُوعَةِ « ب » :

(بِدِفْءٍ - ضَوْءُ - شَيْءٌ) بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ (رُسِمَ فَوْقَهُ سُكُونٌ) .

- جَاءَتِ الهَمْزَةُ فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ وَرُسِمَتْ عَلَى السَّطْرِ ، لِذَلِكَ تُسَمَّى الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفَةَ عَلَى السَّطْرِ .

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ : الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفَةَ تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ ، سَوَاءٌ كَانَ صَحِيحًا أَو مَدًّا .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها)

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الهَمْزَةَ (حَرْفُ مَدٍّ بِالأَلِفِ أَوِ بِالوَاوِ أَوْ بِاليَاءِ - حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ) :

(أ) هَنَاءُ طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ . • نَوْعُ الحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الهَمْزَةَ : ....

(ب) أَنْتَظِرُ مَجِيءَ أَبِي بِشَوْقٍ . • نَوْعُ الحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الهَمْزَةَ : ....

(جـ) مَا أَجْمَلَ ضَوْءَ الشَّمْسِ ! • نَوْعُ الحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الهَمْزَةَ : ....

(د) حَفِظَ اللَّهُ مِصْرَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ . • نَوْعُ الحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الهَمْزَةَ : ....

٢ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ تَحْتَ النَّوْعِ المُنَاسِبِ لِلحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفَةَ عَلَى السَّطْرِ :

(شِفَاءٌ - لُجُوءٌ - يُسِيءُ - بَدْءٌ - السَّمَاءُ - مَقْرُوءٌ -

بُطْءٌ - بَطِيءٌ - مِلْءٌ - مَلِيءٌ - مَمْلُوءٌ - بَيْضَاءُ)

(أ) مَدٌّ بِالأَلِفِ	(ب) مَدٌّ بِالوَاوِ	(جـ) مَدٌّ بِاليَاءِ	(د) حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

---

٣ مَيِّزِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ مِنْ بَيْنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهَا :

(المَبْدَأُ - المَبْدُوءُ - المَبَادِئُ - الأَخْطَاءُ - الخَطَأُ - الشَّاطِئُ - النَّبَأُ - الأَنْبَاءُ)

---

٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ :

(أ) أَدْخِنَةُ السَّيَّارَاتِ تُلَوِّثُ .... (ب) فِي مِصْرَ مِسَاحَاتٌ وَاسِعَةٌ مِنَ ....

(جـ) العَاقِلُ يُمَيِّزُ الجَيِّدَ مِنَ .... (د) ارْتَدَيْتُ المِعْطَفَ فَشَعَرْتُ بِـ ....

---

٥ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ بَعْدَ الشِّتَأ . • تَصْوِيبُ الخَطَأ : ....

(ب) الجُنْدِيُّ جَرِئٌ فِي مُوَاجَهَةِ الأَعْدَاءِ . • تَصْوِيبُ الخَطَأ : ....

(جـ) الإِنَاءُ مَمْلُوؤٌ بِالحَلِيبِ . • تَصْوِيبُ الخَطَأ : ....

(د) شَرِبْتُ مَاءًا عَذْبًا . • تَصْوِيبُ الخَطَأ : ....



التَّحَدُّثُ

١ - تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ : سِحْرُ اللُّغَاتِ :

« اللغةُ جِسْرٌ يربِطُ بينَ الأفرادِ ، وتُمكِّنُنَا من فَهْمِ الآخَرينَ والتفاعُلِ معَهم بوُضُوحٍ » .

• قدِّمْ عَرْضًا لزُملائِكَ عن أهمِّيَّةِ تنوُّعِ اللُّغاتِ ودَوْرِهَا فِي التواصُلِ مُراعيًا الإرشاداتِ التَّالِيَةَ :

(أ) التحدُّث بوُضُوحٍ ولُغةٍ سَليمةٍ .

(ب) دَعْم الفِكَرِ بالأدِلَّةِ .

(جـ) اسْتخدامُ تَعبيراتِ الوجهِ وتنغيماتِ الصوتِ المُناسِبةِ .

٢ - تَحَدَّثْ مُوَضِّحًا مَا تَتَعَلَّمُهُ مِنَ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَاليَوْمِ الآخِرِ ، فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ » .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ : (د) .

• مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ : (د) .

• اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

- بِخَطِّ النَّسْخِ	- بِخَطِّ الرُّقْعَةِ
نحن محظوظون ببلادنا .	نحن محظوظون ببلادنا .
....	....
خير الكلام ما قلَّ ودلَّ .	خير الكلام ما قلَّ ودلَّ .
....	....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : كِتَابَةُ اليَوْمِيَّاتِ

- **كِتَابَةُ اليَوْمِيَّاتِ :**

نَوْعٌ مِنَ الكِتَابَةِ الإِبْدَاعِيَّةِ ، وَتَعْنِي تَسْجِيلَ وَتَدْوِينَ الأَحْدَاثِ والمَشاهِدِ والمَواقِفِ التِي تَمرُّ بِحَياة الإِنْسَانِ وتُؤَثِّرُ فيهِ أَو فِيمَن حَوْلَهُ .

- **عَناصرُ كِتَابَةِ اليَوْمِيَّاتِ :**

١ - **الزَّمَانُ :** يُحَدِّدُ اليَومَ أَوِ التَّارِيخَ الذي تَمَّ فِيهِ الحَدَثُ .

٢ - **المَكَانُ :** يُحَدِّدُ مَكَانَ الحَدَثِ .

٣ - **الجُملَةُ الافتِتاحِيَّةُ :** تُوضِّحُ فِكْرَةَ الحَدَثِ الذِي تَمَّ .

٤ - **المَوضُوعُ :** وَصْفُ الحَدَثِ بِالتَّفْصِيلِ .

٥ - **الجُملَةُ الخِتَامِيَّةُ :** تُلخِّصُ الحَدَثَ وَتَصِفُ الشُّعُورَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الحَدَثِ .

٦ - **التَّوْقِيعُ :** اسْمُ الكَاتِبِ / التَّارِيخُ .

تَطبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ اليَوْمِيَّاتِ

١ اقْرَأْ نَمُوذَجَ كِتَابَةِ اليَوْمِيَّاتِ الآتِيَ ، ثُمَّ لَاحِظْ التَّحْلِيلَ :

يَومٌ لَا يُنسَى

يومُ الجُمُعَةِ المَاضِي كَانَ يومًا مُختلِفًا ؛ فقد ذَهَبْتُ مع أُسرتِي لزِيارةِ جَدَّتي في القَريةِ .

هذا اليومُ كان رائعًا ؛ لأنني قَضَيْتُ وقتًا مُمتِعًا مع أُسْرتي وجَدَّتي ؛ فنحن لم نجتَمِعْ منذُ فترةٍ ؛ لأَنَّني كُنتُ في فترةِ الامتحاناتِ .

عندما وصَلْتُ استقْبَلَتني جَدَّتي بابتسامةٍ جميلةٍ وضمَّتْني إليها باشتياقٍ ، لَعِبْتُ في الحقولِ مع أولادِ عمِّي ، وكانَ الجوُّ مُعتدِلًا، والطبيعةُ ساحرةً ، وقطَفْنا بعضَ الثمارِ المُختلفةِ من الأشجارِ ، كانَتْ رائحتُها زكيَّةً وطَعْمُها لذيذًا، ثُمَّ جَلَسْنا معَ جَدَّتي ، وحكَتْ لنا قِصَصًا عن طُفولتِها ، وتناوَلْنا طعامًا لذيذًا جهَّزَتْه بنَفْسِها ، شعَرْتُ بالراحةِ والسعادةِ ، وأنا في هذا المكانِ المليءِ بالحَنانِ والحُبِّ ، كانَتْ زيارةُ جَدَّتي يومًا لا يُنسَى ، وأتمنَّى أَنْ أُكرِّرَها قريبًا .

آدم

٢٠/١١/٢٠٢٥م

التَّحْلِيلُ

(أ) الزَّمَانُ : يَوْم الجُمعةِ المَاضِي . (ب) المَكَانُ : القَريَةُ .

(جـ) الجُملَةُ الافتِتَاحِيَّةُ : وَضَّحَتْ فِكرَةَ الحَدَثِ ، وَهِي قَضَاءُ وَقْتٍ مُمْتِعٍ مَعَ الأُسْرَةِ والجَدَّةِ بَعْدَ فَتْرَةِ الامْتِحَانَاتِ .

(د) المَوضُوعُ : وَصْفُ الحَدَثِ بِالتَّفْصِيلِ ، حَيْثُ وَصَفَ اسْتِقْبَالَ الجَدَّةِ لَهُ والوَقْتَ الجَمِيلَ الذِي قَضَاهُ مَع أَولَادِ عَمِّهِ وَسطَ الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ والجَوِّ المُعْتَدِلِ ، والاسْتِمتَاعِ بِحكَايَاتِ الجَدَّةِ ، وَتَناوُلِ الطَّعَامِ اللَّذِيذ .

(هـ) الجُملَةُ الخِتَامِيَّةُ : لَخَّصَت الحَدَثَ ، وَوَصفَت شُعورَهُ بِالرَّاحَةِ والسَّعَادَةِ .

(و) التَّوْقِيعُ : الاسم : آدم ، التَّاريخ : ٢٠/ ١١/ ٢٠٢٥م .

---

٢ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ الآتِي لِكِتَابَةِ يَوْمِيَّاتٍ ، ثُمَّ أَكْمِلِ العَنَاصِرِ :

مُقَابَلَةٌ مَعَ جَارٍ سَابِقٍ

كَانَ يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ المَاضِي يَوْمًا فَرِيدًا مِن نَوْعِهِ أَعَادَ لِي شَرِيطَ ذِكريَاتِ الطُّفُولَةِ ، فَقدْ قَابلتُ صَديقًا قَديمًا اسْمهُ « ماجد » وَقدْ كَانتْ مُقابلةً بِمحضِ المُصادفةِ حِينَ كُنتُ أَدخلُ مِنْ بَابِ النَّادِي الرِّياضيِّ المَوجودِ فِي الحَيِّ القَديمِ الذي كُنتُ أُقيمُ فِيهِ قَبلَ انْتقالِي مَعَ أُسرتِي مُنذُ خَمس سَنواتٍ .

لَقْد تَغيرتْ مَلامحهُ قَليلًا عَنْ آخرِ لِقاءٍ بَيننا فَقدْ كُنَّا حِينهَا فِي الصَّفِّ الثَّالثِ الِابتدائيّ ، وَالآنَ أَنَا فِي الصَّفِّ الثَّالثِ الإعداديِّ ، إِنني لَمْ أَعرفْهُ فِي البِدايةِ بِسهولةٍ وَهُو أَيضًا ، وَنظرنَا إِلَى بَعضنَا وَبدأْنَا فِي السُّؤالِ : أَولًا : هَلْ أَنتَ « ماجد » ؟ وَسأَلَ هُو الآخَرُ : هَلْ أَنتَ « سامي » ؟ ثُمَّ بَدأْنَا فِي تَبادلِ أَطرافِ الحَديثِ ودَعانِي لِنشربَ عَصيرًا مَعًا دَاخلَ مَطعمِ النَّادِي .

وهُناكَ بَدأْنَا فِي الحَديثِ عَنْ مَدرستِه الجَديدةِ وَعنِ الاخْتلافاتِ بَينهَا وَبينَ مَدرستنَا القَديمةِ ، وَتحدَّثنَا عَنْ ذِكرياتِنا القَديمةِ فِي المَدرسةِ وَعنِ المُدرسينَ ، وَأَفضلِ الحِصصِ الَّتي كنَّا نُفضلهَا ، وَعنْ مَكانِ بَيتي الجَديدِ وَالأَشياءِ الَّتي أَفتقدهَا فِي بَيتِي القَديمِ ، وَظللنَا نَتحدثُ لِمدةِ سَاعتينِ وَلمْ نَشعرْ بِالوقتِ ، وفِي نِهايةِ اللّقاءِ تَبادلنَا أَرقامَ الهَواتفِ الجَديدةَ ، وَتعهدنَا بِالتَّحدثِ وَاللّقاءِ بِاستمرارٍ خُصوصًا أَننَا نُحبُّ الهِواية نَفسهَا وَهيَ مُمارسةُ رِياضةِ السِّباحةِ ، لَقَدْ شَعرْتُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ بِهَذِه المقَابَلَةِ ، وَلَنْ أَنْسَى هَذَا اللِّقَاءَ أَبدًا .

سامي

٢٥/ ١١/ ٢٠٢٥م



العَنَاصِرُ

(أ) الزَّمَانُ : .... (ب) المَكَانُ : ....

(جـ) الجُملَةُ الافتِتَاحِيَّةُ : ....

(د) المَوضُوعُ : ....

(هـ) الجُملَةُ الخِتَامِيَّةُ : ....

(و) التَّوْقِيعُ : ....

---

٣ اكْتُب يَوْمِيَّاتِكَ عَنِ الحَدَثِ الآتِي ، مُسْتَعِينًا بالعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ :

مَوضُوعُ اليَومِيَّات : مُقَابَلَةٌ مَعَ صَدِيقٍ أَجْنَبِيٍّ

(أ) الزَّمَانُ : صَبَاحُ يَوْمِ الجُمعةِ المَاضِي . (ب) المَكَانُ : قِطَارُ مِترو الأَنفَاقِ .

(جـ) الجُملَةُ الافتِتَاحِيَّةُ : مِن أَجْمَلِ الصُّدَفِ الَّتِي مَرَّتْ بِي ، حَيْثُ إِنَّهَا صُدْفَةٌ غَيْرُ مُتَوقعةٍ أَن أَسْتَقِلَّ قِطَارَ مِترو الأَنْفَاقِ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الجُمعَةِ الماضِي ، وَتَقعُ عَيْنِي عَلَى وَجْهٍ أَعْرِفُهُ جَيِّدًا ، فِي البِدَايَةِ ظَنَنتُ أَنَّنِي أَحْلُمُ وَلكنَّهُ اقترَبَ مِنِّي وقَال : أَنَا صَدِيقُكَ ....

....

(د) المَوضُوعُ : وَصْفُ المُقَابَلَةِ بِالتَّفْصِيلِ .

(هـ) الجُملَةُ الخِتَامِيَّةُ : تَلْخِيصُ الحَدَثِ ، وَوَصفُ الشُّعورِ .

(و) التَّوْقِيعُ : الاسم : .... ، التَّاريخ : ٢٨/ ١١/ ٢٠٢٥م .

---

٤ اكْتُب يَوْمِيَّاتِكَ عَن رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا في حُدود (١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَة ، مراعيًا عَنَاصرَهَا .

....

....

....

....

....

....

....

....

....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٤) (مُجاب عنه)

١ اقْرَأ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« إِنَّ يَوْمَ السَّادِسِ مِنْ أُكتُوبر ثَمَرَةُ تَصْمِيمِ شَعْبٍ وَإِصْرَارِهِ عَلَى الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ، وَتَضْحِيَةُ جُنُودٍ بَوَاسِلَ قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ؛ فِدَاءً لِلْوَطَنِ ، وَتَدْبِيرُ رِجَالٍ حَمَلُوا الْأَمَانَةَ بِلِيَاقَةٍ وَجَدَارَةٍ وَجَلَالٍ ، إِنَّهُ فُرْصَةٌ لِتَحِيَّةِ الزُّعَمَاءِ، إِنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ وَيَوْمُ الْعَظَمَةِ وَيَوْمُ التَّفْكِيرِ وَيَوْمُ الْأَمَلِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (تَخْطِيط) : ....
٢ - مُضَادَّ (الهَزِيمَة) : ....

٣ - مُفْرَدَ (فُرَص) : ....
٤ - جَمْعَ (جُنْدِي) : ....

٥ - فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : .... ، ....
٦ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

٧ - جارًّا ومَجْرُورًا : ....
٨ - حَرْفَ عَطْفٍ : ....

٩ - تَنْوِينًا بِالضَّمِّ : ....
١٠ - تَنْوِينًا بِالكَسْرِ : ....

١١ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِـ (ال) شَمْسِيَّةٍ : ....
١٢ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِـ (ال) قَمَرِيَّةٍ : ....

(ب) أَكْمِلْ : مَعْرَكَةُ السَّادِسِ مِنْ أُكتُوبر كَانَتْ فِي عَامِ .... ، وَكَانَتْ بَيْنَ مِصْرَ وَ ....

(جـ) اكْتُبِ الْجِذْرَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ مَجْمُوعَةُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

.... : أَصرَّ - يُصِرُّ - إِصرَارٌ - مُصِرٌّ .

(د) « حَطَّمَ الْجُنُودُ الْمِصْرِيُّونَ دِفَاعَاتِ الْعَدُوِّ » . **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .**

١ - الْجُنُودُ : ....

٢ - دِفَاعَاتِ : ....

(هـ) « أَنتَ جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ » . اِجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١ - المُثَنَّى : ....

٢ - الجَمْعُ : ....



٢ التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

اكْتُبْ يَوْمِيَّاتِكَ عَنْ حَفْلِ نَجَاحِكَ وَتَفَوُّقِكَ فِي الْعَامِ الْمَاضِي ، فِي حُدُودِ (١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا الْعَنَاصِرَ .

٣ القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ - أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ أَخْطَاءٍ :

ما اجمل الربيع وجوه ألبديع ، يأتي بعد الشتأ بالخير والنمأ

٤ الخَطُّ العَرَبِيُّ - اكْتُبْ مَا يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

في العجلة الندامة وفي التأني السلامة .

في العجلة الندامة وفي التأني السلامة.



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية (مُجاب عنه)

- اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« سأل المعلم التلميذ : لماذا تجلس بجانب خالد دائمًا ، وترافقه في كل مكان وكل وقت ؟ فأجاب التلميذ : لأن خالدًا صديق جميل ، فهو حسن الخلق ، نقي القلب ، مخلص لأصدقائه ، ولا يُخلف وعدًا وَعَدَه لأحد » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ - المعلم : ....

٢ - التلميذ : ....

٣ - حسن : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - فعلًا ماضيًا : .... ٢ - فعلًا مضارعًا : ....

٣ - ضميرًا : .... ٤ - حرف جر : ....

٥ - تنوينًا بالضم : .... ٦ - تنوينًا بالفتح : ....

٧ - أسلوب استفهام : .... ٨ - أسلوب نفي : ....

(جـ) أكمل كل جملة مما يأتي بمفعول به مناسب ، واضبط آخره :

١ - شاهد أحمد ....

٢ - يحب أسامة ....

٣ - قرأت سلمى ....

٤ - تسلم الفائز ....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : « الرِّسَالَةُ عَبْرَ الزَّمَنِ »

• بِدَايَةُ الرَّسَائِلِ مَعَ الحَمامِ الزَّاجِلِ

هَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ يَوْمًا كَيْفَ كَانَتِ الرِّسَالَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ قَدِيمًا ؟ هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفْ رِحْلَةَ الرِّسَالَةِ عَبْرَ الزَّمَنِ .

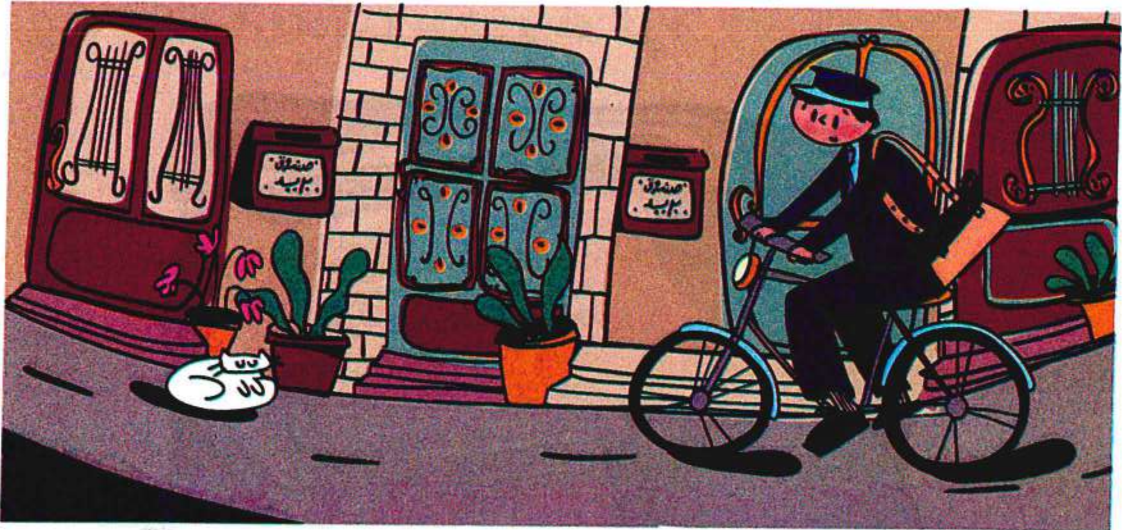


فِي البِدَايَةِ كَانَتِ الرِّسَالَةُ صَغِيرَةً مَرْبُوطَةً بِقَدَمِ حَمَامَةٍ زَاجِلَةٍ ، تَطِيرُ الْحَمَامَةُ فَوْقَ الْجِبَالِ وَالصَّحَارِي ، مُتَحَدِّيَةً الرِّيَاحَ وَالْعَوَاصِفَ ؛ لِتَصِلَ بِالْأَخْبَارِ .

كَانَتِ الرِّسَالَةُ تُعَدُّ كَنْزًا غَالِيًا ، يَنْتَظِرُهَا النَّاسُ بِشَوْقٍ كَبِيرٍ وَتَسْتَغْرِقُ أَشْهُرًا .

• الرَّسَائِلُ فِي زَمَنِ سَاعِي البَرِيدِ

ثُمَّ قَفَزَتِ الرِّسَالَةُ عَبْرَ الزَّمَنِ ، لِتَجِدَ نَفْسَهَا فِي حَقِيبَةِ سَاعِي بَرِيدٍ شُجَاعٍ ، لَا يَخْشَى الطُّرُقَ الصَّعْبَةَ ، كَانَ السَّاعِي يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ الْمُمْتَلِئَةَ بِالرَّسَائِلِ ، وَيَطْرُقُ أَبْوَابَ الْمَنَازِلِ بِابْتِسَامَةٍ ، حَامِلًا مَعَهُ فَرْحَةً لَا تُنْسَى ، وَيَنْتَظِرُهُ الْجَمِيعُ فِي لَهْفَةٍ .



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يتعرف تطور الرسائل بين البشر . • يعقد مقارنة وفق فهمه النص المقروء . • يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة .
- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات متنوعة . • يُميز الحقيقة من الخيال في نص مقروء .
- يُعيد ترتيب الفكر الفرعية وفق ورودها في النص . • يتعرف المفعول به المثنى وجمع المذكر السالم .
- يُوظف المفعول به (المثنى وجمع المذكر السالم) في جمل صحيحة .
- يتحدث بما يناسب الموقف مستخدمًا لغة الجسد المناسبة . • يُوظف تنغيمات الصوت المناسبة حسب المعنى .
- يدعم حديثه بأدلة مقنعة . • يختتم حديثه بخاتمة مؤثرة . • يكتب مذكرات يومية مراعيًا عناصرها .
- يكتب الهمزة المتطرفة على السطر بشكل صحيح . • يكتب جملة بخطي النسخ والرقعة محاكيًا نمطًا .

• **الرَّسائِلُ فِي عَصْرِنَا الحَالِيِّ**

ثُمَّ قَفَزَتِ الرِّسَالَةُ مُجَدَّدًا عَبْرَ الزَّمَنِ ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ إِلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ ، وَأَصْبَحَتْ سُرْعَةُ وُصُولِ الرِّسَالَةِ أَسْرَعَ مِنَ الْبَرْقِ ، فَهِيَ تَسْتَغْرِقُ وَقْتَ الضَّغْطِ عَلَى الزِّرِّ فَقَطْ ، وَتَصِلُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ خِلَالَ ثَوَانٍ مَعْدُودَةٍ . وَمَعَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ أَصْبَحَ الْعَالَمُ أَصْغَرَ ، وَوُصُولُ رَسَائِلِنَا أَسْرَعَ .

• **الرَّسَائِلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ**

وَيَبْدُو أَنَّ رِحْلَةَ الرِّسَالَةِ لَنْ تَتَوَقَّفَ ، فَمَا زَالَ الْمُسْتَقْبَلُ فِي انْتِظَارِهَا ، وَلَا نَدْرِي أَيْنَ سَتَنْتَهِي ، هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنَّهُ يُمْكِنُنَا التَّوَاصُلُ يَوْمًا مَا مِنْ خِلَالِ الْفِكَرِ ، دُونَ كَلِمَاتٍ ؟!

الرِّسَالَةُ يَا صَدِيقِي لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَسِيلَةٍ لِلتَّوَاصُلِ ؛ إِنَّهَا مُغَامَرَةٌ لَا تَنْتَهِي . فَمَا الرِّسَالَةُ الَّتِي سَتُرْسِلُهَا عَبْرَ الزَّمَنِ ؟ وَكَيْفَ تَتَخَيَّلُ وَسِيلَتَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَبْر : خِلَال	غَالِيًا : ثَمِينًا	يَطْرُق : يَدُقُّ
حَمامَة زَاجِلَة : نَوْعٌ مِن الحَمَامِ يُرْسَلُ إِلَى مَسافاتٍ بَعيدةٍ بالرَّسائلِ	تَسْتَغْرِق : تَأْخُذُ وَقْتًا	لَهْفَة : شَوْق
	قَفَزَتْ : المُرادُ : اِنْتقلَت	يَبْدُو : يَظهر
تُعَدُّ : تُعْتَبَرُ	يَخْشَى : يَخَاف	نَدْرِي : نَعرِف

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

قديمًا : حديثًا	المُمْتلِئة: الفَارِغة	أَصْغر : أَكْبر
البِداية : النِّهاية	ابتِسَامة : عُبُوس	يَبْدو : يَختفي
شُجَاع : جَبَان	فَرْحةً : حُزْنًا	تَتوقَّف : تَستمرّ
يَخْشَى : يَأْمَنُ/ يَطْمئِنُّ	أَسْرع : أَبْطأ	نَدرِي : نَجْهَل

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الرِّسالة : الرَّسائِل	الصَّحْراء : الصَّحَارِي	السَّاعِي : السُّعَاة
الزَّمن : الأَزْمان/ الأَزْمِنة/ الأَزْمُن	الرِّيح : الرِّياح	الطَّرِيق : الطُّرُق
مَكان : أَمَاكِن/ أَمْكِنَة	العَاصِفة : العَوَاصِف	باب : أبواب
قَدَم : أَقْدام	الخَبَر : الأَخْبار	الزِّرّ : الأَزْرار
حَمامة : حَمام/ حَمائِم/ حَمامَات	كَنْز : كُنُوز	الفِكْرَة : الفِكَر
الجَبل : الجِبَال	حَقِيبَة : حقَائِب	وَسِيلة : وَسائِل

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

سٌ و ج

١ - كَيْفَ كَانَتِ الرَّسَائِلُ تُنْقَلُ فِي البِدَايَةِ ؟

كَانَتْ تُنْقَلُ بِوَاسِطَةِ الحَمَامِ الزَّاجِلِ .

٢ - صِفْ رِحْلَةَ الحمَامَةِ الزَّاجِلَةِ لِتَوْصِيلِ الرِّسَالَةِ ؟

كَانَتْ تَطِيرُ فَوْقَ الجِبَالِ والصَّحَارِي ، مُتَحَدِّيَةً الرِّيَاحَ والعَوَاصِفَ .

٣ - كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَنْتَظِرُونَ الرِّسَالَةَ ؟

كَانَت الرَّسَائِلُ تُعَدُّ كَنزًا غَالِيًا ، يَنْتظِرُهَا النَّاسُ بِشَوْقٍ كَبِيرٍ ، وَتَسْتَغْرِقُ أَشْهُرًا .

٤ - كَيْفَ كَان سَاعِي البَرِيد يَنْقُلُ الرَّسَائِلَ ؟

كَانَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ المُمْتَلِئَةَ بِالرَّسَائِلِ ، وَيَطرُقُ أَبْوَابَ المَنَـازِلِ بِابتسَامَـةٍ ، حَامِـلًا مَعَـهُ فَرحَـةً لَا تُنْسَى ، وَيَنْتَظِرُهُ الجَمِيعُ فِي لَهْفَةٍ .

٥ - مَا صِفَاتُ سَاعِي البَرِيدِ ؟

سَاعِي البَرِيدِ شُجَاعٌ ، لَا يَخْشَى الطُّرُقَ الصَّعْبَةَ .

٦ - كَيْفَ تُرْسَلُ الرَّسَائِلُ فِي عَصْرِنَا الحَالِيِّ ؟ وَبِمَ تَتَمَيَّزُ ؟

تُرْسَلُ الرَّسَائِلُ فِي عَصْرِنَا الحَالِيِّ عَن طَرِيقِ شَاشَاتِ الحَاسُوبِ (أَو الهَاتِفِ) ، وتَتَمَيَّزُ بِسُرْعَةِ وُصُولِهَا .

٧ - هَلْ سَتَتَوَقَّفُ رِحْلَةُ الرِّسَالَةِ إِلَى مَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ الآنَ ؟

لَا ، يَبْدُو أَنَّ رِحْلَةَ الرِّسَالَةِ لَنْ تَتَوَقَّفَ ؛ فَمَا زَالَ المُسْتَقْبَلُ فِي انْتِظَارِهَا ، وَلَا نَدْرِي أَيْنَ سَتَنْتَهِي .

مُنَاقَشَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) الحَمامُ الزَّاجِلُ قَوِيٌّ وسَرِيعٌ ؛ لِذَلِكَ كَانَ يُسْتَخْدَمُ فِي تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ .

(ب) كَانَ سَاعِي البَرِيدِ يَخْشَى الطُّرُقَ الصَّعْبَةَ .

(جـ) كَانَ الجَمِيعُ يَنْتَظِرُ سَاعِيَ البَرِيدِ فِي لَهْفَةٍ .

(د) يُمكِنُنَا الآنَ إِرسَالُ الرَّسَائِلِ عَبْرَ الهَاتِفِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ .

(هـ) رِحْلَةُ الرِّسَالَةِ لَنْ تَتَوَقَّفَ ، فَمَا زَال المُسْتَقْبَلُ فِي انْتِظَارِهَا .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَ النَّاسُ يَنْتَظِرُونَ الرَّسَائِلَ : (بِغَضَبٍ – بِحُزْنٍ – بِشَوْقٍ كَبِيرٍ)

(ب) كَانَتِ الرَّسَائِلُ بِالحَمَامِ الزَّاجِلِ تَسْتَغْرِقُ : (أَشْهُرًا – سَاعَاتٍ – دَقَائِقَ)

(جـ) كَانَ سَاعِي البَرِيدِ يَطرُقُ أَبوَابَ المَنَازِلِ : (بِعُنْفٍ – بِشِدَّةٍ – بِابْتِسَامَةٍ)

(د) إِرْسَالُ الرَّسَائِلِ الآنَ : (أَصْعَبُ – أَسْرَعُ – أَبْطَأُ)

(هـ) مَعَ البَرِيدِ الإِلكْتُرونيِّ أَصْبَحَ العَالَمُ : (أَكْبَرَ – أَوْسَعَ – أَصْغَرَ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(نَدْرِي – تَسْتَغْرِقُ – لَهْفَةٍ – يَخْشَى – يَطْرُقُ)

(أ) .... الرِّحْلَةُ مِنَ القَاهِرَةِ إِلَى أُسْوَانَ وَقْتًا أَقَلَّ بِالطَّائِرَةِ .

(ب) لَا .... مَتَى سَتَنْتَهِي الحُرُوبُ مِنَ العَالَمِ .

(جـ) الحَدَّادُ .... عَلَى الحَدِيدِ وَهُوَ سَاخِنٌ .

(د) أَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ بِـ ....

(هـ) المُؤمِنُ الحَقُّ لَا .... إِلَّا اللَّهَ .

٤ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ثُمَّ قَفَزَتِ الرِّسَالَةُ عَبْرَ الزَّمَنِ ، لِتَجِدَ نَفْسَهَا فِي حَقِيبَةِ سَاعِي بَرِيدٍ شُجَاعٍ ، لَا يَخْشَى الطُّرُقَ الصَّعْبَةَ ، كَانَ السَّاعِي يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ الْمُمْتَلِئَةَ بِالرَّسَائِلِ ، وَيَطْرُقُ أَبْوَابَ الْمَنَازِلِ بِابْتِسَامَةٍ ، حَامِلًا مَعَهُ فَرْحَةً لَا تُنْسَى ، وَيَنْتَظِرُهُ الْجَمِيعُ فِي لَهْفَةٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (شَوْق) : ....
٢ – مُضَادَّ (الفَارِغَة) : ....
٣ – مُفْرَدَ (السُّعَاة) : ....
٤ – جَمْعَ (بَاب) : ....
٥ – فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٦ – فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٧ – فَاعِلًا : ....
٨ – مَفْعُولًا بِهِ : ....
٩ – جَارًّا وَمَجْرُورًا : ....
١٠ – حَرْفَ عَطْفٍ لِلتَّرْتِيبِ : ....

(ب) أَجِبْ : كَيْفَ كَانَ سَاعِي البَرِيدِ يَنْقُلُ الرَّسَائِلَ ؟ ....

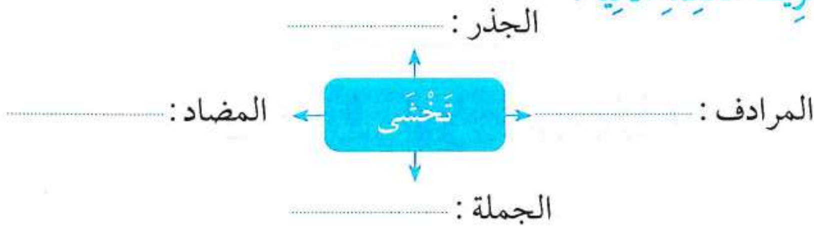
(جـ) (أَوَّلًا) اكْتُبْ جِذْرَ كُلِّ عَائِلَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

١ – .... : امتلأَ – امْتِلَاء – يَمْتَلِئ – مُمْتَلِئ .

٢ – .... : يَطْرُقُ – طَارِقٌ – مِطْرَقَةٌ – طَرْقٌ .

(ثَانِيًا) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الجِذْرِ (بَسَمَ) : بَاسِمٌ – .... – .... – ....

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ :



---

٥ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي (حَقِيقَةٌ – رَأْيٌ – خَيَالٌ) :

(أ) قَفَزَتِ الرِّسَالَةُ فِي حَقِيبَةِ سَاعِي البَرِيدِ . (..................)

(ب) أَرَى أَنَّ زِرَاعَةَ نَبَاتَاتِ الزِّينَةِ أَمْرٌ لَيْسَ ضَرُورِيًّا . (..................)

(جـ) أَصْبَحَ إِرْسَالُ الرَّسَائِلِ أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ . (..................)

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« عندما رأتني أمي أرسل الرسائل ، وأستقبلها عبر بريدي الإلكتروني بمهارة فائقة ، قالت لي : لتعلم يا أنس أنَّنَا كنا قديمًا نرسل الرسائل عبر صناديق البريد وكانت تستغرق وقتًا طويلًا وجهدًا حتى تصل ، وكنا ننتظر بلهفة ساعي البريد ، لعله يحمل معه رسائل من أحبَّائِنا ؛ لنطمئن عليهم » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (شوق) : .... ٢ - مفرد (أوقاتًا) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كانت الرسائل قديمًا تستغرق وقتًا قليلًا لتصل .

٢ - ساعي البريد كان المسئول عن توصيل الرسائل قديمًا .

(جـ) كيف كان أنس يرسل ويستقبل الرسائل ؟ ....

(د) أكمل : عائلة الجذر (حَمل) : .... - .... - .... - ....

---

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« دخل المعلم أسامة إلى الفصل مبتسمًا ، وكان يحمل معه عدة وريقات مطوية ، كل ورقة مكتوب فيها مهنة من المهن القديمة التي كنا لا نستغني عنها ، فوقع اختيار المعلم على زميلنا وليد ، فاختار وليد ورقة قرأ ما فيها فوجد فيها : ماذا كان يفعل ساعي البريد ؟ ففكر وليد قليلًا ثم قال : كان ساعي البريد يتنقل في كل أرجاء المدينة ليوزع الرسائل الكثيرة ذات الألوان والأشكال المختلفة راكبًا دراجته التي لا يستغني عنها ، ويعطي الناس الرسائل مبتسمًا ».

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (عابسًا) : .... ٢ - جمع (الرسالة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - مهنة ساعي البريد من المهن الحديثة .

٢ - لا يستغني ساعي البريد عن دراجته في توزيع الرسائل .

(جـ) كيف يعطي ساعي البريد الرسائل للناس ؟ ....

(د) أكمل : عائلة الجذر (دخل) : .... - .... - .... - ....



٨ القراءة متحررة المحتوى -الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« كان العرب القدامى يتواصلون من خلال تبادل الإشارات بالنيران والدخان والطبول والمرايا في إرسال الأخبار والمعلومات خلال الحروب ، ومع التقدم واتساع مساحة الدولة الإسلامية ، أصبح لا بد من وسيلة أكثر سرعة فاستخدموا الحمام الزاجل في إرسال الرسائل ، لما يمتاز به من سرعة فائقة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (استقبال) : .... ٢ - مفرد (مساحات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تواصل العرب القدامى عبر الإنترنت .

٢ - استخدم العرب الدخان والطبول في إرسال الأخبار .

(جـ) بِمَ يمتاز الحمام الزاجل ؟ ....

(د) أكمل : عائلة الجذر (خَدَمَ) : استخدم - .... - .... - ....



٩ القراءة متحررة المحتوى -الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« سافر صديقي يوسف إلى بلد أجنبي ، وبمجرد وصوله تحدث معي عبر الإنترنت وكنا نتكلم ونحن نشاهد بعْضنا وكأننا نجلس معًا ، وكان جدي جالسًا بجواري فاندهش بشدة مما رأى ، وقال لي : كنا قديمًا عندما نشتاق للأَحِبَّة المسافرين نسجل لهم أصواتنا على شرائط تسجيل ونكتب لهم أرق العبارات التي تصف أحوالنا ونرسلها لهم ، وهم أيضًا كانوا يفعلون هذا ، أما الآن فقد تطورت الرسائل عبر الزمان تطورًا كبيرًا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (خلال) : .... ٢ - مفرد (الأزمنة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تواصل الصديقان عبر شرائط التسجيل .

٢ - تطورت الرسائل عبر الزمان .

(جـ) لِمَ اندهش الجد ؟ ....

(د) أكمل : عائلة الجذر (دهش) : .... - .... - .... - ....



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : المَفْعُولُ بِهِ (المُثَنَّى وَجَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ)

• اِقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

• شَكَرَ المُدِيرُ العَامِلَيْنِ . • شَكَرَ المُدِيرُ العَامِلِينَ .

لَاحِظْ أَنَّ :

• المَفْعُولَ بِهِ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى مُثَنًّى ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ .

• المَفْعُولَ بِهِ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ .

انْتَبِهْ : الفَرْقُ بَيْنَ اليَاءِ والنُّونِ فِي المُثَنَّى وَجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ :

فِي المُثَنَّى :

١ - الحَرْفُ الذِي يَسْبِقُ اليَاءَ مَفْتُوحٌ . ٢ - اليَاءُ عَلَيْهَا عَلَامَةُ السُّكُونِ .

٣ - حَرْفُ النُّونِ مَكْسُورٌ .

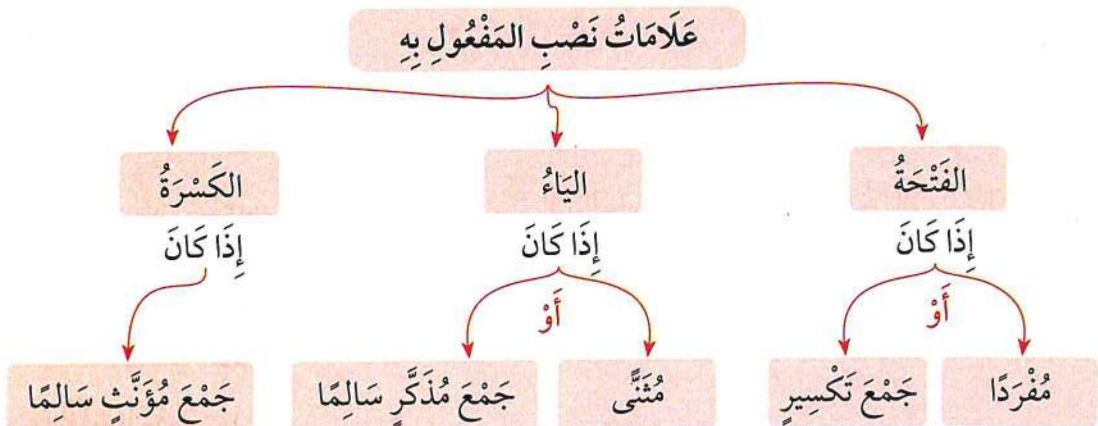
فِي جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ :

١ - الحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ اليَاءَ مَكْسُورٌ . ٢ - اليَاءُ لَيْسَ عَلَيْهَا عَلَامَةُ السُّكُونِ .

٣ - حَرْفُ النُّونِ مَفْتُوحٌ .

الاسْتِنْتَاجُ : • عَلَامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ (المُثَنَّى وَجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ) هِيَ اليَاءُ .

• مُلَخَّصٌ لِعَلَامَاتِ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ :



تدريبات الشاطر

(مُجاب عنها) 

١ أكمِلْ مَكانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُثَنًّى مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ نَصْبِهِ :

(أ) اسْتَقْبَلَ أَبِي .... بِبَشَاشَةٍ . (ب) اشْتَرَى خَالِدٌ ....

(جـ) كَرَّمَتِ المُعَلِّمَةُ .... (د) هَنَّأَ المُعَلِّمُ ....

(هـ) قَرَأْتُ .... (و) شَاهَدْتُ ....

---

٢ أكمِلْ مَكانَ النُّقَطِ بِمَفْعُولٍ بِهِ جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ نَصْبِهِ :

(أ) نَصَحَ المُدَرِّبُ .... بِاتِّبَاعِ التَّعْلِيمَاتِ اسْتِعْدَادًا لِلْبُطُولَةِ .

(ب) سَاعَدَ المُرْشِدُ .... عَلَى تَعَرُّفِ المَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ لِبَلَدِنَا .

(جـ) يَحْتَرِمُ التَّلَامِيذُ .... وَيُقَدِّرُونَهُمْ .

(د) كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ .... فِي كُلِّ المَجَالَاتِ .

(هـ) عَاتَبَ المُدِيرُ .... عَلَى تَقْصِيرِهِمْ فِي العَمَلِ .

(و) سَأَلَ القَاضِي .... قَبْلَ أَنْ يُصْدِرَ الحُكْمَ عَلَيْهِمْ .

---

٣ اجْعَلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْمُثَنَّى مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الإِعْرَابِ ، كَالمِثَالِ :

• قَرَأَ الوَلَدُ كِتَابًا . • قَرَأَ الوَلَدُ كِتَابَيْنِ .

(أ) يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ . • ....

(ب) تَفَتَّحَتِ الوَرْدَةُ . • ....

(جـ) كَتَبْتُ قِصَّةً . • ....

(د) نَامَ الطِّفْلُ فِي هُدُوءٍ . • ....

(هـ) نَظَّفَتِ البِنْتُ الحُجْرَةَ . • ....

---

٤ اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الإِعْرَابِ ، كَالمِثَالِ :

• أَبْدَعَ الفَنَّانُ . • أَبْدَعَ الفَنَّانُونَ .

(أ) شَاهَدْتُ المُدَرِّبَ . • ....

(ب) أَفْلَحَ المُؤْمِنُ . • ....



(جـ) أُحِبُّ الصَّالِحَ . • ....

(د) فَازَ المُتَفَوِّقُ . • ....

(هـ) السَّائِحُ مَسْرُورٌ . • ....

٥ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ ، كَالمِثَالِ :

• رَسَمَ سَامِرٌ لَوْحَتَانِ . • لَوْحَتَيْنِ ، السَّبَبُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ لِأَنَّهُ مُثَنًّى .

(أ) تَعَاوَنَ الصَّدِيقَيْنِ . • ....

(ب) زَرَعْتُ شَجَرَتَانِ . • ....

(جـ) السَّبَّاحَيْنِ مَاهِرَانِ . • ....

(د) الفَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَيْنِ . • ....

٦ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي عَلَامَةِ إِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي ، كَالمِثَالِ :

• حَصَدَ المُزَارِعِينَ المَحْصُولَ . • المُزَارِعُونَ .

(أ) عَادَ المُسَافِرِينَ إِلَى بِلَادِهِمْ . • ....

(ب) أَتْقَنَ العَامِلِينَ صِنَاعَتَهُمْ . • ....

(جـ) الأَصْدِقَاءُ مُتَعَاوِنِينَ . • ....

(د) الأَطِبَّاءَ مَاهِرِينَ . • ....

٧ حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى المُثَنَّى ثُمَّ إِلَى الجَمْعِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الإِعْرَابِ ، كَالمِثَالِ :

• المُفْرَدُ	• المُثَنَّى	• الجَمْعُ
• نَفَّذَ المُهَنْدِسُ المَشْرُوعَ .	• نَفَّذَ المُهَنْدِسَانِ المَشْرُوعَ .	• نَفَّذَ المُهَنْدِسُونَ المَشْرُوعَ .
(أ) سَأَلْتُ البَائِعَ عَنِ الأَسْعَارِ .	•	• ....
(ب) أَعْلَنَ المُعَلِّمُ النَّتِيجَةَ .	•	• ....
(جـ) عَرَفْتُ الفَائِزَ فِي المُسَابَقَةِ .	•	• ....
(د) اِنْتَصَرَ المَظْلُومُ فِي النِّهَايَةِ .	•	• ....
(هـ) المُتَسَابِقُ مُتَحَمِّسٌ .	•	• ....

٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُثَنَّى الصَّحِيحِ لِلجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

• أَطْعَمَ الوَلَدُ القِطَّةَ .

(أ) أَطْعَمَ الوَلَدَانِ القِطَّتَانِ .

(ب) أَطْعَمَ الوَلَدَيْنِ القِطَّتَيْنِ .

(جـ) أَطْعَمَ الوَلَدَانِ القِطَّتَيْنِ .

(د) أَطْعَمَ الوَلَدَيْنِ القِطَّتَانِ .

---

٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجَمْعِ الصَّحِيحِ لِلجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

• اِسْتَقْبَلَ المِصْرِيُّ السَّائِحَ .

(أ) اِسْتَقْبَلَ المِصْرِيُّونَ السَّائِحُونَ .

(ب) اِسْتَقْبَلَ المِصْرِيُّونَ السَّائِحِينَ .

(جـ) اِسْتَقْبَلَ المِصْرِيِّينَ السَّائِحِينَ .

(د) اِسْتَقْبَلَ المِصْرِيِّينَ السَّائِحُونَ .

---

١٠ اِقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى مَعْرِضِ الكِتَابِ وَتَفَقَّدَا أَجْنِحَةَ المَعْرِضِ ، وَشَاهَدَا مُثَقَّفِينَ كَثِيرِينَ يَتَجَوَّلُونَ هُنَاكَ ، وَفَجْأَةً صَاحَ أَحَدُ الصَّدِيقَيْنِ : هَذَا هُوَ الكِتَابُ الَّذِي كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ » .

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ :

١ - الصَّدِيقَانِ : ....

٢ - أَجْنِحَةَ : ....

٣ - مُثَقَّفِينَ : ....

(ب) « هَذَا هُوَ الكِتَابُ الَّذِي كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ » . اِجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١ - المُثَنَّى : ....

٢ - الجَمْعُ : ....

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ عَلَى السَّطْرِ

تَذَكَّرْ : الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ سَوَاءً كَانَ صَحِيحًا أَوْ مَدًّا .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ (مُجاب عنها)



• صَوِّبِ الخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١- ضَوْأٌ • التَّصْوِيبُ : ....
٢- بَدْؤٌ • التَّصْوِيبُ : ....
٣- سَمَاىٔ • التَّصْوِيبُ : ....
٤- جَرِئٌ • التَّصْوِيبُ : ....
٥- هَنَأً • التَّصْوِيبُ : ....
٦- سُوئ • التَّصْوِيبُ : ....
٧- مَائن • التَّصْوِيبُ : ....
٨- قُرَّاؤ • التَّصْوِيبُ : ....
٩- مَقْرُوؤ • التَّصْوِيبُ : ....
١٠- بَطِئ • التَّصْوِيبُ : ....
١١- خَضرَاىٔ • التَّصْوِيبُ : ....
١٢- مَمْلُوؤ • التَّصْوِيبُ : ....
١٣- الأَنْبَأ • التَّصْوِيبُ : ....
١٤- لُجوؤٌ • التَّصْوِيبُ : ....
١٥- هَوَاؤٌ • التَّصْوِيبُ : ....
١٦- بُطْؤٌ • التَّصْوِيبُ : ....
١٧- صَفَاأ • التَّصْوِيبُ : ....



التَّحدُّثُ

١ - تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ : وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ عَبْرَ العُصُور :

« تطوُّرُ وسائِلِ التواصُلِ عبرَ الزمَنِ يؤكِّدُ حاجةَ الإنسانِ للتواصُلِ مع الآخَرينَ » .

• من الحمامِ الزاجِلِ إلى الإنترنت ، رِحلةٌ طويلةٌ جعلَتِ العالَمَ قريةً صغيرةً ، تحدَّثْ عن تطوُّرِ وسائِلِ التواصُلِ عبرَ العصورِ ، وكيفِيةِ استِخْدامِ التكنُولوجيا الحَديثةِ في التواصلِ مع الآخَرِين مُراعيًا الإرشاداتِ التَّالِيةَ :

(أ) التحدُّث بوضوحٍ ولُغةٍ سليمةٍ . (ب) دعْم الفِكَرِ بالأدلةِ .

(جـ) اسْتخدامُ تنغيماتِ الصوتِ المُناسِبةِ . (د) خَتْم الحديثِ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ .

٢ - تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِيَّةِ مَنْعِ الأَذَى عَنِ النَّاسِ ، مُوَضِّحًا مَا تَتَعَلَّمُهُ مِنَ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ : « بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ وَجَدَ غُصْنَ شَوْكٍ عَلَى الطَّرِيقِ فَأَخَذَهُ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ » .



الخَطُّ العَربِيُّ

• مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي يُرْسَمُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخ : (ر) .

• مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ : (ر) .

• اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

- بِخَطِّ النَّسْخِ	- بِخَطِّ الرُّقْعَةِ
مع التطور أصبح العالم أصغر .	مع التطور أصبح العالم أصغر.
....	....
إِمَاطَةُ الأذى عن الطريق صدقة . (حديث شريف)	إمَاطَةُ الأذى عن الطريق صدقة.
....	....

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ اليَوْمِيَّاتِ



تَذَكَّرْ :

- كِتَابَةُ اليَوْمِيَّاتِ : نَوْعٌ مِنَ الكِتَابَةِ الإِبْدَاعِيَّةِ ، وَتَعْنِي تَسْجِيلَ وَتَدْوِينَ الأَحْدَاثِ والمَشَاهِدِ والمَوَاقِفِ التِي تَمرُّ بِحَياة الإِنْسَانِ وتُؤَثِّرُ فيهِ أَو فِيمَن حَوْلَهُ .
- عَنَاصِرُ كِتَابَةِ اليَوْمِيَّاتِ :

١ - الزَّمَانُ : يُحَدِّدُ اليَومَ أَوِ التَّارِيخَ الذي تَمَّ فِيهِ الحَدَثُ .

٢ - المَكَانُ : يُحَدِّدُ مَكَانَ الحَدَثِ .

٣ - الجُملَةُ الافتِتَاحِيَّةُ : تُوضِّحُ فِكْرَةَ الحَدَثِ الذِي تَمَّ .

٤ - المَوْضُوعُ : وَصْفُ الحَدَثِ بِالتَّفْصِيلِ .

٥ - الجُملَةُ الخِتَامِيَّةُ : تُلخِّصُ الحَدَثَ وَتَصِفُ الشُّعُورَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الحَدَثِ .

٦ - التَّوْقِيعُ : اسْمُ الكَاتِبِ / التَّارِيخُ .

- اكْتُبْ يَوْمِيَّاتِكَ عَن يَوْمٍ حَصَلْتَ فِيهِ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُمَارِسُهَا ، فِي حُدودِ (١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَة مراعيًا العَنَاصِرَ .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٥) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَرَادَتْ هَنَاءُ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْ حُبِّهَا لِمُعَلِّمَتِهَا، فَأَحْضَرَتْ وَرَقَةً مُلَوَّنَةً وَكَتَبَتْ فِيهَا رِسَالَةً جَمِيلَةً تَحْمِلُ مَشَاعِرَهَا الرَّقِيقَةَ نَحْوَ الْمُعَلِّمَةِ، وَوَضَعَتْهَا فِي ظَرْفٍ مُلَوَّنٍ، وَفِي الصَّبَاحِ أَهْدَتْهَا لِلْمُعَلِّمَةِ، فَقَرَأَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ وَفَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا وَشَكَرَتْ هَنَاءَ عَلَى هَذِهِ الرِّسَالَةِ اللَّطِيفَةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (أَعْطَتْهَا) :	٢ - مُضَادَّ (حَزِنَت) : ....
٣ - مُفْرَدَ (رَسَائِل) :	٤ - مُفْرَدَ (أَنْحَاء) : ....
٥ - فِعْلًا مَاضِيًا :	٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٧ - فاعلًا :	٨ - مَفْعُولًا بِهِ : ....
٩ - اسمَ إشارةٍ :	١٠ - جَارًّا وَمَجْرُورًا : ....
١١ - مَدًّا بالأَلِفِ :	١٢ - مَدًّا بالياءِ : ....

(ب) أَجِبْ : كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِسَالَةَ هَنَاء ؟

....

(جـ) اكْتُبِ الْجِذْرَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ مَجْمُوعَةُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

.... : تَحَمَّل - حَمَّال - مَحْمُول - أَحْمَال .

---

٢ (أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ :

« يَنْتَظِرُ الْإِنسَانُ الرَّسَائِلَ مِنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُحِبُّهُمْ بِلَهْفَةٍ » .

١ - الْإِنسَانُ : ....

٢ - الرَّسَائِلَ : ....

(ب) « الرِّسَالَةُ جَمِيلَةٌ وَمُعَبِّرَةٌ » . اِجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

....



٣ التَّعْبيرُ الكِتَابِيُّ :

اكْتُبْ يَوْمِيَّاتِكَ عَنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ قَضَيْتَهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ ، فِي حُدُودِ (١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا الْعَنَاصِرَ .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٤ القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ - صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) النبآ ....

(ب) ألقرية ....

(جـ) السمأ ....

٥ الخَطُّ العَرَبِيُّ - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

حفظ الله مصر وشعبها . حفظ الله مصر وشعبها .

....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية (مُجاب عنه)

اكتشف الخطأ في كل جملة مما يأتي ، ثم صوبه :

١ - ألقى الشاعرُ قصيدةٌ رائعة . - التصويب : ....

٢ - العلماءَ ورثةُ الأنبياء . - التصويب : ....

٣ - قرأتُ قصتان . - التصويب : ....

٤ - زارنا ضيفين . - التصويب : ....

٥ - أعجبني الكتابَ . - التصويب : ....

٦ - أرجو أن ينتشر السلامَ . - التصويب : ....

٧ - لا تصاحب الكذابون . - التصويب : ....

٨ - الزم قولُ الحق . - التصويب : ....

٩ - المثقفين قادة الرأي . - التصويب : ....

١٠ - الحق واضحًا كالشمس . - التصويب : ....

١١ - شاهدت عصفوران على الشجرة . - التصويب : ....

١٢ - تصافح المتسابقين وتبادلا الهدايا التذكارية . - التصويب : ....

١٣ - سمعت خبرٌ سارًّا في المذياع . - التصويب : ....

١٤ - تعاونت التلميذاتِ في حصة النشاط . - التصويب : ....

١٥ - استمتع المشاركين في الرحلة بما شاهدوه . - التصويب : ....

١٦ - نجح المجتهدينِ . - التصويب : ....

١٧ - هم طبيبات بارعات . - التصويب : ....

١٨ - فازت المتسابقات الذين اجتهدن . - التصويب : ....

١٩ - هذان شجرتان مثمرتان . - التصويب : ....

٢٠ - أنتم مهندسات ماهرات . - التصويب : ....

٢١ - المعلمين يبذلون جهدًا كبيرًا . - التصويب : ....



الدَّرْسُ الرَّابِعُ : « أَخِي الإِنْسَانَ »

أَخِي فِي الْعَالَمِ الْوَاسِـــعِ فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقْ
أَمُــدُّ يَــدِي فَصَافِحْهَا تَجِــدْ قَلْبِــي بِهَــا يَخْفِــقْ
بِحُبِّكَ يَا أَخِي الإِنْسَانْ

لَقَـدْ جِئْنَـا إِلَـى الدُّنْيَـا مَعًــا لِنَعِيــشَ إِخْوَانَـــا
وَنَسْعَــدَ بِالْحَيَــاةِ مَعًـا أَحِبَّـــاءً وَأَعْوَانَـــا
وَلَـــوْ شِئْنَــا أَحَلْنَــا جَنَّـــةَ الفِــرْدَوْسِ دُنْيَانَـــا
فَهَيَّا يَا أَخِي الإِنْسَانْ



عِيسَى النَّاعُورِي :



كاتِبٌ وشاعِرٌ أُردنيٌّ ، وُلِدَ عامَ ١٩١٨م في قريةِ نَاعُور ، وهو من أهمِّ الكُتَّابِ الأُرْدنيينَ في القَرْنِ العشرينَ ، وله عديدٌ من الإبداعاتِ في الشِّعْرِ والقِصَّةِ والروايةِ ، وتُوُفِّي عامَ ١٩٨٥م .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات متنوعة .
- يربط بين البيت الشعري ومعناه المنثور .
- يوازن بين بيتين شعريين متفقين في الموضوع .
- يبدي ميلًا لجماليات التعبير في النص الشعري .
- يستنتج المغزى العام للنص الشعري .
- يلقي النص إلقاءً معبرًا .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَمُدُّ : أَبْسُطُ	جِئْنَا : أَتَيْنَا	شِئْنَا : أَرَدْنَا
صَافِحْهَا : المُصَافَحَة تَعْني التَّحِيَّةَ يَدًا بِيَدٍ	نَسْعَدُ : نَفْرَحُ	أَحَلْنَا : حَوَّلنَا / غَيَّرْنَا
	أَحِبَّاء : مُتَحَابِّينَ	الفِرْدَوس : أَعْلَى دَرَجاتِ الجَنَّةِ
يَخْفِقُ : يَنْبِضُ	أَعْوَانًا : مُتَعَاوِنينَ	هَيَّا : أَسْرِع

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الوَاسِع : الضَّيِّق	يَخْفِقُ : يَتَوَقَّفُ	أَحِبَّاء : أَعْدَاء
المَغْرِب : المَشْرِق	بِحُبِّكَ : بِكُرْهِك	شِئْنَا : رَفَضْنَا
أَمُدُّ : أَقْبِضُ	نَسْعَد : نَشْقَى / نَحْزَن	أَحَلْنَا : أَبْقَيْنَا

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

العَالَم : العَوَالِم	قَلْب : قُلُوب	حَبِيبًا : أَحِبَّاء
المَغْرِب : المَغارِب	الدُّنيا : الدُّنَى	عَوْنًا : أَعوَانًا
المَشْرِق : المَشارِق	أَخٌ : إِخْوانٌ	جَنَّة : جَنَّات
يَدٌ : أَيَادٍ / أَيْدٍ	الحَيَاة : الحَيَوات	الفِرْدَوْس : الفَرادِيس

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



شَرْحُ الأَبْيَاتِ

أَخِي فِي الْعَالَمِ الْوَاسِـ ـعِ فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقْ
أَمُـدُّ يَـدِي فَصَافِحْهَا تَجِـدْ قَلْبِـي بِهَا يَخْفِـقْ
بِحُبِّكَ يَا أَخِي الْإِنْسَانْ

يُخَاطِبُ الشَّاعِرُ الإِنْسَانَ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي العَالَمِ ، وَيَمُدُّ لَهُ يَدَهُ مُبَادِرًا بِالسَّلَامِ النَّابِعِ مِنْ صِدْقِ قَلْبِهِ وَحُبِّهِ لِأَخِيهِ الإِنْسَانِ .

لَقَـدْ جِئْنَـا إِلَـى الدُّنْيَـا مَعًـا لِنَعِيـشَ إِخْوَانَـا
وَنَسْعَـدَ بِالْحَيَـاةِ مَعًـا أَحِبَّـاءً وَأَعْوَانَـا
وَلَـوْ شِئْنَـا أَحَلْنَـا جَنَّـةَ الفِـرْدَوْسِ دُنْيَانَـا
فَهَيَّا يَا أَخِي الْإِنْسَانْ

يُبَيِّنُ لنَا الشَّاعِرُ الهَدَفَ الذِي جِئْنَا إِلَى الحَيَاةِ مِنْ أَجْلِهِ ، فَقَدْ جِئْنَا لِنَعِيشَ إِخْوَةً مُتَحَابِّينَ ، وَنسعَدَ بِحيَاتِنَا معًا ، وَنَنْشُرَ المحبَّةَ والوُدَّ ؛ فَالحُبُّ والتعَاونُ يُحوِّلانِ دُنيَانَا إِلَى جَنَّةٍ .

مِنْ مَوَاطِنِ الجَمَالِ فِي النَّصِّ

أخِي فِي الْعَالَمِ الْوَاسِعِ	أُسْلُوبُ نِدَاءٍ حُذِفَتْ أَدَاتُهُ (يَا) يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِأَخِيهِ الإِنْسَانِ .
الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ	بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ يُوَضِّحُ المَعْنَى وَيُؤَكِّدُهُ .
أَمُدُّ يَدِي فَصَافِحْهَا	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى نَشْرِ المَحَبَّةِ والسَّلَامِ بَيْنَ النَّاسِ .
تَجِدْ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقْ	تَعْبِيرٌ يُوحِي بِشِدَّةِ الفَرَحِ .
لَقَدْ جِئْنَا ...	تَعْبِيرٌ مُؤَكَّدٌ بِاللَّامِ وقَدْ .
وَلَوْ شِئْنَا أَحَلْنَا جَنَّةَ	تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ تَغْيِيرَ حَيَاتِنَا لِلأَفْضَلِ يَتَوَقَّفُ عَلَى إِرَادَتِنَا .
أَحَلْنَا جَنَّةَ الفِرْدَوْسِ دُنْيَانَا	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ الدُّنْيَا عِنْدَمَا نَنْشُرُ فِيهَا المحبَّةَ والسَّلَامَ بِجَنَّةِ الفِرْدَوْسِ .

الكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ ، وجَاءَ مِنْهَا فِي النَّصِّ :

(المَشْرِق ، يَخْفِق) ، (إخوانًا ، أعوانًا ، دنيانَا)

التَّكْرَارُ يُؤَكِّدُ المَعْنَى ، وَقَدْ كَرَّرَ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ :

مَعًا	لِيُؤَكِّدَ أَهمِيَّةَ العَيْشِ بِسَلَامٍ وَتَعَاوُنٍ .
أَخِي	لِيُؤَكِّدَ عَلاقَةَ الأُخوَّةِ والمَحبَّةِ .

مُناقشةٌ وتدريباتُ الشَّاطِرِ علَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



(١) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى المَعَانِي الآتِيَةِ :

(أ) يَدِي مَمْدُودَةٌ لَكَ بِالسَّلَامِ فَصَافِحْهَا . ...

(ب) لَقد أَتيْنَا إِلَى الدنْيَا ؛ لِنَعِيشَ إِخوةً . ...

(جـ) أَخِي فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي هَذا العَالَمِ . ...

(د) قَلْبِي يَنْبِضُ بِحُبِّكَ يَا أَخِي . ...

(هـ) بِالحُبِّ والتَّعَاوُنِ نَسْعَدُ بِحيَاتنَا . ...

(و) بِأَيْدِينَا نَجْعَلُ حَيَاتَنَا جَنَّةً . ...

---

(٢) اقْرَأْ وَتَذَوَّقْ ، ثُمَّ صِلْ :

(أ) أَخِي فِي الْعَالَمِ الْوَاسِعِ .

(ب) الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِق .

(جـ) أَمُدُّ يَدِي فَصَافِحْهَا .

(د) تَجِدْ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقْ .

(هـ) لَقَدْ جِئْنَا ...

(و) وَلَوْ شِئْنَا أَحَلْنَا جَنَّةً .

(ز) أَحَلْنَا جَنَّةَ الفِرْدَوْسِ دُنْيَانَا .

(ح) مَعًا .

(ط) أَخِي .

(١) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ تَغْيِيرَ حَيَاتِنَا لِلأَفْضَلِ يَتوقَّفُ عَلَى إِرَادَتِنَا .

(٢) كَرَّرَهَا الشَّاعِرُ ؛ لِيُؤَكِّد عَلاقَةَ الأُخوَّةِ والمَحَبَّةِ .

(٣) أُسْلُوبُ نِدَاءٍ حُذِفَتْ أَدَاتُهُ (يَا) يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِأَخِيهِ الإِنْسَانِ .

(٤) بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ يُوَضِّحُ المَعْنَى وَيُؤَكِّدُهُ .

(٥) كَرَّرَهَا الشَّاعِرُ ؛ لِيُؤَكِّدَ أَهميَّةَ العَيْشِ بِسَلَامٍ وَتَعَاوُنٍ .

(٦) تَعْبِيرٌ مُؤَكَّدٌ بِاللَّامِ وقَدْ .

(٧) تَعْبِيرٌ يُوحِي بِشدَّةِ الفَرَحِ .

(٨) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ الدُّنيَا عِنْدَمَا نَنْشُرُ فِيهَا المحبَّةَ والسَّلَامَ بِجَنَّةِ الفِردَوْسِ .

(٩) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى نَشْرِ المحبَّةِ والسَّلَامِ بَيْنَ النَّاسِ .

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) يُخَاطِبُ الشَّاعِرُ الإِنْسَانَ العَرَبِيَّ فَقطْ .

(ب) يَدُ الشَّاعِرِ مَمْدُودَةٌ بِالسَّلَامِ .

(جـ) قَلْبُ الشَّاعِرِ يَنبِضُ بِحُبِّ أَخِيهِ الإِنْسَانِ .

(د) بِالمحَبَّةِ والتَّعَاوُنِ تُصْبِحُ حَيَاتُنَا أَفْضَلَ .

(هـ) بِأَيْدِينَا أَنْ نُحَوِّلَ دُنيَانَا إِلَى جَنَّةٍ .

---

٤ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) (عيسى الناعوري) شَاعِرٌ : (مِصْرِيٌّ – سُورِيٌّ – أُرْدُنِيٌّ)

(ب) وُلِدَ (عيسى الناعوري) عَام : (١٩١٧م – ١٩١٨م – ١٩٢٠م)

(جـ) الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ مُحِبٌّ : (لِلحُرُوبِ – لِلانْقِسَامِ – للسَّلَامِ)

(د) إِذَا امتَلَأَتْ قُلُوبُنَا بِالحُبِّ نُصْبِحُ : (سُعَدَاءَ – مُتَشَائِمِينَ – مُتَفَرِّقِينَ)

(هـ) الحُرُوبُ والصِّرَاعَاتُ فِي العَالَمِ سَبَبُهَا : (المَحَبَّةُ – التَّعَاونُ – الطَّمَعُ والكَرَاهِيَةُ)

---

٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أَحَلْنَا – نَسْعَدُ – الفِرْدَوْسَ – يَخْفِقُ – أَعْوَانًا)

(أ) .... بِطَاعَةِ اللَّهِ ، وَنَشْقَى بِمَعْصِيَتِه وَمُخَالَفَةِ أَوَامِرِه .

(ب) نَصَحَنَا المُدَرِّبُ أَنْ نَكُونَ مُتَفَاهِمِينَ فِي المُبَارَاةِ و ....

(جـ) .... الأَرْضَ الفَضَاءَ الَّتِي كَانَتْ تَتَجَمَّعُ فِيهَا القُمَامَةُ إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ .

(د) أَخَذَ قَلْبِي .... وَأَنَا أَنْتَظِرُ النَّتِيجَةَ النِّهَائِيَّةَ لِلمُسَابَقَةِ .

(هـ) اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا .... الأَعْلَى .



٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَخِي فِي الْعَالَمِ الْوَاسِـــعِ فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقْ
أَمُــدُّ يَــدِي فَصَافِحْهَـا تَجِــدْ قَلْبِــي بِهَـا يَخْفِـقْ
بِحُبِّكَ يَا أَخِي الْإِنْسَانْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (يَنْبِض) : ....

٢ – مُضَادَّ (الضَّيِّق) : ....

٣ – مُفْرَدَ (العَوَالِم) : ....

٤ – مُفْرَدَ (المغَارِب) : ....

٥ – فِعْلَ أَمْرٍ : ....

٦ – مَفْعُولًا بِهِ : ....

٧ – أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ....

٨ – جَارًّا وَمَجْرُورًا : ....

٩ – كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

(ب) أَجِبْ : إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ ؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ :

– تَكْرَارُ كَلِمَةِ (أَخِي) يُؤَكِّدُ عَلَى ....

---

٧ اِقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

• قَالَ (النَّاعُورِي) :

وَنَسْعَدَ بِالْحَيَاةِ مَعًا أَحِبَّـــاءً وَأَعْوَانَـــا

• وَقَالَ (إيليا أبو مَاضِي) :

أَحْبِـبْ فَيَغْـدُو الكُـوخُ قَصْـرًا نَيِّـرًا وابْغِضْ فَيُمْسِي الكَوْنُ سِجْنًا مُظْلِمَا

(أ) مَا الفِكْرَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ البَيْتَيْنِ ؟

....

(ب) هَاتِ مِنَ البَيْتِ الثَّانِي :

– كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ : .... ، ....

٨ النصوص متحررة المحتوى - النص الأول - اقرأ ، ثم أجب :

ما أجمل أن نحيا سعداء   لا حقد يسود ولا بغضاء
أزهـار الحـب تظللنـا   في دنيا تغمرها الأنداء
نتقاسـم خبـز محبتنـا   ونشدُّ على أيدي الضعفاء

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مرادف (نتقاسم) : (نتجاذب - نساعد - نتشارك - نتباعد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يدعو الشاعر في الأبيات السابقة إلى الحرب .

(جـ) هات من الأبيات السابقة :

- تعبيرًا مجازيًّا . ...

---

٩ النصوص متحررة المحتوى - النص الثاني - اقرأ ، ثم أجب :

فبيتـك يـا أخـي بيتي   ودربك في الدنا دربي
وعـزك لَهْـوَ من عزي   وحبـك يا أخـي حبي
ومـا تلقـاه مـن ضَيْـمٍ   تصيـب سـهامه قلبي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد (عِزّ) : (ذُلّ - قُبْح - بُعْد - كُرْه)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يتحدث الشاعر في الأبيات عن المحبة والأخوة .

(جـ) هات من الأبيات السابقة :

- كلمتين لهما نفس النهاية . ... ، ....

١٠ النصوص متحررة المحتوى - النص الثالث - اقرأ ، ثم أجب :

يـا أخـي لا تَمِـلْ بوجهك عني — مـا أنـا فحمـة ولا أنـت فرقـد
أنت لم تصنع الحرير الذي تلـ — ـبس واللؤلـؤ الـذي تتقلـد
أنـت في البـردة الموشـاة مثلي — في كسائي الرديم تشقى وتسعد

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- « لا تَمِلْ بوجهك عني » أسلوب : (نفي - نهي - أمر - نداء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يدعو الشاعر في الأبيات أخاه إلى الغرور والتكبر .

(جـ) هات من الأبيات السابقة :

- كلمتين متضادتين . ... ، ....

---

١١ النصوص متحررة المحتوى - النص الرابع - اقرأ ، ثم أجب :

يا أخـي قصـرك قصر شـامخ — أكثيـر أن تـرى الكـوخ لنا ؟ !
مذهبي الحب وإيماني الهوى — لا غنـى كالحب فـي دنيا الفنا
موطنـي الإنسـان لا لـون لـه — فاجعل الإنسـان مثلـي موطنا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- « الحب - الهوى » بينهما : (ترادف - تضاد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- مذهب الشاعر هو الحرب .

(جـ) هات من الأبيات السابقة :

- تعبيرًا مجازيًا . ...



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٦) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأ الأَبْيَات ، ثُمَّ أَجِبْ :

إِنَّ التَّعَـاوُنَ لِلْعُقُـولِ رَدِيفُهَـا ... يَسْـعَى بِهَـا نَحْـوَ الْعَطَـاءِ الأَمْثَـلِ
لَـوْلَا التَّعَـاوُنُ بَيْـنَ أَبْنَـاءِ الْـوَرَى ... لَـمْ يُبْـنَ مَجْـدٌ فِـي الزَّمَـانِ الأَوَّلِ
كَلَّا وَلَا قَامَـتْ حَضَـارَةُ دَوْلَـةٍ ... وَالنَّاسُ عَاشُوا فِي النَّعِيمِ الأَجْمَلِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (شَرَف وَنُبْل) : ....
٢ - مُضَادَّ (المَنْع) : ....
٣ - مُفْرَدَ (الأَزْمِنَة) : ....
٤ - جَمْعَ (العَقْل) : ....
٥ - ظَرْفًا ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ : .... ، ....
٦ - حَرْفَ نَفْي : ....
٧ - فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٨ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ :

١ - تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا . ...
٢ - كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

---

٢ (أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ :

« التَّعَاوُنُ سَبِيلُ النَّجَاحِ، يَبْنِي بِهِ النَّاسُ الأَمْجَادَ » .

١ - التَّعَاوُنُ : ....
٢ - سَبِيلُ : ....
٣ - النَّاسُ : ....
٤ - الأَمْجَادَ : ....

(ب) « هِيَ بَاحِثَةٌ مُجْتَهِدَةٌ » . اِجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١ - المُثَنَّى : ....
٢ - الجَمْعُ : ....





اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية (مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الريف المصري مصدر الخيرات لجميع المصريين ، فتخرج من أرضه المحاصيل الزراعية المختلفة ، بالإضافة إلى تربية الطيور والحيوانات كنشاط اقتصادي يمد سكان المدن بما يحتاجون إليه من إنتاج تلك الطيور والحيوانات » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - اسمًا مفردًا : .... ٢ - جمع تكسير : ....

٣ - جمع مذكر سالمًا : .... ٤ - جمع مؤنث سالمًا : ....

٥ - اسم إشارة : .... ٦ - حرف جر : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ - الريف : ....

٢ - مصدر : ....

٣ - المحاصيل : ....

٤ - سكان : ....

(جـ) أكمل مكان النقط بالمطلوب بين القوسين :

١ - .... يزرعون بهمة ونشاط . (مبتدأ جمع مذكر سالم)

٢ - خطَّط .... للمشروع تخطيطًا ناجحًا . (فاعل مثنى)

٣ - شكر مدير المستشفى .... على رعاية المرضى .

(مفعول به جمع مؤنث سالم واضبط آخره)

٤ - شجَّع مدير المصنع .... على زيادة الإنتاج . (مفعول به جمع تكسير واضبط آخره)

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(مُجاب عنه) 

١ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى – اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« لَا يَسْتَطِيعُ أَيُّ إِنْسَانٍ العَيْشَ عَلَى هَذِهِ الأَرْضِ بِمُفْرَدِهِ ، فَكُلُّنَا نَحْتَاجُ إِلَى التَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ ، سَوَاءٌ عَلَى مُسْتَوَى الأَفْرَادِ أَوْ عَلَى مُسْتَوَى الشُّعُوبِ رَغْمَ اخْتِلَافِ لُغَاتِهِمْ . وَمِنْ هُنَا تَأْتِي أَهَمِّيَّةُ تَعَلُّمِ لُغَةِ الآخَرِينَ لِسُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ ، مَعَ الِاعْتِزَازِ بِلُغَتِنَا الأُمِّ » .

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ – مُضَادُّ « التَّوَاصُل » : (الرُّجُوع – الِانْقِطَاع – الوُصُول – العَوْدَة)

٢ – مُفْرَدُ « الشُّعُوب » : (الشِّعْب – الشُّعَب – الشَّعْب – الشُّعْبَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَة (✗) :

١ – يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ العَيْشَ بِمُفْرَدِهِ .

٢ – يَجِبُ أَنْ نَعْتَزَّ بِلُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ .

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ تَعَلُّمِ لُغَةِ الآخَرِينَ ؟ ....

---

٢ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى – اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَمُـرُّ بِصَاحِبِي أُلْقِي السَّلَامَ ... أَمِيـلُ إِلَيْـهِ حُبًّـا واحْتِرَامَـا

فَمَا أَصْفَى القُلُوبَ إِذَا تَآخَتْ ... وَأَشْقَاهَا إِذَا شُحِنَتْ خِصَامَا

(أ) هَاتِ : ١ – مَعْنَى (أَصْفَى) : .... ٢ – مُضَادَّ (أَشْقَاهَا) : ....

(ب) مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ إِذَا مَرَّ بِصَاحِبِهِ ؟ ....

(جـ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ . ... ، ....

---

٣ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : (أَوَّلًا) أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ – اِشْتَرَيْتُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ مُثَنًّى)

٢ – أُحِبُّ .... (مَفْعُولٌ بِهِ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٣ – نَحْتَرِمُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٤ – شَجَّعَ الجُمْهُورُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)



(ثَانِيًا) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

هَنَّأَتِ المُعَلِّمَةُ الفَائِزَاتِ .

١ – المُعَلِّمَةُ : ....

٢ – الفَائِزَاتِ : ....

٤ اكْتُبْ يَوْمِيَّاتِكَ عَنْ زِيَارَتِك لِعَمِّك فِي المَزْرَعَة يَوْم الجُمعَة المَاضِي ، فِي حُدودِ (١٠٠ – ١٢٠) كَلِمَة مراعيًا العَنَاصِرَ .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٥ الخَطُّ العَربِيُّ : اكْتُبْ مَا يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الصديق مرآة صديقه .

....

٦ الإِمْلاَءُ – صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) هدوؤ : ....

(ب) جرئ : ....

(جـ) سماأ : ....

مُعْجَمُ الشَّاطِرِ (الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ)

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
حانَ	فِعْلٌ	حين	اِقْتَرب		
عَبْر	اسْمٌ		خِلَال		
أَقْصى	اسْمٌ	قصو	أَبْعَد	أَقْرَب	
أَقَرَّ	فِعْلٌ	قرر	وَافَقَ / رَضِيَ	عارَضَ	
الشَّفْرة	اسْمٌ	شفر	رَمْزٌ يُستعْملُ للتَّفاهُمِ السِّرِّيِّ		الشفرات
فَكَّ	فِعْلٌ	فكك	حَلَّ		
حَمامَة زَاجِلة			نوع من الحمام يُرسَل إلى مسافاتٍ بعيدةٍ		
تَسْتَغرق	فِعْلٌ	غرق	تَأْخُذ وقتًا		
يَخْشَى	فِعْلٌ	خَشِيَ	يَخَاف	يَأْمَن / يَطْمَئِنّ	
يَطْرُق	فِعْلٌ	طرق	يَدُقُّ		
لَهْفَة	اسْمٌ	لهف	شَوْق		
صَافِحْها	فِعْلٌ	صفح	المُصافَحَةُ تعني التَّحِيَّةَ يدًا بيدٍ		
يَخْفِق	فِعْلٌ	خفق	يَنبِض	يتوقَّف	
نَسْعَد	فِعْلٌ	سعد	نَفْرَح	نَشْقَى / نَحْزَن	
أَعْوانًا	اسْمٌ	عون	مُتَعاوِنين		عَوْنًا
أَحَلْنَا	فِعْلٌ	حول	غَيَّرْنَا	أَبْقَيْنا	
الفِرْدَوْس	اسْمٌ	فردس	أَعْلَى دَرجاتِ الجَنَّةِ		الفَرادِيس

عَوْدَةٌ للقِرَاءَةِ مَعَ الأُسْرَةِ : قِصَّةُ « السِّرُّ أَمَانَةٌ » (قصة للقراءة فقط)

سَلْمَى فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ وَمَحْبُوبَةٌ ، اتَّصلتْ بصَدِيقتِها هِندَ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا ، فَلاحَظَتِ الحُزنَ في صَوتِها ، وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهَا بَكَتْ هِنْدُ ، وَقَالَتْ : « وقعْتُ في مُشكلةٍ » .

تَرَدَّدَتْ هِنْدُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَتْ : « لَدَيَّ سِرٌّ لَا أُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهُ أَحَدٌ ، لَكِنِّي أَثِقُ بِكِ » ، رَدَّتْ سَلْمَى : « سِرُّكِ فِي أَمَانٍ » ، تَنَهَّدَتْ هِنْدُ قَائِلَةً : « لقد رَسَبْتُ في اختبارِ الرِّياضياتِ ، ولا أعرِفُ كيفَ أتصرَّفُ » .

طَمْأَنَتْهَا سَلْمَى : « لَا تَقْلَقِي ، لَنْ أُخْبِرَ أَحَدًا بِشَيْءٍ ، أَنصَحُكِ أن تَجتهِدِي أكثرَ ، وتَسألِي المُعلِّمَ عن الدُّروسِ التِي لَا تفهمِينها جيدًا ، وأجِيبي عن تَدريباتٍ كَثيرةٍ بعدَ الدِّراسةِ » ، فِي الْيَوْمِ التَّالِي انْدَفَعَتْ سَلْمَى وَأَخْبَرَتْ زَمِيلَةً ، فَانْتَشَرَ الْخَبَرُ بِسُرْعَةٍ ، وَعِنْدَمَا عَلِمَتْ هِنْدُ ، وَاجَهَتْ سَلْمَى بِغَضَبٍ قَائِلَةً : « لَقَدْ وَثِقْتُ بِكِ ، لَكِنَّكِ لَمْ تَحْفَظِي سِرِّي » .

أَحَسَّتْ سَلْمَى بِنَدَمٍ شَدِيدٍ ، وَقَالَتْ : «أَنَا آسِفَةٌ ، لَمْ أَقْصِدْ إِفْشَاءَ سِرِّكِ » ، قَالَتْ هِنْدُ بِحُزْنٍ : « أَتَمَنَّى أَنْ تَتَعَلَّمِي مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ، فَالسِّرُّ أَمَانَةٌ ، وَكَشْفُهُ قَدْ يُسَبِّبُ الْأَذَى » .

اعْتَذَرَتْ سَلْمَى بِإِخْلَاصٍ : « أَعِدُكِ أَنْ أَكُونَ أَكْثَرَ حَذَرًا » ، رَدَّتْ هِنْدُ بِلُطْفٍ : « أَعْلَمُ أَنَّكِ لَمْ تَقْصِدِي ، لَكِنِ الْأَهَمُّ أَنْ تَتَعَلَّمِي » .

نفَّذتْ هِندُ نَصيحةَ سَلْمى ، وحصَلتْ على دَرجاتٍ جيِّدةٍ في اختبارِ الشَّهرِ ، وشكرتْ سلمى وحَرَصَتْ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى صَدَاقَتِهِمَا ، وَأَصْبَحَتْ عَلَاقَتُهُمَا أَقْوَى ، وَثِقَتُهُمَا بِبَعْضِهِما أَعْمَقَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى ، أَمَّا سَلْمى فشَكرتْ هِندَ وقالت : لقد تعلَّمتُ منكِ أن السرَّ أمانةٌ ، وسأُحافِظُ عليه دائمًا .



نماذج اختبارات الشاطر على منهج شهر نوفمبر

(مُجاب عنها) 

الاختبار الأول

١ التعبير الكتابي – اقرأ ثم أكمل :

« كان هذا اليوم من أجمل الأيام التي مرت بي على الإطلاق ، استيقظت صباح الثلاثاء الماضي وأشعة الشمس الذهبية تتسلل برفق من خلال الستائر وكأنها تهمس لي ببداية يوم مشرق وسعيد . قفزت من سريري وارتديت ملابسي المدرسية بسرعة ، وتناولت فطوري ثم حملت حقيبتي وودعت أمي وأسرعت إلى المدرسة . حين وصلت إلى المدرسة ، سلمتني معلمتي ورقة اختباري الذي أجريته اليوم السابق .. ولدهشتي ، رأيت الفرحة تملأ عينيها ؛ ما الذي حدث ؟ لقد حصلت على العلامة الكاملة : ٢٠ من ٢٠ ! لم أصدق ذلك ، شعرت بفخر عظيم يملأ قلبي ، وأتمنى أن يكون الغد مليئًا بمثل هذه السعادة واللحظات الجميلة » .

(أ) المكان : .... (ب) الزمان : ....

(جـ) الجملة الختامية : ....

---

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« مرحبًا بكم في أرض النوبة الساحرة ! هنا ، على ضفاف نهر النيل العظيم ، أَقَرَّ التاريخ بحضارة عظيمة تركت آثارًا رائعة . كان النوبيون القدماء يتمتعون بذكاء كبير ، فهم لم يبنوا الأهرامات والمعابد فحسب ، بل ابتكروا أيضًا لغة خاصة بهم أشبه بالشفرة . استخدموا هذه الشفرة في التواصل فيما بينهم بطريقة لا يفهمها الغرباء ، وهذا يدل على فطنتهم ومهارتهم » .

(أ) هات : ١ – معنى (أَقَرَّ) : .... ٢ – جمع (الشفرة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – تقع أرض النوبة على نهر النيل . 

٢ – « الشفرة النوبية » كانت تستخدم في الكتابة فقط . 

(جـ) ما الذي يدل على ذكاء النوبيين القدماء كما ورد في الفقرة ؟

....

(د) أكمل : عائلة الجذر (فهم) : .... – .... – .... – ....



٣ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ثم أجب :

أحبـك دونمـا نظـر   إلى لونك أو جنسك
وأكره من يَبُثُّ الحقد   في نفسي وفي نفسك

(أ) هات من البيتين :

١ – معنى « ينشر » : ....   ٢ – كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

(ب) ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها الشاعر ؟ ....

---

٤ القواعد النحوية – اقرأ ثم أجب :

« مصر بلد رائع ، يأتي إليها السائحون من كل مكان ، ويقطعون مسافات طويلة من بلادهم إلى مصر . ما أجمل بلدنا مصر ! » .

(أ) اختر :

١ – إعراب كلمة « السائحون » :   (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

٢ – كلمة « مسافات » مفعول به منصوب وعلامة نصبه :   (الفتحة – الألف – الكسرة – الياء)

(ب) صوب الخطأ :

– رأيت اللاعبون في الملعب . ...

(جـ) « قرأتُ قِصة » . ثن واجمع كلمة (قصة) وغير ما يلزم .

....

---

٥ الإملاء – صوب الخطأ :

(أ) أحب فصل الشتأ . ...

(ب) أذاكر دروسي مساءًا . ...

(جـ) أبناء مصر أوفياؤ . ...

---

٦ الخط العربي – اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

تتميز مصر بتنوع ثقافي بين أبنائها .

....

....

الاختبار الثاني

١ التعبير الكتابي :

ذهبت في رحلة على ضفاف النيل مع أصدقائك ، اكتب أحداث هذا اليوم ، وصف مشاعرك ، ووضح ما أعجبك وما لم يعجبك ، في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« هل تعرفون حرب أكتوبر المجيدة ؟ في هذه الحرب الشجاعة ، أظهر جنودنا المصريون بسالة لا مثيل لها . وللتغلب على صعوبات التواصل السري ، استخدموا سلاحًا سريًّا ومدهشًا : الشفرة النوبية ! تخيلوا ، كان الجنود النوبيون يتحدثون بلغتهم التي تشبه الشفرة ، فلا يستطيع العدو فك رموز كلامهم . بهذه الطريقة الذكية ، استطاعوا نقل المعلومات الهامة والخطط السرية بنجاح ، وكان لهذه الشفرة دور هام في تحقيق النصر العظيم » .

(أ) هات : ١ - معنى (فك) : .... ٢ - مضاد (السري) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - لم يتم استخدام أي لغات خاصة في حرب أكتوبر .

٢ - الشفرة النوبية ساعدت في نقل المعلومات السرية .

(جـ) ما السلاح السري الذي استخدمه الجنود المصريون للتغلب على صعوبات التواصل السري؟

....

(د) أكمل : عائلة الجذر (غلب) : .... - .... - .... - ....

٣ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ثم أجب :

تعال نقم حضارات معًا ولنرفع العمران
ونخلق في الحياة لنا مباهج حلوة الألوان
لنسعد يا أخي الإنسان

(أ) هات من النص : ١ – معنى « جميلة » : .... ٢ – مضاد « نخفض » : ....

(ب) اختر : (مباهج حلوة الألوان) تعبير : (حقيقي – مجازي)

(جـ) أكمل : (يا أخي الإنسان) أسلوب : ....

---

٤ القواعد النحوية – اقرأ ثم أجب :

« يحرص المثقفون على قراءة الكتب ، ومعرفة التاريخ ، ومتابعة الجديد من الأخبار ؛ ليعرفوا الأحداث التي تدور حولهم ، فالإنسان الواعي لا يعيش في معزل عن تلك الأحداث » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – المثقفون : ....

٢ – الأحداث : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – مبتدأ : .... ٢ – فعلًا به لام تعليل : ....

٣ – اسمًا موصولًا : .... ٤ – اسم إشارة : ....

(جـ) أحب .... (أكمل بجمع مؤنث سالم ، واضبطه)

---

٥ الإملاء – صوب الخطأ في الكلمات الآتية :

(أ) فناأ ....

(ب) اسامة ....

(جـ) مملوؤ ....

---

٦ الخط العربي – اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

المحبة والأمن والسلام مطالب إنسانية .

....

....

الاختبار الثالث

١ التعبير الكتابي :

اختر يومًا مميزًا في حياتك ، واكتب يومياتك في هذا اليوم ، واصفًا الأحداث والمشاعر .

....

....

....

....

....

....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تخيلوا كيف كان الناس يرسلون الرسائل قديمًا ! لم تكن هناك هواتف أو إنترنت ، فكان الأمر يستغرق وقتًا طويلًا حتى تصل الأخبار . لكنهم كانوا أذكياء ! استخدموا طائرًا مميزًا اسمه (الحمام الزاجل) . هذا الحمام كان مدربًا تدريبًا خاصًّا لحمل الرسائل المربوطة بقدمه والطيران بها لمسافات بعيدة . كان الحمام الزاجل ساعي البريد في ذلك الزمان ، وكان وصول رسائله يحدث فرحة كبيرة بعد طول انتظار » .

(أ) هات من الفقرة :

١ – كلمة معناها (تأخذ وقتًا) : .... ٢ – كلمة مفردها (الرسالة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – كان إرسال الرسائل قديمًا سريعًا جدًّا مثل الآن .

٢ – « الحمام الزاجل » كان يستخدم لنقل الرسائل .

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة . ...

(د) أكمل : عائلة الجذر (غرق) : .... – .... – .... – ....

٣ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب :

رويدك يا أخي الإنسان

فبيتـك يـا أخـي بيتـي ودربك في الدنا دربي
وعـزك لهو مـن عزي وحبك يا أخي حبي

(أ) هات : ١ - مضاد (حبي) : .... ٢ - مفرد (الدنا) : ....

(ب) أكمل : تكرار كلمة « أخي » يؤكد ....

(جـ) هات من النص : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

---

٤ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب :

« سينال المتفوقون رعاية كاملة من الدولة ، وتيسر لهم البعثات خارج البلاد ، مسلحين بالعلم » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

- رعايـــة : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - جمع مذكر سالمًا : .... ٢ - جمع مؤنث سالمًا : ....

٣ - جمع تكسير : .... ٤ - جارًّا ومجرورًا : ....

(جـ) أحرز اللاعبُ .... (أكمل بمفعول به مثنى)

---

٥ الإملاء - صوب الخطأ :

(أ) كل الشكر والتقدير لالعلماء . ...

(ب) التزم بالهدؤ داخل المكتبة . ...

(جـ) ألقراءة غذاء الروح . ...

---

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

مصر بلد الأمن والأمان .

....

....

الاختبار الرابع

١ التعبير الكتابي – أكمل :

– عناصر كتابة اليوميات هي :

١ –............................ ٢ –............................

٣ –............................ ٤ –............................

٥ –............................ ٦ –............................

---

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تغير عالم الرسائل كثيرًا ! لم يعد الأمر يستغرق أيامًا أو أسابيع لوصول خبر ما . بفضل الإنترنت ، أصبح بإمكاننا إرسال واستقبال الرسائل في ثوانٍ معدودة ! نشعر بلهفة كبيرة عندما تصلنا رسالة جديدة من صديق أو قريب ، ونتمنى أن نرد عليها بسرعة . لم نعد نخشى فقدان الرسائل أو تأخر وصولها ، فكل شيء أصبح رقميًّا وسريعًا . الإنترنت جعل التواصل أسهل وأسرع بكثير ، وقرب المسافات بين الناس في كل مكان » .

(أ) هات :

١ – معنى « لهفة » : .... ٢ – مضاد « نخشى » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – إرسال الرسائل عبر الإنترنت يستغرق وقتًا طويلًا .

٢ – كان الناس يشعرون بلهفة لوصول الرسائل في الماضي .

(جـ) كيف ساهم الإنترنت في تغيير طريقة تواصل الناس مع بعضهم البعض ؟

....

(د) أكمل عائلة الجذر :

– (شعر) : .... – .... – .... – ....



٣ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب :

معًا للمعالي يدًا باليد　　　نشيد البناء بكل الهمم
فمدوا أياديكم إخوتي　　　نعيد بنا مجدنا في شمم

(أ) هات من النص : ١ - معنى « نبني » : .... ٢ - جمع (الهمة) : ....

(ب) اختر : نعيد مجدنا بـ :　　(التباعد - التباغض - الحب والتعاون)

(جـ) هات من النص : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

---

٤ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب :

« حلَّقت الطائرة فوق السحاب ، وحلَّق قلبي معها ؛ لأن بها أبي الذي سافر للعمل بعيدًا عنا ؛ ليوفر لنا حياة كريمة » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - الطائرة : ....

٢ - حياة : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - فعلًا به لام تعليل : .... ٢ - ظرفًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) يحب الناس ....　　(أكمل بجمع مذكر سالم)

---

٥ الإملاء - اكتب ما يملى عليك :

(يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء بملحق الكتاب)

....

....

---

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

العلم يبني بيوتًا لا عماد لها .

....

....

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ « جَمَالُ الاِخْتِلَافِ »

الدرس الأول - الاستماع	التَّنَوُّعُ حَيَاةٌ
اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية	
الدرس الثاني - القراءة	كَيْفَ يُصْبِحُ العَالَمُ أَجْمَلَ ؟
القواعد النحوية	المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ
القواعد الإملائية	الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ عَلَى الأَلِفِ
التحدُّث	مِهْرَجَانُ الأَطْعِمَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ
التعبير الكتابي	تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٧)	
اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية	
الدرس الثالث - القراءة	حَائِرٌ أَمَامَ مَحَلِّ الزُّهُورِ
القواعد النحوية	إِعْرَابُ ظَرْفَيِ الزَّمَانِ والمَكَانِ
القواعد الإملائية	تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ عَلَى الأَلِفِ
التحدُّث	الاِخْتِلَافُ قُوَّةٌ
التعبير الكتابي	تَطْبِيقَاتٌ عَلى كِتَابَةِ اليَوْمِيَّاتِ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٨)	
اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية	
الدرس الرابع - النص الشعري	جَمَالُ التَّنَوُّعِ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٩)	
اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية	
تقييم الشاطر على الوحدة الثالثة	
معجم الشاطر (الوحدة الثالثة)	
عودة للقراءة مع الأسرة	(أَصْدِقَاءُ رَغْمَ الاِخْتِلَافِ) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : نَصُّ الِاسْتِمَاعِ « التَّنَوُّعُ حَيَاةٌ »

• سِرُّ جَمَالِ الْحَيَاةِ

كُلُّ شَيْءٍ حَوْلَنَا مُخْتَلِفٌ وَمُمَيَّزٌ ، حَتَّى الْإِنْسَانُ ؛ كُلُّ شَخْصٍ مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَحْمِلُ دَاخِلَهُ شَيْئًا خَاصًّا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَكَرَّرَ ، وَأَيْضًا لِكُلٍّ مِنَّا آرَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ عَنِ الْآخَرِينَ ؛ وَهَذَا مَا يَجْعَلُ كُلَّ إِنْسَانٍ فَرِيدًا ، وَهَذَا هُوَ سِرُّ جَمَالِ الْحَيَاةِ !

• الاخْتِلَافُ مَصْدَرُ الْجَمَالِ

تَخَيَّلُوا لَوْ أَنَّ جَمِيعَ النَّاسِ مُتَشَابِهُونَ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، هَلْ سَيَكُونُ الْعَالَمُ بِالْجَمَالِ الَّذِي نَرَاهُ الْآنَ ؟ بِالطَّبْعِ لَا ؛ فَجَمَالُ الْحَيَاةِ يَنْبُعُ مِنْ تَنَوُّعِهَا ؛ فَمِنْ خِلَالِ اخْتِلَافَاتِنَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ بَعْضِنَا ، وَنَتَبَادَلَ الْفِكَرَ وَالْآرَاءَ ، وَالطَّبِيعَةُ نَفْسُهَا مَلِيئَةٌ بِالتَّنَوُّعِ : الْأَشْجَارُ الْخَضْرَاءُ وَالْأَزْهَارُ الْمُلَوَّنَةُ ، وَالْبِحَارُ ذَاتُ الْأَمْوَاجِ الْعَنِيفَةِ وَالْبُحَيْرَاتُ الْهَادِئَةُ ، وَالْجِبَالُ الْعَالِيَةُ وَالْوُدْيَانُ الْمُنْخَفِضَةُ ، كُلُّ شَيْءٍ فِي الْكَوْنِ يُعَبِّرُ عَنِ الِاخْتِلَافِ ، وَالِاخْتِلَافُ مَصْدَرُ الْجَمَالِ .

• احْتِرَامُ الِاخْتِلَافِ يَجْعَلُ عَالَمَنَا أَفْضَلَ

وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ هَذَا الِاخْتِلَافَ ؛ لِنُصْبِحَ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى التَّعَايُشِ بِسَلَامٍ مَعَ بَعْضِنَا ، وَيَجِبُ أَنْ نَكُونَ مِثْلَ الْأَزْهَارِ الَّتِي تَخْتَلِفُ فِي أَشْكَالِهَا وَأَلْوَانِهَا وَرَوَائِحِهَا ، وَكُلُّ زَهْرَةٍ تُبْرِزُ جَمَالَهَا فِي عَالَمٍ مَلِيءٍ بِالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ ، وَنَحْنُ أَيْضًا كُلٌّ مِنَّا يُمْكِنُهُ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ بِثِقَةٍ وَبِطَرِيقَتِهِ الْخَاصَّةِ دُونَ الْحَاجَةِ لِتَقْلِيدِ الْآخَرِينَ ؛ لِيَكُونَ لَهُ مَكَانُهُ الْفَرِيدُ فِي هَذَا الْعَالَمِ الْمُتَنَوِّعِ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِاخْتِلَافَاتِنَا ، وَنَعْمَلَ مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَجْمَلَ .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يستنتج الفكرة الرئيسة فيما يستمع إليه .
- يوظف معلومات واردة في نص مسموع في مناقشاته .
- يوظف فكرًا واردةً في نص مسموع في مواقف حياتية .
- يجيب عن أسئلة بتفاصيل واردة في نص مسموع .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

التَّنوُّع : الاخْتِلاف	يَنبُع : يَصْدُر	تُبْرِز : تُظْهِر
مُمَيَّز : فَريد	العَنِيفة : الشَّدِيدة	نَحو : تِجَاه

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

التَّنوُّع : التَّشَابُه	مَلِيئة : فَارِغة	قُدْرة : عَجْز
جَمَال : قُبْح	العَالِية : المُنْخَفِضة	تُبْرِز : تُخْفِي

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

حَياة : حَيَوات	سِرّ : أَسْرار	الوَادِي : الوُدْيان
شَخْص : أَشْخاص	المَوْجَة : الأَمْواج	شَكْل : أَشْكال
رَأْي : آراء	البُحَيْرة : البُحَيْرات	رَائِحة : رَوَائِح

س و ج

١ - مَا هُوَ سِرُّ جَمَالِ الحَيَاةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

أَنْ يَكُونَ كُلُّ شَيءٍ حَوْلنَا مُخْتَلِفًا ومُمَيَّزًا ، حتَّى الإنْسَانُ ؛ كُلُّ شَخْصٍ مُخْتَلِفٌ عَنِ الآخرِ .

٢ - لَوْ أَنَّ جَمِيعَ النَّاسِ مُتَشَابِهُونَ فِي كُلِّ شَيءٍ ، هَل سَيَكُونُ العَالَمُ بِالجَمَالِ الذِي نَرَاهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

بِالطَّبْعِ لَا ؛ فَجَمالُ الحَياةِ يَنْبُعُ مِنْ تنوُّعها ، فَمِنْ خِلَالِ اخْتِلَافِنَا يُمكِنُنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ بَعْضِنَا ، ونَتبَادَلَ الفِكَرَ والآرَاءَ .

٣ - « كُلُّ شَيءٍ فِي الكَوْنِ يُعَبِّرُ عَنِ الاخْتِلَافِ » وَضِّحْ هَذِهِ العِبَارَةَ .

الطَّبيعَةُ مَلِيئَةٌ بِالتَّنوُّعِ : الأَشْجَارُ الخَضْرَاءُ والأَزْهَارُ المُلَوَّنَةُ ، والبِحَارُ ذَاتُ الأَمْوَاجِ العَنِيفَةِ والبُحَيْرَاتُ الهَادِئَةُ ، والجِبَالُ العَالِيَةُ والوُدْيَانُ المُنْخَفِضَةُ .

٤ - مَا نَتِيجَةُ احْتِرَامِنَا لِلاخْتِلَافِ ؟ نُصْبِحُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى التَّعَايُشِ بِسَلَامٍ مَعَ بَعْضِنَا .

٥ - كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِكَ ؟ أُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِي بِثِقَةٍ وَبِطَرِيقَتِي الخَاصَّةِ دُونَ الحَاجَةِ لِتَقْلِيدِ الآخَرِينَ .





مُنَاقَشَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) كُلُّ شَيْءٍ حَوْلَنَا مُتَشَابِهٌ وَيَسِيرُ عَلَى نَمَطٍ وَاحِدٍ .

(ب) كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَحْمِلُ دَاخِلَهُ شَيْئًا خَاصًّا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَكَرَّرَ .

(جـ) يَتَّفِقُ كُلُّ النَّاسِ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ .

(د) التَّنَوُّعُ سِرُّ جَمَالِ الحَيَاةِ .

(هـ) مِنْ خِلَال اخْتِلَافَاتِنَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ بَعْضِنَا .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) جَمَالُ الحَيَاةِ يَنْبُعُ مِنْ : (تَبَاعُدِهَا – تَفَرُّقِهَا – تَنَوُّعِهَا)

(ب) الاخْتِلَافُ مَصْدَرُ : (الإِزْعَاجِ – الجَمَالِ – التَّلَوُّثِ)

(جـ) احْتِرَامُ الاخْتِلَافِ يَجْعَلُنَا أَكْثَر قُدْرَةً عَلَى التَّعَايُشِ : (بِسَلَامٍ – بِاسْتِسْلَامٍ – بِبَغْضَاءَ)

(د) يَجِبُ أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ أَنْفُسِنَا : (بِتَرَدُّدٍ – بِخَوْفٍ – بِثِقَةٍ)

(هـ) كُلُّ شَيءٍ فِي الكَوْنِ يُعَبِّرُ عَن : (التَّشَابُهِ – الاخْتِلَافِ – الحَرْبِ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(تَنْبُعُ – التَّنَوُّعُ – نَحْوَ – يُبْرِزُ – مُمَيَّزًا)

(أ) .... فِي الأَطْعِمَةِ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا يَجْعَلُ صِحَّتَكَ أَفْضَلَ .

(ب) كُنْ نَفْسَكَ ، وَلَا تُقَلِّدْ أَحَدًا ؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ أَنْ تَكُونَ ....

(جـ) .... التَّلَامِيذُ لِلزَّائِرِينَ أَجْمَلَ اللَّوْحَاتِ فِي مَعْرِضِ التَّرْبِيَةِ الفَنِّيَّةِ .

(د) الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ لَا .... إِلَّا مِنْ أَصْحَابِ القُلُوبِ الرَّحِيمَةِ .

(هـ) مِنْ عَوَامِلِ تَحْقِيقِ النَّجَاحِ أَنْ تَسِيرَ .... هَدَفِكَ ، وَلَا تَنْشَغِلَ عَنْهُ بِالصَّغَائِرِ .

٤ اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كُلُّ شَيْءٍ حَوْلَنَا مُخْتَلِفٌ وَمُمَيَّزٌ، حَتَّى الْإِنْسَانُ؛ كُلُّ شَخْصٍ مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَحْمِلُ دَاخِلَهُ شَيْئًا خَاصًّا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَكَرَّرَ، وَأَيْضًا لِكُلٍّ مِنَّا آرَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ عَنِ الْآخَرِينَ؛ وَهَذَا مَا يَجْعَلُ كُلَّ إِنْسَانٍ فَرِيدًا، وَهَذَا هُوَ سِرُّ جَمَالِ الْحَيَاةِ ! ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (مُتَنَوِّع) : .... ٢ - مُضَادَّ (قُبح) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الحَيَوات) : .... ٤ - جَمْعَ (رَأْي) : ....

٥ - مُبْتَدَأً : .... ٦ - خَبَرًا : ....

٧ - مَفْعُولًا بِهِ : .... ٨ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٩ - اسْمَ إِشَارَةٍ : .... ١٠ - ضَمِيرًا : ....

(ب) أَجِبْ : مَا هُوَ سِرُّ جَمَالِ الحَيَاةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الجِذْرِ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي :

١ - ميز : .... - .... - .... - ....

٢ - حمل : .... - .... - .... - ....

٣ - خلف : .... - .... - .... - ....

(د) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - مُخْتَلِفٌ : .... / .... / .... / .... ٢ - مُمَيَّزٌ : .... / .... / .... / ....

---

٥ الِاسْتِمَاعُ - اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ فِي نِهَايَةِ الكِتَابِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أَوْ عَلامةَ (✗) :

١ - اختلاف الآراء يساهم في بناء مجتمع ضعيف .

٢ - الاختلاف في الرأي يؤدي إلى الكراهية .

(ب) أكمل : الاختلاف في الرأي جزء طبيعي من ....

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة التي استمعت إليها . ...

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« لقد خلقنا الله شعوبًا وقبائل لنتعارف ونتواصل منذ القدم ، فنشأت الحضارات الإنسانية وتبادلت فيها الشعوب تراثها الحضاري ، وتمايزت هذه الحضارات عن بعضها في هويتها الثقافية ، وانتقلت من منطقة إلى أخرى حتى أصبح العالم الآن أشبه بقرية صغيرة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (ننفصل) : ....   ٢ - جمع (قبيلة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - ثقافة الشعوب ظهرت في حضارتها .

٢ - خلق الله الناس شعوبًا مختلفة .

(جـ) كيف أصبح العالم الآن كما فهمت من الفقرة ؟

....

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« إن اختلافنا جمال وحكمة من الله (تعالى) ، تخيل لو أننا أصبحنا جميعًا شكلًا واحدًا وثقافة واحدة ، كيف سنعرف الجمال ؟! ولكن عندما ننظر حولنا سنجد كل شيء يعبر عن الاختلاف سواء كان في الشكل أو الصوت أو الحجم أو الثقافة وغيرها فالكل ينعم بالجمال ما دام الاختلاف قائمًا بين جميع المخلوقات » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (يشقى) : ....   ٢ - مفرد (الأكوان) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يعبر الاختلاف عن جمال الأشياء .

٢ - الاختلاف بين المخلوقات سر سعادتهم .

(جـ) ما رأيك لو تشابه كل شيء حولك ؟

....

٨ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الثالثة – اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« خلق الله تعالى سيدنا آدم عليه السلام من تراب ، وللتراب ألوان مختلفة ، فمنه الأحمر والأبيض والأسود فجاء الإنسان هكذا ، كما اختلفت طباع البشر ولغتهم وثقافتهم ؛ ولكنهم دائمًا يحتاجون إلى بعض ، فتنوع البشر واختلافهم هو سر تميزهم » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (انفرادهم) : .... ٢ – جمع (طبع) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – للتراب ألوان مختلفة .

٢ – يحتاج الإنسان دائمًا إلى غيره .

(جـ) ما سر تميز البشر ، كما فهمت من الفقرة ؟

....

٩ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الرابعة – اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« خلق الله هذا الكون ، وسخر كل ما في الأرض لخدمة الإنسان ، فخلق الأشجار ، وفجر الأنهار ، وكسا سطح الأرض بأنواع مختلفة من النباتات ، ومنها الورد الذي يحتوي على تنوع كبير يمتد في بقاع العالم وله دور في علاقات الإنسان المختلفة ؛ ليعبر عن مشاعره ويبعث في نفسه السعادة والطمأنينة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مضاد (الخوف) : .... ٢ – جمع (بقعة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – الورد من النباتات المؤثرة في حياة الإنسان .

٢ – كل ما في الكون مسخر لخدمة الإنسان .

(جـ) ماذا يبعث الورد في نفس الإنسان ؟

....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية (مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الصداقة ضرورة من ضروريات الحياة ، وهي خير مكاسب الدنيا ، والصديق الحق هو ذلك الصديق الذي يشاركك في أفراحك وأحزانك ، وإذا واجهتك شدة فهو أول من يمد إليك يده بالمساعدة قبل أن تطلبها منه » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ - الصداقة : ....

٢ - خير : ....

٣ - شدة : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - مفعولًا به : ....

٢ - ظرف زمان : ....

٣ - فعلًا ماضيًا : ....

٤ - فعلًا مضارعًا : ....

٥ - ضميرًا : ....

٦ - اسمًا موصولًا : ....

٧ - اسم إشارة : ....

٨ - حرف عطف : ....

٩ - حرف جر منفصلًا : ....

١٠ - حرف جر متصلًا : ....

١١ - كلمة تبدأ بهمزة قطع : ....

١٢ - كلمة تبدأ بألف وصل : ....

(جـ) « أنت تلميذ مجتهد » :

- اجعل الجملة السابقة للمثنى ، ثم للجمع ، وغير ما يلزم .

المثنى : ....

الجمع : ....

الدَّرْسُ الثَّانِي : « كَيْفَ يُصْبِحُ العَالَمُ أَجْمَلَ ؟ »

• سُؤَالٌ مُمَيَّزٌ

فَاجَأَ الْأَبُ ابْنَهُ بِسُؤَالٍ قَائِلًا : يَا طَارِقُ كَيْفَ يُصْبِحُ الْعَالَمُ أَجْمَلَ ؟ مَرَّتْ لَحَظَاتٌ مِنَ التَّعَجُّبِ عَلَى طَارِقٍ ، ثُمَّ بَدَأَ يُفَكِّرُ فِي إِجَابَةِ السُّؤَالِ ؛ ظَهَرَتِ الْحَيْرَةُ عَلَى وَجْهِهِ ، فَقَالَ لَهُ الْأَبُ : سَأَصْحَبُكَ غَدًا إِلَى مَكَانٍ ، حَيْثُ سَتَعْرِفُ إِجَابَةَ السُّؤَالِ . أَلَحَّ طَارِقٌ عَلَى وَالِدِهِ ؛ لِيَعْرِفَ الْمَكَانَ ؛ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ مِهْرَجَانٌ عَالَمِيٌّ لِلْمَصْنُوعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ .

• جَوْلَةٌ فِي الجَنَاحِ الإِفْرِيقِيِّ

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْمِهْرَجَانِ شَعَرَ طَارِقٌ بِالْحَمَاسِ ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ انْدَهَشَ مِنْ أَلْوَانِ الْأَزْيَاءِ التَّقْلِيدِيَّةِ ، وَالْأَصْوَاتِ الَّتِي تَمْلَأُ الْمَكَانَ ، رَأَى أَجْنِحَةً تُمَثِّلُ مُخْتَلِفَ الْبُلْدَانِ ، كُلُّ جَنَاحٍ مَلِيءٌ بِالْمَصْنُوعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ ، وَفِيهِ أَشْخَاصٌ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ تَقْلِيدِيَّةً مُمَيَّزَةً ، وَيَتَحَدَّثُونَ بِلُغَاتٍ غَرِيبَةٍ بِالنِّسْبَةِ لَهُ .



بَدَأَ طَارِقٌ جَوْلَتَهُ مِنَ الْجَنَاحِ الْإِفْرِيقِيِّ ، حَيْثُ رَأَى أَشْخَاصًا يَعْرِضُونَ مَشْغُولَاتٍ يَدَوِيَّةً ذَاتَ أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ ، وَقَدْ لَاحَظَ أَنَّ مَلَابِسَهُمْ مَصْنُوعَةٌ مِنْ أَقْمِشَةٍ مُزَخْرَفَةٍ ، وَحَاوَلَ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ ، وَلَكِنَّ وَالِدَهُ أَخْبَرَهُ أَنَّهُمْ يَتَحَدَّثُونَ لُغَةً إِفْرِيقِيَّةً مَحَلِّيَّةً . حَاوَلَ طَارِقٌ تَقْلِيدَهُمْ فِي نُطْقِ بَعْضِ أَسْمَاءِ الْمَشْغُولَاتِ بِلُغَتِهِمْ ، فَابْتَسَمَ الْجَمِيعُ وَشَجَّعُوهُ .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يتعرف أهمية المهرجانات الثقافية .
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة .
- يستنتج الفكرة الرئيسة في النص .
- يستنتج معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق .
- يقارن بين أشياء محددة وفق معلومات واردة في النص .
- يتعرف المفعول لأجله .
- يعرب المفعول لأجله إعرابًا صحيحًا .
- يتحدث بما يناسب الموقف مستخدمًا لغة الجسد المناسبة .
- يوظف تنغيمات الصوت المناسبة حسب المعنى .
- يختم حديثه بخاتمة مؤثرة .
- يكتب رسالة رسمية مراعيًا عناصرها .
- يكتب الهمزة المتطرفة على الألف بشكل صحيح .
- يكتب جملة بخطي النسخ والرقعة محاكيًا نمطًا .

• جَوْلَةٌ فِي الجَنَاحِ الآسْيَوِيِّ

انْتَقَلَ طَارِقٌ إِلَى الْجَنَاحِ الْآسْيَوِيِّ ، حَيْثُ رَأَى مُنْتَجَاتٍ مَصْنُوعَةً فِي الصِّينِ وَالْيَابَانِ وَكُورِيَا ، وَأُعْجِبَ كَثِيرًا بِحَقَائِبَ وَأَحْذِيَةٍ مَصْنُوعَةٍ يَدَوِيًّا ذَاتِ أَشْكَالٍ مُدْهِشَةٍ، وَكَانَتْ إِحْدَى السَّيِّدَاتِ تَرْتَدِي زِيًّا تَقْلِيدِيًّا يُسَمَّى « الْكِيمُونُو » ، مَصْنُوعًا مِنَ الْحَرِيرِ وَمُزَيَّنًا بِرُسُومٍ زَهْرِيَّةٍ .



• الجَنَاحُ العَرَبِيُّ

وَفِي الْجَنَاحِ الْعَرَبِيِّ ، رَأَى الْمَنْسُوجَاتِ وَالْأَبَارِيقَ النُّحَاسِيَّةَ التَّقْلِيدِيَّةَ ، وَلَاحَظَ أَنَّ الْمَلَابِسَ الْعَرَبِيَّةَ بَسِيطَةٌ وَأَنِيقَةٌ ، مِثْلَ الثَّوْبِ الْأَبْيَضِ وَالْغُتْرَةِ . جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ أَحَدِ الْعَارِضِينَ وَتَحَدَّثَ مَعَهُ عَنْ طَرِيقَةِ النَّقْشِ عَلَى النُّحَاسِ ، ثُمَّ تَابَعَ زِيَارَةَ الْأَجْنِحَةِ الْأُورُبِّيَّةِ وَالْأَمْرِيكِيَّةِ وَالْأُسْتُرَالِيَّةِ ، وَهُوَ مُنْبَهِرٌ بِمَا يَرَى .

• لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ فِي نِهَايَةِ المِهْرَجَانِ

وَفِي نِهَايَةِ الْمِهْرَجَانِ اجْتَمَعَ الْجَمِيعُ فِي السَّاحَةِ الرَّئِيسَةِ ، عَرَضَ كُلُّ جَنَاحٍ مُنْتَجًا مِنْ مُنْتَجَاتِهِ ، ثُمَّ انْدَمَجَتْ كُلُّ الْمُنْتَجَاتِ كَأَنَّهَا تُكَوِّنُ لَوْحَةً رَائِعَةً . أَدْرَكَ طَارِقٌ أَنَّ الْجَمِيعَ مُخْتَلِفٌ ، وَلَكِنَّ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ لَا تَتَكَوَّنُ مِنْ لَوْنٍ وَاحِدٍ .

قَالَ طَارِقٌ لِوَالِدِهِ : لَقَدْ رَأَيْتُ الْيَوْمَ أَنَّ كُلَّ ثَقَافَةٍ لَهَا عَادَاتُهَا الْخَاصَّةُ ، وَمَلَابِسُهَا الْمُتَمَيِّزَةُ ، وَلُغَتُهَا الْجَمِيلَةُ ، وَمُنْتَجَاتُهَا التَّقْلِيدِيَّةُ ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا نَجْتَمِعُ ، نَصْنَعُ شَيْئًا أَجْمَلَ . ابْتَسَمَ وَالِدُهُ ، وَقَالَ : هَذَا هُوَ جَمَالُ التَّنَوُّعِ يَا طَارِقُ ، عِنْدَمَا نَحْتَرِمُ اخْتِلَافَاتِنَا يُصْبِحُ الْعَالَمُ أَجْمَلَ .





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الحَيْرَة : التَّردُّد	الأَزْيَاء التَّقليديَّة : المَلابسُ المُرْتَبطة بشَعْبٍ أو مِنْطَقةٍ مُعيَّنةٍ	أَنيقة : حَسَنة/ جَمِيلة
أَلحَّ : أصرَّ/ كَرَّر الطَّلَبَ		الغُتْرَة : غِطَاءٌ لرأْسِ الرَّجُلِ
مِهْرَجَان : احْتفالٌ كَبيرٌ بمُناسَبةٍ مُعَيَّنَةٍ	أَجْنِحة : جَوانِب/ أماكِن	مُنبهِر : مُنْدَهِش
	يَرْتَدون : يَلْبَسون	انْدَمَجَت : اِخْتَلَطَت
عَالَمِيٌّ : دَوْلِيٌّ	زَاهِية : مُشْرِقَة	أَدْرَك : عَرَفَ/ فَهِمَ
شَعَرَ : أَحَسَّ	مُزَخْرَفة : مُزَيَّنة	التَنوُّع : الاِخْتِلاف

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الحَيْرة : الثِّقَة / الثَّبات	زَاهِية : باهِتة	الجَمِيلة : القَبِيحة
عَالَمِيٌّ : مَحَلِّيٌّ	اِبْتَسم : عَبسَ	انْدَمَجت : انْفَصَلت
الحمَاس : الفُتُور	نِهاية : بِدَاية	نَجْتَمع : نَتَفَرَّق
غَرِيبة : مَأْلُوفة	أَدْرك : جَهِلَ	التَنوُّع : التَّشابُه

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

مِهرجَان : مِهرَجانات	جَنَاح : أَجْنِحة	شَكْل : أَشْكال
الأَبُ : الآباء	شَخْص : أَشْخاص	رَسْم : رُسُوم
المَكان : الأَمَاكن	مَلْبَس : مَلابِس	إِبْريق : أَبَارِيق
الزِّيُّ : الأَزْياء	حَقِيبة : حَقائِب	الثَّوْب : الثِّياب
الصَّوْت : الأَصْوات	حِذَاء : أَحْذِية	العَالَم : العَوَالِم

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



س و ج

١ - مَا المَكَانُ الذِي اصْطَحَبَ إِلَيْهِ الأَبُ ابْنَهُ (طارق) ؟

مِهرَجانٌ عَالَمِيٌّ للمَصْنُوعَاتِ اليَدوِيَّةِ .

٢ - مِمَّ انْدَهَشَ (طارق) عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى المِهْرجَانِ ؟ ومَاذَا رَأَى ؟

انْدَهَشَ مِن أَلْوَانِ الأَزيَاءِ التَّقْلِيدِيَّةِ ، والأَصْوَاتِ الَّتِي تَمْلَأُ المَكَانَ ، ورأى أَجْنِحَةً تُمَثِّلُ مُخْتَلِفَ البُلْدَانِ .

٣ - مَاذَا يُوجَدُ بِأَجْنِحَةِ المِهْرَجَانِ ؟

كُلُّ جَنَاحٍ مَلِيءٌ بِالمَصْنُوعَاتِ اليَدَوِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ ، وَفِيهِ أَشْخَاصٌ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ تَقلِيدِيَّةً مُمَيَّزَةً ، وَيَتَحدَّثُون بِلُغَاتٍ غَرِيبَةٍ بِالنِّسبَةِ لَهُ .

٤ - مَا الأَجْنِحَةُ الَّتِي ضَمَّهَا المِهْرَجَانُ ؟

الجَنَاحُ الإفْرِيقِيُّ ، الجنَاحُ الآسْيَوِيُّ ، الجنَاحُ العَربِيُّ ، الأَجْنِحَةُ الأُورُبِّيَّةُ والأَمرِيكِيَّةُ والأُسْتُرَالِيَّةُ .

٥ - مَاذَا يُسَمَّى الزِّيُّ التَّقْلِيدِيُّ لِلسَّيِّدَاتِ فِي اليَابَان ؟ وَمِمَّ يُصنَعُ ؟

يُسَمَّى « الكيمونو » ويُصْنَعُ مِنَ الحَرِيرِ وَيَكُونُ مُزَيَّنًا بِرُسُومٍ زَهْرِيَّةٍ .

٦ - بِمَ تَتَمَيَّزُ المَلابِسُ العَرِبيَّةُ ؟

بالبسَاطَةِ والأَنَاقَةِ ، مِثلَ الثَّوْبِ الأَبْيَضِ والغُتْرَةِ .

٧ - مَاذَا حَدَثَ فِي نِهَايَةِ المِهْرَجَانِ ؟

اجْتَمَعَ الجَمِيعُ فِي السَّاحَةِ الرَّئِيسَةِ ، وَعَرَضَ كُلُّ جَنَاحٍ مُنْتَجًا مِن مُنْتَجَاتِهِ ، ثُمَّ انْدَمَجَتْ كُلُّ المُنْتَجَاتِ كَأَنَّهَا تُكَوِّنُ لَوْحَةً رَائِعَةً .

٨ - مَاذَا أَدْرَكَ (طارق) فِي نِهَايَةِ المِهْرَجَانِ ؟

أَدْرَكَ أَنَّ الجَمِيعَ مُخْتَلِفٌ ، وَلكِنَّ اللَّوْحَةَ الجَمِيلَةَ لَا تَتَكَوَّنُ مِنْ لَوْنٍ وَاحِدٍ .

٩ - والآنَ ، هَلْ عَرَفْتَ كَيْفَ يُصْبِحُ العَالَمُ أَجْمَلَ ؟

نَعَمْ ، عِنْدَمَا نَحْتَرِمُ اخْتِلَافَاتِنَا يُصْبِحُ العَالَمُ أَجْمَلَ .



مُنَاقَشَةٌ وتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) اصْطَحَبَ الأبُ ابْنَهُ (طارق) إِلَى مَعرِضِ الكِتَابِ .

(ب) عَرَضَ الجَنَاحُ الإفرِيقِيُّ مَشْغُولَاتٍ ذَاتَ أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ .

(جـ) « الكيمونو » يُصْنَعُ مِنَ القُطْنِ ويُزَيَّنُ بِرُسُومٍ زَهْرِيَّةٍ .

(د) تَتَمَيَّزُ المَلَابِسُ العَرَبِيَّةُ بِالبَسَاطَةِ والأَنَاقَةِ .

(هـ) فِي نِهَايَةِ المِهْرَجَانِ انْدَمَجَتْ كُلُّ المُنْتَجَاتِ كَأَنَّهَا تُكَوِّنُ لَوْحَةً رَائِعَةً .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) فِي صَبَاحِ يَوْمِ المِهْرَجَانِ شَعَرَ (طارق) بِـ : (الكَسَلِ – الحَماسِ – الخَوْفِ)

(ب) بَدَأَ (طارق) جَوْلَتَهُ مِنَ الجَنَاحِ : (الإفْرِيقِيِّ – الآسْيَوِيِّ – العَرَبِيِّ)

(جـ) يَتَحَدَّثُ العَارِضُونَ بِالجَنَاحِ الإفرِيقِيِّ لُغَةً : (عَرَبِيَّةً – أَلمَانِيَّةً – إفرِيقِيَّةً مَحلِّيَّةً)

(د) عَرَضَ الجَنَاحُ العَرَبِيُّ المَنْسُوجَاتِ والأَبَارِيقَ : (النُّحَاسِيَّةَ – الذَّهَبِيَّةَ – الفِضِّيَّةَ)

(هـ) عِنْدَمَا نَحْتَرِمُ اخْتِلَافَاتِنَا يُصْبِحُ العَالَمُ : (أَكْبَرَ – أَصْغَرَ – أَجْمَلَ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(الأَنِيقَةَ – انْدَمَجَتْ – أَجْنِحَةً – مُنْبَهِرًا – زَاهِيَةٍ)

(أ) ضَمَّ مَعْرِضُ الكِتَابِ .... لِدُورِ النَّشْرِ مِن جَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ .

(ب) بَدَتْ أَزْهَارُ الحَدِيقَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ بِأَلْوَانٍ ....

(جـ) أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي قَبْلَ العِيدِ إِلَى مَتْجَرِ المَلَابِسِ ؛ لِنَشْتَرِيَ الثِّيَابَ ....

(د) كَانَ المُدَرِّبُ .... بِمَا قَدَّمَهُ الفَرِيقُ فِي المُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ .

(هـ) .... مَجْمُوعَةُ شَرِكَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَوَّنَت شَرِكَةً وَاحِدَةً كَبِيرَةً .



٤ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَفِي نِهَايَةِ الْمِهْرَجَانِ اجْتَمَعَ الْجَمِيعُ فِي السَّاحَةِ الرَّئِيسَةِ ، عَرَضَ كُلُّ جَنَاحٍ مُنْتَجًا مِنْ مُنْتَجَاتِهِ ، ثُمَّ انْدَمَجَتْ كُلُّ الْمُنْتَجَاتِ كَأَنَّهَا تُكَوِّنُ لَوْحَةً رَائِعَةً . أَدْرَكَ طَارِقٌ أَنَّ الْجَمِيعَ مُخْتَلِفٌ ، وَلَكِنَّ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ لَا تَتَكَوَّنُ مِنْ لَوْنٍ وَاحِدٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (عَرَفَ) : .... ٢ - مُضَادَّ (تَفَرَّقَ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَجْنِحَة) : .... ٤ - جَمْعَ (المُنْتَج) : ....

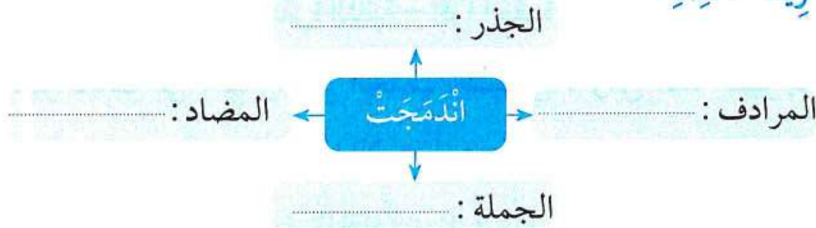
٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٧ - فَاعِلًا : .... ٨ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

٩ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ : .... ١٠ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ : ....

(ب) أَجِبْ : مَاذَا أَدْرَكَ (طارق) فِي نِهَايَةِ المِهْرَجَانِ ؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :



---

٥ (أَوَّلًا) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الجِذْرِ : (نَتَجَ) : .... - .... - .... - .... - ....

(ثَانِيًا) اكْتُبِ الجِذْرَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ كُلُّ مَجْمُوعَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - .... : يَسْأَلُ - سُؤَال - مَسْأَلة - سَائِل .

٢ - .... : يَنْتَقِلُ - انْتَقَلَ - انْتِقَال - مَنْقُول .

٣ - .... : يَعْرِضُ - مَعْرِض - عَارِض - مَعْرُوض .

---

٦ اِخْتَرِ الفِكْرَةَ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِنَصِّ (كَيْفَ يُصْبِحُ العَالَمُ أَجْمَلَ ؟) مِمَّا يَأْتِي :

(أ) أَهَمِّيَّةُ المِهْرَجَانَاتِ العَالَمِيَّةِ . (ب) أَنَاقَةُ المَلَابِسِ العَرَبِيَّةِ .

(جـ) جَمَالُنَا وَتَكَامُلُنَا فِي تَنَوُّعِنَا . (د) دِقَّةُ الصِّنَاعَاتِ الآسْيَوِيَّةِ .

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« قد تسأل نفسك ، هل الطعام جزء من الثقافة ؟ نعم ! إنه جزء من الثقافة ، وله دور في التفاعلات بين الثقافات من خلال جمع أشخاص من خلفيات متنوعة لطهي الطعام وتذوقه ومشاركته مما يسمح بإنشاء جسور التواصل والتعرف على تاريخ وثقافة الآخرين واحترامها مما يؤدي إلى فهم العالم بشكل أكبر » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (التأثيرات) : .... ٢ - جمع (شخص) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يسهم الطعام في التواصل بين الشعوب .

٢ - يمثل الطعام جزءًا مهمًّا من ثقافة الإنسان .

(جـ) ما دور الطعام في التفاعلات بين الثقافات ؟

....

(د) أكمل عائلة الجذر : (سَأَلَ) : .... - .... - .... - ....

٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تعد المهرجانات من أهم وسائل الجذب السياحي ، ومن هذه المهرجانات مهرجان الإسماعيلية الدولي للفنون الشعبية ، فهذا الاحتفال يعبر عن جزء من التراث الثقافي المصري ؛ فالشعب المصري شعب عريق يمتلك تراثًا ثقافيًّا يتمثل في كل ما تركه لنا الأجداد من أماكن تاريخية وأثرية وفنون شعبية ، ويعد هذا التراث جزءًا من الهوية الوطنية المصرية التي يجب المحافظة عليها والاعتزاز بها » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (طُرُق) : .... ٢ - مفرد (الهويات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - المهرجانات لا تجذب السياح .

٢ - مهرجان الإسماعيلية جزء من التراث المصري .

(جـ) فيم يتمثل التراث الثقافي المصري ؟ ....

(د) اكتب الجذر الذي تنتمي إليه مجموعة الكلمات الآتية :

- (..................) : يجذب - جذبًا - جذَّاب - اجتذب .

٩ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الثالثة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« يقابل الإنسان في مراحل حياته سواء كان في الدراسة أو في العمل العديد من الشخصيات المختلفة والجنسيات المتعددة ، وكل شخصية لها ثقافتها التي تميزها عن غيرها وتعبر عن هويتها ، ويجب على كل شخصية احترام هذا التنوع الذي يؤدي إلى التكامل والألفة بين الجميع ؛ فيصبح العالم لوحة جميلة بالتنوع » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ – مرادف (الاختلاف) : .... ٢ – جمع (مرحلة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – العالم أجمل بالتنوع .

٢ – لكل شخصية ثقافة تميزها .

(جـ) إلى أي شيء يؤدي التنوع بين الشخصيات ؟ ....

(د) اكتب الجذر الذي تنتمي إليه مجموعة الكلمات الآتية :

– (..................) : قَابلَ – يُقابلُ – مُقابلَة – استقبال .

---

١٠ القراءة متحررة المحتوى – الفقرة الرابعة – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أقامت مدرستنا يومًا مميزًا عن الزي التقليدي لبلدان العالم ، فاتفقت أنا وأصحابي أن يختار كل واحد منا الزي الذي يريده ، ويحفظ بعض الكلمات التي تعبر عن ثقافة البلد الذي يرتدي زيه ، فارتدى عمر صديقي الثوب الأبيض والغترة ، وارتدى يوسف الملابس المزخرفة الإفريقية ، وارتدت هنا الساري الهندي ، وهند ارتدت الكيمونو ، أما أنا فارتديت ملابس أجدادنا الفراعنة ، وعندما وقفنا معًا ظهر جمالنا بالرغم من تنوع ملابسنا » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ – مرادف (المزينة) : .... ٢ – مفرد (الأزياء) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ارتدت هند الساري الهندي .

٢ – لكل بلد زي يميزه .

(جـ) ماذا أقامت المدرسة ؟ ....

(د) أكمل عائلة الجذر : (حَفِظَ) : .... – .... – .... – ....

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

١ - لِمَاذَا تَقْرَأُ ؟ • أَقْرَأُ ؛ حُبًّا فِي المَعْرِفَةِ .

٢ - لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟ • أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؛ طَلَبًا لِلعِلْمِ .

٣ - لِمَاذَا تَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِكَ ؟ • أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي ؛ رَغْبَةً فِي التَّفَوُّقِ .

لَاحِظْ أَنَّ : الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي الإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ (حُبًّا - طَلَبًا - رَغْبَةً) كُلٌّ مِنْهَا اسْمٌ مَنْصُوبٌ غَيْرُ مُقْتَرِنٍ بِـ (أل) ، وَيُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الفِعْلِ ، وَهُوَ إِجَابَةٌ لِسُؤَالٍ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (لِمَاذَا) ، وَيُسَمَّى مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ .

الاسْتِنْتَاجُ : المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ غَيْرُ مُقْتَرِنٍ بِـ (أل) ، يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الفِعْلِ ، وَنَسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (لِمَاذَا) .

مُلَاحَظَاتٌ هَامَّةٌ

١ - المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ اسْمًا مَنْصُوبًا غَيرَ مُقْتَرِنٍ بأل ، ولا يَصِحُّ أَنْ يَكونَ فِعْلًا أَوِ اسْمًا مَجْرورًا بحَرْفِ الجَرِّ ، مِثْلُ :

• أَجْتَهِدُ ؛ طَلَبًا للعُلَا . ← مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ

• أَجْتَهِدُ ؛ لأَطْلُبَ العُلَا . ← لَامُ التَّعلِيلِ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ

• أَجْتَهِدُ ؛ لِطَلَبِ العُلَا . ← حَرْفُ جَرٍّ - اِسْمٌ مَجْرورٌ

٢ - المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ يَأْتِي بَعْدَهُ حَرْفُ جَرٍّ غَالبًا ، وَلكِنْ أَحْيانًا قَدْ لَا يَأْتي بَعْدَهُ حَرْفُ جَرٍّ ، مِثْلُ :

• أُذَاكِرُ ؛ اِبْتِغاءَ النَّجاحِ . ← مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ

• اِجْتَهَدَ الفَرِيقُ ؛ رَجَاءَ الفَوْزِ . ← مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ

٣ - قَدْ يَتَقَدَّمُ المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ عَلَى الفِعْلِ أَحْيانًا ، مِثْلُ : أَمَلًا فِي النَّجاحِ أَجْتَهِدُ في دِرَاسَتِي .

٤ - المَفْعُولُ لِأَجْلِه يُعْرَبُ : مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مَنْصُوبًا ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى المَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

(مُجاب عنها) 

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَفْعُولِ لِأَجْلِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) أُصلِّي طاعةً للَّهِ . (ب) أَنتظِمُ فِي التَّمْرِينِ حِفَاظًا عَلَى لِيَاقَتِي .

(جـ) أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ وِقَايَةً مِنَ الأَمْرَاضِ . (د) لَا أَسِيرُ وَسَطَ الطَّرِيقِ تَجَنُّبًا لِلأَخْطَارِ .

(هـ) يَهْتَمُّ الفَلَّاحُ بِالزَّرْعِ رَغْبَةً فِي زِيَادَةِ المَحْصُولِ . (و) نَعْمَلُ وَنَجْتَهِدُ أَمَلًا فِي مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ .

(ز) أَقِفُ لِمُعَلِّمِي احْتِرَامًا لَهُ . (ح) أَقُولُ الحَقَّ ابتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ .

---

٢ أَكْمِلْ بِالمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) أُطَالِعُ الصُّحُفَ .... بِالأَخْبَارِ . (للاهْتِمَامِ – اهْتِمَامًا – لِأَهْتَمَّ)

(ب) أَمْشِي فِي الهَوَاءِ الطَّلْقِ .... لِنَشَاطِي . (تَجْدِيدًا – لِتَجْدِيدِ – لِأُجَدِّدَ)

(جـ) أُقَدِّمُ هَدِيَّةً لِصَدِيقِي .... إِلَيْهِ . (لِأَتَوَدَّدَ – لِلتَّوَدُّدِ – تَوَدُّدًا)

(د) يَسْهَرُ الجُنْدِيُّ .... عَنِ الوَطَنِ . (لِلدِّفَاعِ – دِفَاعًا – لِيُدَافِعَ)

---

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) أَجْلِسُ فِي المَكْتَبَةِ .... فِي القِرَاءَةِ . (ب) أُحِبُّ السَّفَرَ .... لِلخِبْرَاتِ الجَدِيدَةِ .

(جـ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .... فِي تَقْوِيَةِ بَدَنِي . (د) طَارَ العُصْفُورُ .... عَنِ الغِذَاءِ .

(هـ) أَلْقَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ .... فِي الرِّزْقِ . (و) تَتَوَسَّعُ الدَّوْلَةُ فِي المَشْرُوعَاتِ .... فِي التَّنْمِيَةِ.

---

٤ بَيِّنْ سَبَبَ نَصْبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) أُحِبُّ المَعْرِفَةَ . • ....

(ب) أَقْرَأُ ؛ حُبًّا فِي المَعْرِفَةِ . • ....

انْتَبِهْ : • المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ نَسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (لِمَاذَا) . • المَفْعُولُ بِهِ نَسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (مَاذَا).

---

٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي مُسْتَخْدِمًا المَفْعُولَ لِأَجْلِهِ :

(أ) لِمَاذَا يُتْقِنُ العَامِلُ عَمَلَهُ ؟ • ....

(ب) لِمَاذَا نَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ المُرُورِ ؟ • ....

(جـ) لِمَاذَا تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ العُلَمَاءَ ؟ • ....

(د) لِمَاذَا يَتَنَاوَلُ المَرِيضُ الدَّوَاءَ ؟ • ....

٦ مَيِّزِ الجُمَلَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ فِيمَا يَأْتِي :

(أ) خَرَجَ الرَّجُلُ سَاعِيًا إِلَى رِزْقِهِ .
(ب) خَرَجَ الرَّجُلُ سَعْيًا إِلَى رِزْقِهِ .
(جـ) تَصَدَّقَ الرَّجُلُ رَجَاءً فِي الأَجْرِ وَالثَّوَابِ .
(د) تَصَدَّقَ الرَّجُلُ رَاجِيًا فِي الأَجْرِ وَالثَّوَابِ .
(هـ) اِجْتَهَدَ المُوَظَّفُ رَاغِبًا فِي التَّرْقِيَةِ .
(و) اِجْتَهَدَ المُوَظَّفُ رَغْبَةً فِي التَّرْقِيَةِ .

---

٧ أَعِدْ صِيَاغَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ :

(أ) نُطْعِمُ الحَيَوانَ لِنَرْحَمَ ضَعْفَهُ . • ....

(ب) دَمَعَتْ عَيْنِي فِي الغُرْبَةِ لِشَوْقِي إِلَى وَطَنِي . • ....

(جـ) أُنَظِّفُ حُجْرَتِي لِأُسَاعِدَ أُمِّي . • ....

(د) أَغْسِلُ أَسْنَانِي لِأُحَافِظَ عَلَيْهَا . • ....

---

٨ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« النَّجَاحُ هَدَفٌ عَظِيمٌ يَسْعَى إِلَيْهِ كُلُّ إِنْسَانٍ ، وَيَبْذُلُ صَاحِبُ الإِرَادَةِ القَوِيَّةِ الجَهْدَ ؛ تَحْقِيقًا لِهَدَفِهِ ، وَلَا تَتَحَقَّقُ الأَهْدَافُ بِالتَّمَنِّي ، وَلَكِن بِالعَزِيمَةِ والإِصْرَارِ ومُوَاجَهَةِ الصِّعَابِ » .

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ :

١ – النَّجَاحُ : ....

٢ – كُلُّ : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ – مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ : .... ٢ – مَفْعُولًا بِهِ : .... ٣ – خَبَرًا : ....

(جـ) « أَهْدَيْتُ صَدِيقِي وَرْدَةً .... عَنْ حُبِّي لَهُ » . (أَكْمِلْ بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ مُنَاسِبٍ)

(د) « هَذَا هُوَ الصَّدِيقُ الوَفِيُّ » . اِجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١ – المُثَنَّى : ....

٢ – الجَمْعُ : ....



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ عَلَى الأَلِفِ

اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ كِتَابَةَ الهَمْزَةِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

• قَرَأَ • فَاجَأَ • مُبْتَدَأٌ

لَاحِظْ أَنَّ :

الهَمْزَةَ فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ كُتِبَتْ عَلَى الأَلِفِ فِي نِهَايَةِ الكَلِمَةِ ؛ لِأَنَّ الحَرْفَ الَّذِي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ مَفْتُوحٌ .

الاسْتِنْتَاجُ :

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ (أي فِي نِهَايَةِ الكَلِمَةِ) عَلَى الأَلِفِ إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها) 

• أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الأَلِفِ :

١ - .... المُعَلِّمُ المُتَفَوِّقِينَ .

٢ - .... الطَّائِرُ إِلَى العُشِّ .

٣ - .... الحَفْلُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

٤ - .... عَادِل الكُوبَ بِالمَاءِ .

٥ - .... التِّلْمِيذُ مُجَسَّمًا لِلطَّائِرَةِ .

٦ - .... الفَأْرُ فِي الجُحْرِ .

٧ - يُرْفَعُ .... المُفْرَدُ بِالضَّمَّةِ .

٨ - .... الوَلَدُ المِصْبَاحَ .

٩ - .... الرَّجُلُ ؛ لِيُصَلِّيَ .

١٠ - .... التِّلْمِيذُ فِي الإِجَابَةِ .



التَّحَدُّثُ

١ - تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ : مِهْرَجَان الأَطْعِمَةِ التَّقْلِيدِيةِ :

« الطعامُ جُزءٌ من ثقافةِ المُجتَمعِ ، وطريقة الأكلِ جُزءٌ من العاداتِ والتقاليدِ التي تختَلِفُ من مُجتَمَعٍ إلى آخَرَ » .

- تخيَّلْ أَنَّكَ زُرْتَ مهرجانَ الأطعِمةِ التقليديةِ ، ثم تحدَّثْ عن الأجنِحةِ المُختلِفةِ وما تُقدِّمُه من أطعمةٍ ، مُوضِّحًا ضرورة احتِرامِ التنوُّعِ بينَ المُجتمَعاتِ مُراعيًا الإرشاداتِ التَّالِيَة :

(أ) التحدُّث بوُضُوحٍ ولُغةٍ سَلِيمةٍ .
(ب) الالْتِزام بموضوعِ التحدُّثِ .
(جـ) استخدام تعبيراتِ الوجهِ وتنغيماتِ الصوتِ المُناسِبةِ .
(د) خَتْم الحديثِ بخاتمةٍ مُؤثِّرةٍ .

٢ - تَحَدَّثْ عَنْ آدَابِ الطَّعَامِ مُؤَكِّدًا عَلَى أَهَمِيَّةِ غَسْلِ اليَدَيْنِ قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ وَضَرُورَةِ أَنْ نُسَمِّي اللَّهَ عِنْدَ بِدَايَةِ الطَّعَامِ ، وَأَنْ نَحْمَدَ اللَّهَ عِنْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ الطَّعَامِ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

- مِنَ الحُرُوفِ المُفَرَّغَةِ فِي خَطِّ النَّسْخِ : (م) .
- مِنَ الحُرُوفِ المَطْمُوسَةِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ : (م) .

- اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

- بِخَطِّ النَّسْخِ	- بِخَطِّ الرُّقْعَةِ
عندما نحترم اختلافاتنا يصبح العالم أجمل .	عندما نحترم اختلافاتنا يصبح العالم أجمل.
....	....
نسمي الله عند بداية الطعام .	نسمي الله عند بداية الطعام.
....	....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ

تَذَكَّرْ :

• **الرِّسَالَةُ الرسمِيَّةُ :** تُوَجهُ دَائِمًا إِلَى المَسْئُولِينَ أَو العَامِلِينَ بِإِحدَى الجِهَاتِ الرسمِيَّةِ ، وَتكونُ بِغَرضِ الحُصُولِ عَلَى طَلَبٍ مَا أَو خِدمَةٍ مُعَيَّنةٍ ، وتُستَخدَمُ فِيهَا عبَارَاتٌ قَصِيرَةٌ وَمُحدَّدَةٌ وَواضِحَةٌ .

• **عَنَاصرُ الرِّسَالَةِ الرسمِيَّةِ :**

* **المُقَدِّمَةُ :** وَتَشْتَمِلُ عَلَى : الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ : يُفَضَّلُ استِخدَامُ كَلمةٌ تَدل عَلى الاحتِرَامِ ، ثُمَّ الوظيفَة أو المَنصِب / التَّحِيَّةِ الرسميَّة / سَبَب الرِسَالَةِ .

* **المَوْضُوعُ :** وَيَشْتَمِلُ عَلَى : شَرحٍ للفِكرَةِ أَو الطلبِ وتَوضِيحِ أَهميتِهِ .

* **الخَاتِمَةُ :** وَتَشْتَمِلُ عَلَى : كَلمةٍ تَدُل عَلى الشُّكرِ والاحتِرَامِ / التَّوقِيع : اسمُ المُرسِل وَوظِيفته / التَّارِيخ .

• **اكْتُبْ رِسَالَةً رَسميَّةً لِمُدِيرِ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالحَيِّ ، تَطْلُبُ فِيهَا زِيَادَةَ عَدَدِ مَلَاعِبِ كُرَةِ القَدَمِ بِالمَرْكَزِ ، لِتُلَبِّي احْتِيَاجَاتِ شَبَاب الحَيِّ ، فِي حدود (١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَة مراعيًا العَنَاصِرَ :**

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٧) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّ كُلَّ النَّاسِ لَدَيْهِمْ نَفْسُ الْمَهَارَةِ، وَنَفْسُ الْهِوَايَةِ، وَيَرْتَدُونَ نَفْسَ الْأَزْيَاءِ، فَهَلْ سَيَسْتَقِيمُ أَمْرُ الْحَيَاةِ ؟ وَهَلْ سَيَجِدُ النَّاسُ احْتِيَاجَاتِهِمْ؟ بِالطَّبْعِ لَا، فَاخْتِلَافُ الْمَهَارَاتِ وَالْهِوَايَاتِ، وَتَنَوُّعُ الْمِهَنِ هُوَ الَّذِي يُحْدِثُ التَّكَامُلَ بَيْنَ النَّاسِ، فَيُعَاوِنُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَتَنْتَظِمُ الْحَيَاةُ، وَتُصْبِحُ أَجْمَلَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يَلْبَسُون) :	٢ - مُضَادَّ (أَقْبَح) : ....
٣ - مُفْرَدَ (أُمُور) :	٤ - جَمْعَ (الزِّي) : ....
٥ - فِعْلَ أَمْرٍ :	٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٧ - فَاعِلًا :	٨ - مَفْعُولًا بِهِ : ....
٩ - ضَمِيرًا :	١٠ - حَرْفَ جَرٍّ مُتَصِلًا : ....
١١ - ظَرْفَ مَكَانٍ :	١٢ - اسْمًا مَوْصُولًا : ....

(ب) أَجِبْ : مَا الَّذِي يُحْدِثُ التَّكَامُلَ بَيْنَ النَّاسِ ؟ ....

(جـ) اكْتُبِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ مَجْمُوعَةُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

.... : التكامل - يتكامل - أكمل - كمال .

---

٢ (أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

« يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ بِعِنَايَةٍ ؛ أَمَلًا فِي تَحْقِيقِ التَّفَوُّقِ » .

١ - التِّلْمِيذُ : ....

٢ - الدَّرْسَ : ....

٣ - أَمَلًا : ....

(ب) « أَنتِ طَبِيبَةٌ مُمَيَّزَةٌ » . اِجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١ - المُثَنَّى : ....

٢ - الجَمْعُ : ....



٣ التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

اكْتُبْ رِسَالَةً رَسْمِيَّةً لِرَئِيسِ الْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ، لِطَلَبِ الْمُوَافَقَةِ عَلَى زِرَاعَةِ الْمَزِيدِ مِن الْأَشْجَارِ فِي شَوَارِعِ الْحَيِّ وَمَيَادِينِهِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهمِيَّةٍ فِي تَجْمِيلِ الْحَيِّ وَتَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ. مُرَاعِيًا الْعنَاصِرَ .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٤ القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ – صَوِّبِ الْخَطأَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِكُلِّ جُمَلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) قرأت اخبارن سارة . ...

(ب) اخطآ التلميذ في الإجابة . ...

(جـ) إسامه تلميذ مجتهد . ...

٥ الخَطُّ العَرَبِيُّ – اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

جمالنا في اختلافنا وتنوعنا . جمالنا في اختلافنا وتنوعنا .

....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية (مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« العيد يوم محبب إلى النفوس ، يفرح فيه الأطفال ، ويتزاور الكبار ، وتُعِدُّ الأسـرة المصريـة ما لَذَّ وطاب من الحلوى والأطعمة الشهية ؛ تعبيرًا عن ابتهاجهم بالعيد » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – جملة اسمية : ....

٢ – جملة فعلية : ....

٣ – جارًّا ومجرورًا : ....

٤ – مفعولًا لأجله : ....

٥ – فعلًا ماضيًا : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ – العيد : ....

٢ – يوم : ....

٣ – الأطفال : ....

(جـ) أكمل مكان النقط بالمطلوب بين القوسين :

١ – كرمت المدرسة الطالبة .... حصلت على المركز الأول . (اسم موصول)

٢ – .... شباب الغد . (ضمير مخاطب)

٣ – .... أخبار سعيدة . (اسم إشارة)

٤ – عليك .... طلب العلم . (حرف جر مناسب)



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : « حَائِرٌ أَمَامَ مَحَلِّ الزُّهُورِ »

• الْبَصْمَةُ لَا تَتَكَرَّرُ

هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ الْبَصْمَةَ لَا تَتَكَرَّرُ ؟ هَلْ سَبَقَ لَكُمْ أَنْ رَأَيْتُمْ تَوْءَمًا مُتَطَابِقًا ؟ نَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ - فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ - أَنْ نُفَرِّقَ بَيْنَ التَّوْءَمِ الْمُتَطَابِقِ بِسَبَبِ التَّشَابُهِ الْكَبِيرِ بَيْنَهُمَا ، لَكِنْ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ هَذَا التَّشَابُهِ الْكَبِيرِ إِلَّا أَنَّ لِكُلٍّ مِنْهُمَا بَصْمَةً مُخْتَلِفَةً عَنِ الْآخَرِ ، لَا تَتَشَابَهُ وَلَا تَتَكَرَّرُ .

• كُلٌّ مِنَّا مُخْتَلِفٌ ، وَلَنْ يَتَكَرَّرَ

هَلْ سَبَقَ لَكُمْ أَنْ فَكَّرْتُمْ أَنَّنَا مِثْلُ الْبَصْمَةِ ؛ كُلٌّ مِنَّا مُخْتَلِفٌ ، وَلَنْ يَتَكَرَّرَ ؟ فَلِكُلٍّ وَاحِدٍ مِنَّا فِكْرُهُ وَأُسْلُوبُهُ وَذَوْقُهُ وَهِوَايَاتُهُ ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي يَخْتَلِفُ بِهَا عَنِ الْآخَرِينَ ؛ فَهَذَا أَبْيَضُ وَذَلِكَ أَسْمَرُ ، وَهَذِهِ تُحِبُّ الرِّيَاضِيَّاتِ وَتِلْكَ تُحِبُّ الْعُلُومَ ، وَهَؤُلَاءِ يُفَضِّلُونَ الْقِرَاءَةَ وَأُولَئِكَ يُفَضِّلُونَ الْمُوسِيقَى . الْجَمِيعُ بَشَرٌ ، وَلَكِنْ كُلُّ وَاحِدٍ مُخْتَلِفٌ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ جَمِيلٌ .

• لِكُلِّ إِنْسَانٍ ذَوْقُهُ الْمُخْتَلِفُ

وَأَنْتَ حِينَ تَقِفُ حَائِرًا أَمَامَ مَحَلِّ الزُّهُورِ وَتَتَأَمَّلُ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ بِأَلْوَانِهَا الْمُخْتَلِفَةِ ، تُدْرِكُ أَنَّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ ذَوْقَهُ الْمُخْتَلِفَ ، وَلَكِنْ لَا شَكَّ أَنَّنَا جَمِيعًا مُتَّفِقُونَ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ الزُّهُورِ حَقًّا جَمِيلَةٌ مَهْمَا اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُهَا أَوْ أَشْكَالُهَا ، وَالْأَجْمَلُ أَنَّكَ تَجِدُ الزُّهُورَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِبَهَائِهَا لَا تَتَنَافَسُ أَوْ تَتَعَارَكُ دَاخِلَ وِعَائِهَا لِتُبَرْهِنَ أَنَّهَا أَفْضَلُ مِنَ الزَّهْرَةِ الَّتِي بِجَانِبِهَا .



• لَيْتَنَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الزُّهُورِ

لَيْتَنَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الزُّهُورِ أَلَّا نَتَصَارَعَ أَوْ نَتَعَارَكَ ، وَأَنْ نُؤْمِنَ بِأَنَّ لِكُلٍّ مِنَّا اخْتِلَافَاتِهِ وَمُمَيِّزَاتِهِ ، وَأَنَّ كُلَّ مَا عَلَيْنَا فِعْلُهُ هُوَ أَنْ نَرْوِيَ الزَّهْرَةَ الَّتِي فِي دَاخِلِنَا وَنَرْعَاهَا ؛ لِتَزْدَهِرَ وَتُصْبِحَ الزَّهْرَةَ الْوَحِيدَةَ فِي الْعَالَمِ الَّتِي لَا تَتَكَرَّرُ .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يتعرف أهمية الاختلاف والتنوع في الحياة . • يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة . • يحدد الفكرة الرئيسة في النص .
- يميز الحقيقة من الرأي فيما يقرأ . • يستنتج معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق . • يصنف كلمات وفق الجذر اللغوي .
- يستنتج المغزى العام من النص . • يتحدث بما يناسب الموقف مستخدمًا الإشارات وتعبيرات الوجه .
- يوظف تنغيمات الصوت المناسبة حسب المعنى . • يختم حديثه بخاتمة مؤثرة . • يكتب يومياته مراعيًا عناصرها .
- يكتب الهمزة المتطرفة على الألف بشكل صحيح . • يكتب جملة بخطي النسخ والرقعة محاكيًا نمطًا .
- يتعرف الظرف بنوعيه . • يعرب الظرف إعرابًا صحيحًا .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَائِر : مُتَرَدِّد	تُدْرِك : تَعْرِف / تَفْهَم	لَيْتَ : حَرْفٌ يُفِيدُ التَّمَنِّي
مُتَطابِقًا : مُتماثِلًا	بَهَاء : حُسْن / جَمَال	نُؤمِن : نتأكَّد
الأَحْيَان : الأَوْقَات	تَتَعَارك : تَتَشَاجَر	نَرْوِي : نَسْقِي
أُسلُوبه : طَرِيقَتُه	وِعَاء : إِنَاء ، المراد : زَهْرِيَّة	نَرْعَاها : نَهتمُّ بِهَا / نَعْتَنِي بِهَا
تَتأمَّل : تَنظُر وتُفكِّر	تُبَرْهِن : تُدَلِّل / تُثْبِت	تَزدهِر : تَنْمُو وتَتَرَعْرَع

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

حَائِر : وَاثِق / ثَابت	الجَمِيلة : القَبِيحَة	تتعَارك : تتصَالح
مُتطابقًا : مُختلفًا	تُدرِك : تَجْهَل	أَفْضَل : أَسْوأ
التَّشَابُه : الِاخْتِلاف	بَهَاء : قُبْح	نَرْعَاها : نُهْمِلُها

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

مَحلٌّ : مَحالّ	ذَوْق : أَذْوَاق	لَوْن : أَلْوان
الزَّهْرة : الزُّهُور	الأَمْر : الأُمُور	شَكْل : أَشْكَال
الحِين : الأَحْيان	أَبيضُ : بِيضٌ	وِعَاء : أَوْعِية
أُسْلُوب: أَسَاليب	أَسمرُ : سُمْرٌ	العَالَم : العَوَالِم

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



س و ج

١ – مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ البَصْمَةِ ؟

بَصْمَةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا مُخْتَلِفَةٌ عَنِ الآخَرِ ، لَا تَتَشَابَهُ وَلَا تَتَكَرَّرُ ؛ وكَذَلِكَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مُخْتَلِفٌ وَلَنْ يَتَكَرَّرَ ؛ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا فِكْرُهُ وأُسْلُوبُهُ وَذَوْقُهُ وَهِوَايَاتُهُ ، وَغَيْرُهَا مِنَ الأُمُورِ الَّتِي يَخْتَلِفُ بِهَا عَنِ الآخَرِينَ .

٢ – لِمَاذَا نَقِفُ حَائِرِينَ أَمَامَ مَحلِّ الزُّهُورِ ؟

لِأَنَّنَا نَتَحَيَّرُ فِي اخْتِيَارِ الزَّهْرَةِ الأَجْمَل ؛ فَالزُّهُورُ مُخْتَلِفَةٌ فِي الأَلْوَانِ وَالأَشْكَالِ وَلكِنْ كُلُّهَا جَمِيلَةٌ .

٣ – مَاذَا نُدْرِكُ عِنْدَمَا نَتَأَمَّلُ الزُّهُورَ الجَمِيلَةَ بِأَلْوَانِهَا المُخْتَلِفَةِ ؟

نُدْرِكُ أَنَّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ ذَوْقَهُ المُخْتَلِفَ .

٤ – مَاذَا نَتعَلَّمُ مِنَ الزُّهُورِ ؟

نَتعَلَّمُ أَلَّا نَتَصَارَعَ أَوْ نَتَعَارَكَ ؛ فَالزُّهُورُ التِي تَتَمَيَّزُ بِبَهَائِهَا لَا تَتَنَافَسُ أَو تَتَعَارَكُ دَاخِلَ وِعَائِهَا لِتُبَرْهِنَ أَنَّهَا أَفْضَلُ مِنَ الزَّهْرَةِ الَّتِي بِجَانِبِهَا .

٥ – مَا المَقْصُودُ بِعِبَارَةِ « وَأَنَّ كُلَّ مَا عَلَيْنَا فِعْلُهُ هُوَ أَنْ نَرْوِيَ الزَّهْرَةَ الَّتِي فِي دَاخِلِنَا وَنَرْعَاهَا ؛ لِتَزْدَهِرَ وَتُصْبِحَ الزَّهْرَةَ الْوَحِيدَةَ فِي الْعَالَمِ الَّتِي لَا تَتَكَرَّرُ » ؟

المَقْصُودُ : أَنَّنَا يَجِبُ أَنْ نَكْتَشِفَ مَوَاهِبَنَا وَمهَارَاتِنَا الَّتِي تُمَيِّزُنَا ونَرْعَاهَا وَنَعْمَلَ عَلَى تَنْمِيتِهَا .



مُناقشةٌ وتدريباتُ الشَّاطِرِ علَى النَّصِّ (مُجاب عنها)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) التَّوْءَمُ المُتَطَابِقُ لَه بَصْمَةٌ مُتَشَابِهةٌ .

(ب) لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِكرُهُ وأُسْلُوبُهُ وَذَوْقُهُ وهِوَايَاتُهُ .

(جـ) الزُّهُورُ جَمِيلَةٌ مَهْمَا اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُهَا أَو أَشْكَالُهَا .

(د) الزُّهُورُ الجَمِيلَة تَتَنَافَسُ لِتُبَرْهِنَ أَنَّهَا الأَفْضَلُ .

(هـ) عَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَ مَوَاهِبنَا ونُنَمِّيهَا .

---

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) الإِنْسَانُ مِثْلُ البَصْمَةِ ، لَا : (يَخْتَلِفُ - يَتَمَيَّزُ - يَتَكَرَّرُ)

(ب) التَّلاميذُ يُحِبُّون مَوَادَّ : (مُخْتَلِفَةً - مُتَشَابِهَةً - مُتَمَاثِلَةً)

(جـ) كُلُّ وَاحِدٍ مُخْتَلِفٌ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ : (جَمِيلٌ - غَرِيبٌ - عَجِيبٌ)

(د) جَمَالُ الزُّهُورِ واخْتِلَافُهَا يَجْعَلُنَا نَقِفُ أَمَامَهَا : (غَاضِبِينَ - خَائِفِينَ - حَائِرِينَ)

(هـ) لَيْتَنَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الزُّهُورِ أَلَّا : (نَتَفَاهَمَ - نَتَصَارَعَ - نَتَعَاوَنَ)

---

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(تُبَرْهِنُ - بَهَاءً - نَرْعَاهَا - يَتَعَارَكُ - نَرْوِي)

(أ) بِالعِلْمِ تَزْدَادُ هَيْبَةً وَوَقَارًا ، وبِالأَخْلَاقِ تَزْدَادُ حُسْنًا و ....

(ب) قَلِيلُ العَقْلِ هُوَ الَّذِي .... مَعَ الآخَرِينَ ؛ لِيُثْبِتَ أَنَّهُ الأَفْضَلُ .

(جـ) الأَبْحَاثُ العِلْمِيَّةُ .... أَنَّ الوَجبَاتِ السَّرِيعَةَ أَطْعِمَةٌ غَيْرُ صِحِّيَّةٍ .

(د) نُعِيدُ أَمْجَادَنَا وَنُحَافِظُ عَلَى نِيلِنَا وَ .... بِمَائِهِ أَرْضَنَا .

(هـ) نُدَافِعُ عَنْ بِلَادِنَا وَنَحْمِي حِمَاهَا ، وَنُعَمِّرُهَا و ....



٤ اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« لَيْتَنَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الزُّهُورِ أَلَّا نَتَصَارَعَ أَوْ نَتَعَارَكَ ، وَأَنْ نُؤْمِنَ بِأَنَّ لِكُلٍّ مِنَّا اخْتِلَافَاتِهِ وَمُمَيِّزَاتِهِ ، وَأَنَّ كُلَّ مَا عَلَيْنَا فِعْلُهُ هُوَ أَنْ نَرْوِيَ الزَّهْرَةَ الَّتِي فِي دَاخِلِنَا وَنَرْعَاهَا ؛ لِتَزْدَهِرَ وَتُصْبِحَ الزَّهْرَةَ الْوَحِيدَةَ فِي الْعَالَمِ الَّتِي لَا تَتَكَرَّرُ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (نَتَأَكَّد) : .... ٢ - مُضَادَّ (نُهْمِلَهَا) : ....

٣ - مُفْرَدَ (العَوَالِم) : .... ٤ - جَمْعَ (اخْتِلَافه) : ....

٥ - حَرْفًا يُفِيدُ التَّمَنِّي : .... ٦ - فِعْلًا بِهِ لَامُ التَّعْلِيلِ : ....

٧ - اسْمًا مَوْصُولًا : .... ٨ - ضَمِيرًا : ....

(ب) أَجِبْ : مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الزُّهُورِ ؟ ....

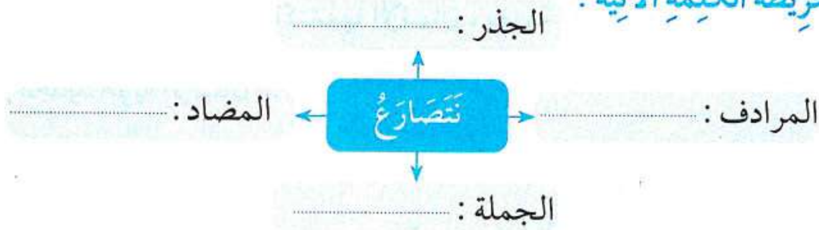
(جـ) (أَوَّلًا) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَاتِ لِكُلِّ جِذْرٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - كَرَرَ : كَرَّرَ - .... - .... - .... ٢ - أَمِنَ : آمَنَ - .... - .... - ....

(ثَانِيًا) اكْتُبِ الجِذْرَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ مَجْمُوعَةُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- .... : تَعَارَكَ - يَتَعَارَكُ - عِرَاكٌ - مَعْرَكَة

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةَ :



(هـ) اسْتَنْتِجْ مَعْنَى كَلِمَةِ (نَرْوِي) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

١ - نَرْوِي أَرْضَنَا بِمَاءِ النِّيلِ . • مَعْنَى (نَرْوِي) : ....

٢ - عِنْدَمَا نَعُودُ مِنَ الرِّحْلَةِ نَرْوِي لِأُمِّي مَا شَاهَدْنَاهُ . • مَعْنَى (نَرْوِي) : ....

---

٥ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ - خَيَالٌ) :

(أ) أَسْبَحُ بِخَيَالِي فِي الفَضَاءِ . (..........) (ب) الفِيلُ حَيَوَانٌ ضَخْمٌ . (..........)

(جـ) أَظُنُّ أَنَّ هَذَا الشَّاطِئَ رَائِعٌ . (..........) (د) القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ . (..........)

٦ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تخيل يا صديقي أننا استيقظنا يومًا ولم نجد الخباز الذي يصنع لنا الخبز ، والخياط الذي يخيط لنا الأثواب الجميلة ، والنجار الذي يصنع لنا أثاث المنزل ، والفلاح الذي يزرع لنا الأرض ، والصانع الذي يُنتج ، ماذا سنفعل وقتها ؟ حقًّا إن هذه المهن تشكل مع بعضها أجمل لوحة في المجتمع لا يمكن الاستغناء عنها » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف (تَصوَّر) : .... ٢ - جمع (الثوب) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يحتاج الإنسان إلى كل مهنة من المهن .

٢ - الخباز يصنع لنا أثاث المنزل .

(جـ) ماذا تشكل المهن مع بعضها ؟ ....

(د) أكمل : عائلة الجذر (صَنَعَ) : .... - .... - .... - ....

---

٧ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« لكل إنسان شكل خاص يميزه عن غيره ، فمن الأسرار العجيبة التي أودعها الله في خلق الإنسان بصمة الأصابع وهي واحدة من ضمن بصمات كثيرة ومتباينة خصه الله بها ؛ فلا يتطابق فيها مع أحد ، ومن أنواع البصمات التي اكتشفها الإنسان ، بصمة الأذن ، وبصمة العين ، وتساهم هذه البصمات في تحديد هوية الإنسان ».

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (متشابهة) : .... ٢ - مفرد (العجائب) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - لكل إنسان بصمة مختلفة عن غيره .

٢ - بصمة الإصبع هي الوحيدة التي تختلف بين البشر .

(جـ) فيم تساهم بصمات الإنسان ؟ ....

(د) أكمل الجذر الذي تنتمي إليه مجموعة الكلمات الآتية :

- .... : يتَطابقُ - مُطابقَة - تَطابق - تَطبيق .

٨ القراءة متحررة المحتوى -الفقرة الثالثة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« رامز تلميذ في الصف الخامس الابتدائي يحلم دائمًا بالمغامرة والسفر والتنقل بين البلاد ؛ ليشاهد أهم معالمها وما يميزها ، ويتعرف ثقافتها ، فكان دائمًا يقول لأصدقائه أن عالمنا كعالم الزهور مليء بالسحر والجمال والاختلاف ، فكما لكل زهرة لون ورائحة تميزها ، أيضًا لكل بلد ثقافة وذوق يميزها ، فهو يرى اهتمامه بعالمه كالنحلة التي تنجذب لرائحة الزهور العطرة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (التباين) : .... ٢ - مفرد (أذواق) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - العالم كله ذوق وثقافة واحدة .

٢ - تنجذب النحلة للزهور بسبب رائحتها .

(جـ) بِمَ كان يحلم رامز ؟ ....

(د) أكمل : عائلة الجذر (شَهِدَ) : .... - .... - .... - ....

٩ القراءة متحررة المحتوى -الفقرة الرابعة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في عالم طبيعي مليء بالأشجار والأزهار والمناظر الخلابة ، عاشت مجموعة من الطيور المتنوعة . كانت هذه الطيور ذات ألوان مبهجة وجميلة وكل واحدة منها تتميز بصفة خاصة ، كانت هذه الطيور تعيش في سلام وتفاهم تحت سماء الطبيعة الخلابة . كل واحدة منها كانت تساعد الأخرى وتشاركها طعامها ومأواها ، وفي يوم من الأيام قررت هذه الطيور الاجتماع معًا للاحتفال بتنوعها وتعاونها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (تنفرد) : .... ٢ - جمع (المنظر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - عاشت الطيور المتنوعة في حرب دائمة .

٢ - ألوان الطيور مبهجة وجميلة .

(جـ) لماذا قررت الطيور الاجتماع معًا ؟ ....

(د) أكمل : عائلة الجذر (مَلَأَ) : .... - .... - .... - ....

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : إعْرَابُ ظَرْفَي الزَّمَانِ والمَكَانِ

• اِقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

الظَّـرْفُ

ظَرْفُ زَمَانٍ | ظَرْفُ مَكَانٍ

• مَتَى تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ أُذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً .
• مَتَى تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ ؟ تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ رَبِيعًا .

• أَيْنَ يَقِفُ الطَّائِرُ ؟ يَقِفُ الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
• أَيْنَ يَسِيرُ القَائِدُ ؟ يَسِيرُ القَائِدُ أَمَامَ الجُنُود .

لَاحِظْ أَنَّ :

١ - كَلِمَةَ (مَسَاءً) بَيَّنَتْ زَمَانَ حُدُوثِ الفِعْلِ ، وكَانَ السُّؤَالُ عَنْهَا بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (مَتَى) ، وكَذَلِكَ كَلِمَة (رَبِيعًا) ، وَيُعْرَبُ كُلٌّ مِنْهُمَا ظَرْفَ زَمَانٍ مَنْصُوبًا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .

٢ - كَلِمَةَ (فَوْقَ) بَيَّنَتْ مَكَانَ حُدُوثِ الفِعْلِ ، وكَانَ السُّؤَالُ عَنْهَا بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ) ، وكَذَلِكَ كَلِمَة (أَمَامَ) ، وَيُعْرَبُ كُلٌّ مِنْهُمَا ظَرْفَ مَكَانٍ مَنْصُوبًا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .

الاسْتِنْتَاجُ : ١ - ظَرْفُ الزَّمَانِ : اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ زَمَانَ حُدُوثِ الفِعْلِ .

- مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ : صَبَاحًا - مَسَاءً - لَيلًا - نَهَارًا - رَبِيعًا - صَيْفًا - شِتَاءً ... .

٢ - ظَرْفُ المَكَانِ : اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الفِعْلِ .

- مِنْ ظُرُوفِ المَكَانِ : فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ - شَمَالًا - جَنُوبًا ... .

• نَمُوذَجُ إِعْرَابٍ : أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

(أ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا . (ب) جَلَسْتُ بَيْنَ الأَشْجَارِ .

(أ) صَبَاحًا : ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .

(ب) بَيْنَ : ظَرْفُ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .

مَلْحُوظَةٌ هَامَّةٌ : ١ - يُسَمَّى ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ المَكَانِ (المَفْعُولَ فِيهِ) .

٢ - هُنَاك بَعْضُ الظُّرُوف مَبْنِيَّةٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ ، مِثْل : (حَيْثُ - مُنْذُ - الآنَ - أَمسِ) أَي : لَا نَقُولُ ظَرْفٌ مَنْصُوبٌ وَلَكِنْ ظَرْفٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى إِعْرَابِ ظَرْفَيِ الزَّمَانِ والمَكَانِ (مُجاب عنها) 

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) يُمَارِسُ طَارِقٌ الرِّيَاضَةَ صَبَاحًا .

(ب) أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي فَجْرًا .

(جـ) أَذْهَبُ إِلَى التَّمْرِينِ بَعْدَ العَصْرِ .

(د) تَلْمَعُ النُّجُومُ لَيْلًا .

(هـ) تَلْعَبُ سَلْمَى مَعَ قِطَّتِهَا مَسَاءً .

(و) أَعُودُ إِلَى المَنْزِلِ قَبْلَ المَغْرِبِ .

(ز) عَادَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ قَبْلَ يَوْمَيْنِ .

(ح) تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الشَّمْسِ ظُهْرًا .

---

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ المَكَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) يَقِفُ المُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ .

(ب) وَجَدْتُ الحِذَاءَ تَحْتَ المَقْعَدِ .

(جـ) وَضَعْتُ الحَقِيبَةَ فَوْقَ المَكْتَبِ .

(د) تَقَعُ المَدْرَسَةُ خَلْفَ الحَدِيقَةِ .

(هـ) وَضَعْتُ الكُتُبَ دَاخِلَ الحَقِيبَةِ .

(و) جَلَسَ التِّلْمِيذُ جَانِبَ صَدِيقِهِ .

(ز) جَلَسَ الوَلَدُ بَيْنَ وَالِدَيْهِ .

(ح) حَلَّقَ الطَّائِرُ أَعْلَى الشَّجَرَةِ .

---

٣ اِخْتَرْ ظَرْفَ الزَّمَانِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) يَذْهَبُ الفَلَّاحُ إِلَى الحَقْلِ : (صَبَاحًا – مَسَاءً)

(ب) تَتَسَاقَطُ أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ : (رَبِيعًا – خَرِيفًا)

(جـ) تُضِيءُ المَصَابِيحُ الشَّوَارِعَ : (نَهَارًا – لَيْلًا)

(د) يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الشَّوَاطِئِ : (صَيْفًا – شِتَاءً)

---

٤ اِخْتَرْ ظَرْفَ المَكَانِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ .... السَّبُّورَةِ . (فَوْقَ – تَحْتَ – أَمَامَ)

(ب) يَعِيشُ السَّمَكُ .... المَاءِ . (تَحْتَ – خَلْفَ – جَانِبَ)

(جـ) تَنْمُو الحَشَائِشُ .... الأَشْجَارِ . (فَوْقَ – أَسْفَلَ – دَاخِلَ)

(د) نَحْفَظُ الطَّعَامَ .... الثَّلَّاجَةِ . (يَمِينَ – دَاخِلَ – يَسَارَ)

٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ :

(أ) مَتَى تَبْدَأُ المُبَارَاةُ ؟ ....

(ب) مَتَى تَزُورُ جَدَّتَكَ ؟ ....

(جـ) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ؟ ....

(د) مَتَى تَلْتَقِي مَعَ أَصْدِقَائِكَ ؟ ....

٦ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ :

(أ) أَيْنَ تَقِفُ البِنْتُ ؟ ....

(ب) أَيْنَ تَسِيرُ السَّيَّارَةُ ؟ ....

(جـ) أَيْنَ تَضَعُ مَلَابِسَكَ ؟ ....

(د) أَيْنَ تَقَعُ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ ؟ ....

٧ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) يَظْهَرُ القَمَرُ ....   (ب) اِغْسِلْ يَدَيْكَ .... الأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

(جـ) يَشْتَدُّ البَرْدُ ....   (د) أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ .... الاِنْتِهَاءِ مِنْ وَاجِبَاتِي .

٨ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(تَحْتَ – جَنُوبَ – أَمَامَ – فَوْقَ)

(أ) وَقَفَتِ المُعَلِّمَةُ .... التَّلَامِيذِ .   (ب) رَكِبَ الفَارِسُ .... ظَهْرِ الحِصَانِ .

(جـ) غَاصَ السَّبَّاحُ .... المَاءِ .   (د) تَقَعُ أُسْوَانُ .... مِصْرَ .

٩ أُكْتُبْ نَوْعَ الظَّرْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) نَامَ الفَلَّاحُ بَعْدَ السَّاقِيَةِ .   • نَوْعُ الظَّرْفِ : ....

(ب) نَامَ الفَلَّاحُ بَعْدَ الظُّهْرِ .   • نَوْعُ الظَّرْفِ : ....

١٠ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) يَظْهَرُ القَمَرُ لَيْلًا .

١ - القَمَرُ : ....

٢ - لَيْلًا : ....

(ب) قَرَأَ زَيْدٌ كِتَابًا عَنِ الفَضَاءِ .

١ - زَيْدٌ : ....

٢ - كِتَابًا : ....

(جـ) يَجْتَهِدُ العَامِلُون ؛ أَملًا في زِيَادَةِ الإِنْتَاجِ .

١ - العَامِلُون : ....

٢ - أَملًا : ....

(د) القَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى .

١ - القَنَاعَةُ : ....

٢ - كَنْزٌ : ....

(هـ) وَضَعْتُ القَلَمَ دَاخِلَ الحَقِيبَةِ .

١ - القَلَمَ : ....

٢ - دَاخِلَ : ....

(و) قَابَلْتُ الصَّدِيقَيْنِ عِنْدَ الحَدِيقَةِ .

١ - الصَّدِيقَيْنِ : ....

٢ - عِنْدَ : ....

(ز) تَوَضَّأْتُ ؛ اسْتِعْدَادًا لِلصَّلَاةِ .

- اسْتِعْدَادًا : ....

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ عَلَى الأَلِفِ

تَذَكَّرْ :

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ (أَيْ فِي نِهَايَةِ الكَلِمَةِ) عَلَى الأَلِفِ إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ .

تَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ (مُجاب عنها)



١ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الأَلِفِ - هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ) :

بَدَأَ - ابْتِدَاء - دُعَاء - يَقْرَأ - مَلَأَ - امْتِلَاء -

أَنْشَأَ - إِنْشَاء - مَلْجَأ - لجُوء - تَوَضَّأَ - وضُوء

(أ) كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الأَلِفِ	(ب) كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء بملحق الكتاب)

....

....

....





التَّحَدُّثُ

١ - تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ : الاخْتِلَافُ قُوَّةٌ :

« كما تحتاجُ اللَّوحَةُ إلى ألوانٍ مُختلِفةٍ ؛ لتكُونَ رائِعةً ، تحتاجُ الحياةُ إلى اختلافاتِنَا ؛ لتكتَمِلَ ».

• تخيَّلْ لو كُنَّا جميعًا مُتشابِهينَ ، كيف ستبْدُو حياتُنا ؟ تحدَّثْ عن ذلك مُوضِّحًا أن التنوُّعَ يَبنِي جُسورًا بينَنا ولا يُفرِّقُنا ، ويساعِدُنا في تحقيقِ أهدافِنا معًا مُراعيًا الإرشاداتِ التَّالِيَةَ :

(أ) التحدُّث بوُضُوحٍ ولُغةٍ سَليمةٍ .

(ب) ذِكْر الأدِلَّةِ ؛ لإثباتِ فِكْرتك .

(جـ) استخْدام تعبيراتِ الوجهِ وتنغيماتِ الصوتِ المُناسِبةِ .

(د) ختْم الحديثِ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ .

٢ - تَحَدَّثْ عَنْ ضَرُورَةِ احْتِرَامِ آرَاءِ الآخَرِينَ وَوِجْهَةِ نَظَرِهِم ، حَتَّى لَو اخْتَلَفَتْ مَعَ رَأْيِكَ وَوِجْهَةِ نَظَرِكَ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• مِنَ الحُرُوفِ الرَّأْسِيَّةِ (تُرْسَمُ بِشَكْلٍ رَأْسِيٍّ) فِي خَطِّ النَّسْخِ : (ا) .

• مِنَ الحُرُوفِ الرَّأْسِيَّةِ (تُرْسَمُ بِشَكْلٍ رَأْسِيٍّ) فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ : (ا) .

• اكْتُبْ مَا يَلي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

- بِخَطِّ النَّسْخِ	- بِخَطِّ الرُّقْعَةِ
اختلافنا سر تميزنا .	اختلافنا سر تميزنا .
....	....
الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية .	الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية.
....	....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ اليَوْمِيَّاتِ

تَذَكَّرْ :

- **كِتَابَةُ اليَوْمِيَّاتِ** : نَوْعٌ مِنَ الكِتَابَةِ الإِبْدَاعِيَّةِ ، وَتَعْنِي تَسْجِيلَ وَتَدْوِينَ الأَحْدَاثِ والمَشاهِدِ والمَواقِفِ التِي تَمرُّ بِحَياة الإِنْسَانِ وتُؤَثِّرُ فيهِ أَو فِيمَن حَوْلَهُ .

- **عَناصرُ كِتَابَةِ اليَوْمِيَّاتِ :**

١ - **الزَّمَانُ** : يُحَدِّدُ اليومَ أَوِ التَّاريخَ الذي تَمَّ فِيهِ الحَدَثُ .

٢ - **المَكَانُ** : يُحَدِّدُ مَكَانَ الحَدَثِ .

٣ - **الجُملَةُ الافتِتَاحِيَّةُ** : تُوضِّحُ فِكْرَةَ الحَدَثِ الذِي تَمَّ .

٤ - **المَوضُوعُ** : وَصْفُ الحَدَثِ بِالتَّفْصِيلِ .

٥ - **الجُملَةُ الخِتَامِيَّةُ** : تُلخِّصُ الحَدَثَ وَتَصِفُ الشُّعُورَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الحَدَثِ .

٦ - **التَّوْقِيعُ** : اسْمُ الكَاتِبِ / التَّارِيخ .

- اكْتُبْ يَوْمِيَّاتِكَ عَن يَوْمِ العُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ الَّذِي قَضَيْتَهُ مَعَ أُسْرَتِكَ فِي السِّيركِ ، وَاصِفًا أَحْدَاثَهُ وَمَشَاعِرَكَ عَنْهُ ، مُوَضِّحًا أَهَمِيَّةَ النُّزْهَةِ والتَّرْفِيهِ مَعَ الأُسْرَةِ مِنْ حِينٍ لِآخَر ، فِي حُدُود (١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَة مراعيًا العَنَاصِرَ .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



تقْيِيمُ الشّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٨) (مُجاب عنه)



١ اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

« انْظُرْ حَوْلَكَ فِي الْفَصْلِ، وَفِي الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ سَتَجِدُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّاسِ وَكُلُّهُمْ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ وَالطِّبَاعِ وَالْهِوَايَاتِ، وَلِكُلٍّ مِنْهُمْ مَا يُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ، وَهَذَا التَّنَوُّعُ بَيْنَ الْبَشَرِ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ جَمَالِ الْحَيَاةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (الاِخْتِلَاف) : ....
٢ - مُضَادَّ (قُبْح) : ....
٣ - مُفْرَدَ (الأَحْيَاء) : ....
٤ - جَمْعَ (الهِوَايَة) : ....
٥ - فِعْلَ أَمْرٍ : ....
٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٧ - مَفْعُولًا بِهِ : ....
٨ - اسْمًا مَوْصُولًا : ....
٩ - ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....، ....
١٠ - جَارًّا وَمَجْرُورًا : ....

(ب) أَجِبْ : مَا قِيمَةُ التَّنَوُّعِ بَيْنَ الْبَشَرِ ؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ لِلْجِذْرِ اللغَوِيِّ : نَوَعَ : .... - .... - .... - ....

---

٢ (أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ :

« الِاخْتِلَافُ مَطْلُوبٌ ؛ لِأَنَّهُ يُحْدِثُ التَّوَازُنَ وَالتَّكَامُلَ بَيْنَ النَّاسِ ، فَيَتَعَاوَنُونَ بِحُبٍّ ؛ تَطَلُّعًا لِحَيَاةٍ أَفْضَلَ » .

١ - الِاخْتِلَافُ : ....

٢ - مَطْلُوبٌ : ....

٣ - التَّوَازُنَ : ....

٤ - بَيْنَ : ....

٥ - تَطَلُّعًا : ....

(ب) « أَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ » . اِجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

....

٣ التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

(أ) اكْتُبْ عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْيَوْمِيَّاتِ، وَمَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ كُلُّ عُنْصُرٍ :

١ – ....

٢ – ....

٣ – ....

٤ – ....

٥ – ....

٦ – ....

(ب) اكْتُبْ عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ، وَمَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ كُلُّ عُنْصُرٍ :

١ – ....

٢ – ....

٣ – ....

٤ القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ – أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ أَخْطَاءٍ :

ابطآ التلميذ في أجابة السؤال ولكنهو اجاب أجابة صحيحة

....

٥ الخَطُّ العَرَبِيُّ – اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية (مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الفريقان مستعدان ، والجماهير تملأ المدرجات ، وبدأت المباراة مع صفارة الحكم ، وانطلق اللاعبون في حماس يتقاذفون الكرة بين أقدامهم في محاولات لإحراز الهدف الأول الذي يمنحهم الثقة في الفوز ، ويسعد جماهيرهم التي لم تكف عن الهتاف ؛ تشجيعًا لهم » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ – الفريقان : ....

٢ – المدرجات : ....

٣ – اللاعبون : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – جملة اسمية : ....
٢ – جملة فعلية : ....
٣ – ظرف مكان : ....
٤ – ظرف زمان : ....
٥ – اسمًا موصولًا للمذكر : ....
٦ – اسمًا موصولًا للمؤنث : ....
٧ – حرف جر منفصلًا : ....
٨ – حرف جر متصلًا : ....
٩ – مفعولًا لأجله : ....
١٠ – فعلًا ماضيًا : ....
١١ – كلمة تبدأ بهمزة قطع : ....
١٢ – فعلًا يبدأ بألف وصل : ....

(جـ) حول الجملة الاسمية إلى فعلية والعكس :

١ – اللاعبون حققوا الفوز . – ....

٢ – تسلم الكأس قائد الفريق . – ....

٣ – ألهبت الجماهير حماس اللاعبين . – ....

٤ – المدرب شكر اللاعبين على ما بذلوه من جهد . – ....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : « جَمَالُ التَّنَوُّعِ »

تَبَايَنَ الذَّوْقُ بَيْنَ النَّاسِ فَاخْتَلَفُوا ... لَوْلَا اخْتِلَافُهُمُ فِي الذَّوْقِ مَا ائْتَلَفُوا
مَا بَيْنَ لَوْنٍ وَلَوْنٍ لَوْحَةٌ كَمُلَتْ ... هَذِي الطَّبِيعَةُ وَاخْتَارَ الَّذِي يَصِفُ
تَنَوَّعَ الْكُلُّ فِي لَوْنٍ وَفِي لُغَةٍ ... وَفِي الْأَمَاكِنِ كُلٌّ قَادَهُ هَدَفُ
لَوْلَا التَّنَوُّعُ بَيْنَ النَّاسِ مَا بُنِيَتْ ... هَذِي الْحَضَارَاتُ فِي أَمْجَادِ مَنْ سَلَفُوا
تَكَاتَفُوا فِي الدُّنَا دَوْمًا يَدًا بِيَدٍ ... فَهُمْ لِبَعْضٍ كَمَا الْجُدْرَانُ وَالسُّقُفُ
النَّاسُ لِلنَّاسِ لَا تَمْيِيزَ بَيْنَهُمُ ... كَمَا الْحُرُوفُ تَسَاوَى الْيَاءُ وَالْأَلِفُ



محمد عرب صالح :



هُو محمد أحمد حسن ، شاعِرٌ مِصْريٌّ شابٌّ ، وُلِدَ عامَ ١٩٩٠م ، ويُلَقَّبُ بـ (محمد عرب صالح) نِسبةً لقريَتِه بمُحافظةِ الجيزة ، فازَ بالمركزِ الأوَّلِ في مِهْرجانِ الشارِقةِ للإبداعِ الأدَبيِّ عامَ ٢٠١٨م ، وحصَلَ على جائزةِ الدولةِ التشجيعيَّةِ في مِصْرَ في مجالِ الأدبِ لعامِ ٢٠٢٤م ، له عِدَّةُ دواوينَ مَنْشورةٍ ، منها : (وقالَتْ جَدَّتي الصَّحْراء) ، (مَرْكَبٌ وَرَقيٌّ يحرُسُ النهرَ) ، (دائِرةٌ حَمْرَاءُ حَوْلَ رَأْسي) .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات متنوعة .
- يبدي إعجابه بجماليات القصيدة .
- يوازن بين بيتين من الشعر يتناولان الفكرة نفسها .
- يحدد الكلمات المترادفة في النص .
- يلقي النص إلقاءً معبرًا عن المعنى .
- يتعرف المعنى العام للأبيات .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تبَايَنَ : اخْتَلفَ	قَادَهُ : وَجَّهَهُ وَحرَّكَهُ	الذَّوْق : الشُّعُور والإِحْسَاس
إِئْتَلَفُوا : اجتمعُوا/ توافقُوا	أمجَاد : المَجْدُ هُوَ الشَّرَفُ والنُّبْلُ	الجُدْران : الحَوَائط
كَمُلَت : تَمَّت	سَلفُوا : سَبقُوا	كَمَا : مِثْل
هَذِي : هَذِهِ	تكَاتَفُوا : تَعَاونُوا	تَمْيِيز : تَفْرِيق

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تبَايَنَ : اتَّفَقَ	كَمُلَت : نَقَصت	سَلفُوا : لَحِقُوا
ائتَلفُوا : اخْتَلفُوا	بُنِيَت : هُدِمَت	تمييز : مُسَاوَاة

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الذَّوْق : الأَذْوَاق	هَدَف : أَهْداف	الجِدَار : الجُدْرَان
لَوْن : أَلْوَان	المَجْد : الأَمْجاد	السَّقْفُ : السُّقُفُ
المكَان : الأَمَاكن	الدُّنيا : الدُّنَا	الحَرْف : الحُرُوف

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

تَبَايَنَ الذَّوْقُ بَيْنَ النَّاسِ فَاخْتَلَفُوا   لَوْلَا اخْتِلَافُهُمُ فِي الذَّوْقِ مَا ائْتَلَفُوا
مَا بَيْنَ لَوْنٍ وَلَوْنٍ لَوْحَـةٌ كَمُلَـتْ   هَذِي الطَّبِيعَـةُ وَاخْتَارَ الَّذِي يَصِفُ

يَتَحدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ اخْتِلَاف الأَذْوَاقِ بَيْنَ النَّاسِ ، فَالاخْتِلَافُ يُشْبِهُ اللَّوْحَةَ الجَمِيلَةَ مُتَنَاسِقَةَ الأَلْوَانِ ، وَهَذِهِ طَبِيعَةُ الأَشْيَاءِ .

تَنَوَّعَ الْكُلُّ فِي لَوْنٍ وَفِي لُغَـةٍ   وَفِـي الْأَمَاكِـنِ كُـلٌّ قَـادَهُ هَـدَفُ
لَوْلَا التَّنَوُّعُ بَيْنَ النَّاسِ مَا بُنِيَتْ   هَذِي الْحَضَارَاتُ فِي أَمْجَادِ مَنْ سَلَفُوا

يَتَنَوَّعُ النَّاسُ فِي أَلْوَانِهِم وَلُغَاتِهِم وَبِلَادِهِم وَأَهْدَافِهِم ، وَلَوْلَا هَذَا التَّنَوُّعُ مَا قَامَتِ الحَضَارَاتُ الَّتِي بَنَاهَا السَّابِقُون .

تَكَاتَفُوا فِي الدُّنَا دَوْمًا يَدًا بِيَدٍ   فَهُمْ لِبَعْضٍ كَمَا الْجُدْرَانُ وَالسُّقُفُ
النَّاسُ لِلنَّاسِ لَا تَمْيِيزَ بَيْنَهُـمُ   كَمَا الْحُرُوفُ تَسَاوَى الْيَاءُ وَالْأَلِفُ

اتَّحَدَ النَّاسُ مُنْذُ القِدَمِ وَتَعَاوَنُوا لِبِنَاءِ أَوْطَانِهِم ، كُلٌّ يُقَدِّم مَا يَسْتَطِيعُ مِنْ جُهْدٍ ، فَالنَّاسُ بِحَاجَةٍ إِلَى بَعْضِهِم دُونَ تَمْيِيزٍ ، وَكُلٌّ مِنْهُم لَهُ دَوْرٌ يُؤَدِّيه ، كَمَا تَتَكَامَلُ الحُرُوفُ ؛ لِتُكَوِّنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلَ .

مِنْ مَوَاطِنِ الجَمَالِ فِي النَّصِّ

تَبَايَنَ ، فَاخْتَلَفُوا	بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى .
وَاخْتَارَ الَّذِي يَصِفُ	تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى تَنَوُّعِ أَلْوَانِ الجَمَالِ الَّتِي تُحَيِّرُ مَنْ يَصِفُهَا .
كُلٌّ قَادَهُ هَدَفُ	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ الهَدَفَ بِقَائِدٍ يُوَجِّهُ النَّاسَ وَيقُودُهُم .
بُنِيَتْ هَذِي الْحَضَارَاتُ	تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الحَضَارَاتِ بِبِنَاءٍ يُبْنَى .
يَدًا بِيَدٍ	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحِي بِقُوَّةِ التَّمَاسُكِ والتَّعَاوُنِ .
فَهُمْ لِبَعْضٍ كَمَا الْجُدْرَانُ وَالسُّقُفُ	تَشْبِيهٌ لِتَمَاسُكِ النَّاسِ بِتَمَاسُكِ الجُدْرَانِ والأَسْقُفِ .
النَّاسُ لِلنَّاسِ لَا تَمْيِيزَ بَيْنَهُمُ	تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ضَرُورَةِ المُسَاوَاةِ بَيْنَ النَّاسِ .
كَمَا الْحُرُوفُ تَسَاوَى الْيَاءُ وَالْأَلِفُ	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، يُصَوِّرُ فِيهِ الشَّاعِرُ النَّاسَ بِحُرُوفِ الهِجَاءِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَن أَيِّ حَرْفٍ مِنْهَا ؛ لِأَنَّ كُلَّ حَرْفٍ لَهُ دَوْرٌ فِي كِتَابَةِ الكَلِمَاتِ البَدِيعَةِ .
الكَلِمَاتُ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ مِثْلُ : (ائْتَلَفُوا ، يَصِفُ ، هَدَفُ ، سَلَفُوا ...)	تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ السَّامِعَ .

مَعْلُومَةٌ بَلَاغِيَّةٌ :

- التَّشْبِيهُ يُحَسِّنُ المَعْنَى وَيَخْتَصِرُهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبِّرَةٍ .

مُنَاقَشَةٌ وتَدْرِيبَاتُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

١ هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى المَعَانِي الآتِيَةِ :

(أ) تَنَوُّعُ أَلْوَانِ الجَمَالِ حَيَّرَ الوَاصِفِينَ . ...

(ب) النَّاس مُتَسَاوونَ دُونَ تَمْيِيزٍ . ...

(جـ) لَوْلَا تَنَوُّعُ النَّاسِ مَا قَامَتِ الحَضَارَاتُ . ...

(د) يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي أَهْدَافِهِم . ...

(هـ) أَذْوَاقُ النَّاسِ مُخْتَلِفَةٌ . ...

---

٢ اقْرَأْ وَتَذَوَّقْ ، ثُمَّ صِلْ :

(أ) تَبَايَنَ ، فَاخْتَلَفُوا .

(ب) وَاحْتَارَ الَّذِي يَصِفُ .

(جـ) كُلٌّ قَادَهُ هَدَفُ .

(د) بُنِيَتْ هَذِي الْحَضَارَاتُ .

(هـ) يَدًا بِيَدٍ .

(و) فَهُمْ لِبَعْضٍ كَمَا الْجُدْرَانُ وَالسُّقُفُ .

(ز) النَّاسُ لِلنَّاسِ لَا تَمْيِيزَ بَيْنَهُمُ .

(١) تَشْبِيهٌ لِتَمَاسُكِ النَّاسِ بِتَمَاسُكِ الجُدْرَانِ والأَسْقُفِ .

(٢) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحِي بِقُوَّةِ التَّمَاسُكِ والتَّعَاوُنِ .

(٣) بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى .

(٤) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ضَرُورَةِ المُسَاوَاةِ بَيْنَ النَّاسِ .

(٥) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى تَنَوُّعِ أَلْوَانِ الجَمَالِ الَّتِي تُحَيِّرُ مَنْ يَصِفُهَا .

(٦) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الحَضَارَاتِ بِبِنَاءٍ يُبْنَى .

(٧) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ الهَدَفَ بِقَائِدٍ يُوَجِّهُ النَّاسَ وَيَقُودُهُم .



٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) أَذْوَاقُ النَّاسِ مُتَبَايِنَةٌ .

(ب) جَمَالُ الطَّبِيعَةِ وتَنَوُّعُهُ حَيَّرَ الوَاصِفِينَ .

(جـ) تَشَابُهُ النَّاسِ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ الحضَارَاتِ .

(د) بِالاتِّحَادِ والتَّعَاوُنِ نَبْنِي مَجْدَنَا .

(هـ) الإِنْسَانُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى غَيْرِهِ .

---

٤ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الِاخْتِلَافُ يُؤَدِّي إِلَى : (التَّفَرُّقِ – البُعْدِ – التَّكَامُلِ)

(ب) أَهْدَافُ النَّاسِ : (مُخْتَلِفَةٌ – وَاحِدَةٌ – مُتَشَابِهَةٌ)

(جـ) التَّنَوُّعُ يَرْسُمُ لَوْحَةً : (مُشَوَّهَةً – نَاقِصَةً – جَمِيلَةً)

(د) الاتِّحَاد بَيْنَ النَّاسِ : (قُوَّةٌ – ضَعْفٌ – هَدَّامٌ)

(هـ) مِنْ أَسْبَابِ تَقَدُّمِ المُجْتَمَعِ وُجُودُ : (البَغْضَاءِ – التَّصَارُعِ – المُسَاوَاةِ)

---

٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أَمْجَادًا – ائْتَلَفُوا – قَادَهُ – تَبَايُنُ – تَكَاتَفُوا)

(أ) كُلَّمَا احْتَرَمَ النَّاسُ آرَاءَ بَعْضِهِم .... فِيمَا بَيْنَهُم .

(ب) لَوْلَا .... الأَذْوَاقِ لَكَسَدَتِ السِّلَعُ .

(جـ) أَجْدَادُنَا تَرَكُوا لَنَا .... عَظِيمَةً .

(د) العُمَّالُ .... لِلنُّهُوضِ بِمَصْنَعِهِم ؛ فَحَقَّقُوا أَفْضَلَ النَّتَائِجِ .

(هـ) رَافَقَ سَامِر صَدِيقًا صَالِحًا ؛ فَـ.................... إِلَى التَّفَوُّقِ .

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تَبَايَـنَ الـذَّوْقُ بَيْـنَ النَّـاسِ فَاخْتَلَفُـوا ... لَـوْلَا اخْتِلَافُهُمُ فِـي الذَّوْقِ مَـا ائْتَلَفُوا
مَـا بَيْـنَ لَـوْنٍ وَلَـوْنٍ لَوْحَـةٌ كَمُلَـتْ ... هَـذِي الطَّبِيعَـةُ وَاخْتَـارَ الَّـذِي يَصِفُ
تَنَـوَّعَ الْـكُلُّ فِـي لَـوْنٍ وَفِـي لُغَـةٍ ... وَفِـي الْأَمَاكِـنِ كُلٌّ قَـادَهُ هَـدَفُ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (اجْتَمَعُوا) : ....
٢ - مُضَادَّ (نَقَصَتْ) : ....
٣ - مُفْرَدَ (أَلْوَان) : ....
٤ - مُفْرَدَ (لَوْحَات) : ....
٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٧ - فَاعِلًا : ....
٨ - ظَرْفَ مَكَانٍ : ....
٩ - كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ : .... ، ....
١٠ - كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....
١١ - تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(ب) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ السَّابِقَةَ بِأُسْلُوبِكَ .

....

....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ . ...

---

٧ اِقْرَأْ وَوَازِنْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

• قَالَ الشَّاعِرُ (محمد عرب) :

تَبَايَـنَ الـذَّوْقُ بَيْـنَ النَّـاسِ فَاخْتَلَفُـوا ... لَـوْلَا اخْتِلَافُهُمُ فِـي الذَّوْقِ مَـا ائْتَلَفُوا

• وَقَالَ الشَّاعِرُ (جهاد جحا) :

مَهْمَا العُقُولُ تَبَايَنَتْ فِيمَا تَرَى ... تَبْقَ القُلُوبُ بِودِّهَا دَوْمًا تَفِي

(أ) مَا الفِكْرَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ البَيْتَيْنِ ؟ ....

(ب) هَاتِ :

- مِنَ البَيْتِ الأَوَّلِ مُفْرَد (الأَذْوَاق) : .... ، وَمِنَ البَيْتِ الثَّانِي مَعْنَى (دائِمًا) : ....



٨ النصوص متحررة المحتوى - النص الأول - اقرأ ، ثم أجب :

أنـا عنـدي ألوان تنشـط   أحفظها في أحلى مكان
وألـوان فيهـا لوحـات   تضحك كورود البستان
سـألوِّن بالأصفر شمسًا   بـالأزرق مـاء الخلجان

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد « تضحك » : (تحزن - تفرح - تبكي - تغضب)

٢ - جمع « مكان » : (تمكين - إمكانات - إمكان - أماكن)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- تتنوع ألوان الأماكن .

(جـ) هات من الأبيات السابقة :

١ - كلمتين لهما النهاية نفسها . ... ، ....

٢ - تعبيرًا مجازيًّا . ...

---

٩ النصوص متحررة المحتوى - النص الثاني - اقرأ ، ثم أجب :

بفضـاء حديقتنـا نلعـب   نلهو فرحين ولا نتعب
فأبـي يصحبنـي مبتهجًا   وأخي وصديقيَّ الأقرب
نشـكر ربـي إذ جمَّعنـا   في حب الله كما نرغب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد « جمَّعنا » : (وَحَّدنا - فَرَّقنا - عَرَّفنا - نَظَّمنا)

٢ - جمع « فضاء » : (أفضية - فاضٍ - فيض - فوضى)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يحزن الشاعر عندما يصحب صديقه وأخاه .

(جـ) هات من الأبيات السابقة :

١ - كلمتين لهما النهاية نفسها . ... ، ....

٢ - كلمتين مترادفتين . ... ، ....

١٠ النصوص متحررة المحتوى - النص الثالث - اقرأ ، ثم أجب :

الناس تختلف الفعال برأيهم ... بـل قَلَّمَا في الـرأي يجتمعون
إن كنت ذا عقل حكيم فافهم ... ودع الخلاف وحظه المشؤوم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد « تختلف » : (تتفاوت - تتباين - تتعاون - تتشابه)

٢ - جمع « الرأي » : (الرواة - المرايا - الآراء - الروايات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يجتمع الناس دائمًا على رأي واحد .

(جـ) ما نوع الأسلوب في « دع الخلاف » ؟ ....

---

١١ النصوص متحررة المحتوى - النص الرابع - اقرأ ، ثم أجب :

أنا ما خُلقت لكي أعيش بمفردي ... والنـاس بحـر زاخـر الموجات
إنـا معًـا نبنـي الحيـاة جميلـة ... بتآلُـفٍ وتعـاونٍ وصـلات
يزهـو التعـاون في الحيـاة محبة ... غمرت قلوب الناس بالبسمات

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف « تآلُف » : (تَوَافُق - اختلاف - تَبايُن - تَعامُل)

٢ - مفرد « البسمات » : (الابتسامة - المبتسمة - البسمة - الباسمة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- الإنسان يحب العيش بمفرده .

(جـ) استخرج من الأبيات السابقة :

١ - تعبيرًا مجازيًا . ...

٢ - كلمتين متماثلتين في النهاية . ... ، ....





تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٩) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَوْلَا الْبِحَارُ تَعَاوَنَتْ وَالشَّمْسُ مَا ... ظَهَرَ السَّحَابُ وَغَيْثُهُ لَمْ يَهْطِلِ
لَوْلَا الْحُرُوفُ تَعَاوَنَتْ مَعْ بَعْضِهَا ... مَا كَانَ مِنْ قَوْلٍ وَلَا مِنْ قَائِلِ
لَوْلَا الْخُيُوطُ تَعَاوَنَتْ فِي حَبْكِهَا ... مَا كَانَ مِنْ ثَوْبٍ عَلَيْنَا مُسَدَّلِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (تَكَاتَفَت) : ....
٢ - مُضَادَّ (اخْتَفَى) : ....
٣ - مُفْرَدَ (أَقْوَال) : ....
٤ - جَمْعَ (الحَرْف) : ....
٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٧ - فَاعِلًا : ....
٨ - حَرْفَ نَفْيٍ : ....

(ب) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ :

١ - تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا . ...
٢ - كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

---

٢ (أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ :

« يُؤَدِّي كُلُّ إِنْسَانٍ دَوْرَهُ فِي الْمُجْتَمَعِ ؛ تَحْقِيقًا لِمَبْدَإِ التَّكَامُلِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، وَتَتَكَامَلُ تِلْكَ الأَدْوَارُ ؛ لِتَرْسُمَ لَوْحَةً رَائِعَةً لِنِظَامِ الْكَوْنِ » .

١ - كُلُّ : ....
٢ - تَحْقِيقًا : ....
٣ - بَيْنَ : ....
٤ - لَوْحَةً : ....

(ب) « هُوَ مَاهِرٌ فِي عَمَلِهِ » . اِجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١ - المُثَنَّى : ....
٢ - الجَمْعُ : ....



اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية (مُجاب عنه)

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« السماء لا تمطر ذهبًا أو فضة ، والسعادة لن تأتي إليك وأنت نائم في بيتك ؛ لتطرق الباب وتحظى بها في سهولة ويسر ، إنما أنت الذي يجب أن تسعى وتناضل ؛ رغبةً في الوصول إليها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – جملة اسمية : ....

٢ – كلمتين تنتهيان بألف لينة : .... ، ....

٣ – حرفًا يفيد النفي في المستقبل : ....

٤ – حرف عطف يفيد التخيير : ....

٥ – فعلًا مضارعًا به لام التعليل : ....

٦ – ضميرًا : .... ٧ – اسمًا موصولًا : ....

٨ – كلمة تبدأ بهمزة قطع : .... ٩ – كلمة تبدأ بألف وصل : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ – السماء : ....

٢ – نائم : ....

٣ – الباب : ....

٤ – رغبةً : ....

(جـ) « هي عاملة ماهرة » .

– اجعل الجملة السابقة للمثنى ، ثم للجمع ، وغير ما يلزم .

المثنى : ....

الجمع : ....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

(مُجاب عنه) 

١ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - اِقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَجِبُ أَنْ نُؤْمِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا ؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِن اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا ، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ البَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيمَةَ الاخْتِلَافِ وَأَهَمِيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا » .

(أ) أَكْمِلْ :

١ - مَعْنَى « تَنَوُّعِهَا » : .... ٢ - مُضَادُّ « العَدِيد » : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَة (✗) :

١ - اخْتِلَافُ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا .

٢ - يَنْبُعُ جَمَالُ اللُّغَاتِ مِنَ التَّشَابُهِ بَيْنَهَا .

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ . ...

(د) اكْتُبِ الجِذْرَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ مَجْمُوعَةُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- .... : يَنْبُعُ - نَابِعٌ - نَبْعٌ - يَنْبُوعٌ .

---

٢ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَهْمَا العُقُولُ تَبَايَنَتْ فِيمَا تَرَى   تَبْقَ القُلُوبُ بِوُدِّهَا دَوْمًا تَفِي

هَبْ أَنَّ رَأْيَكَ غَيْرُ رَأْيِي يَا أَخِي   مَا شَأْنُ وُدٍّ بَيْنَنَا أَنْ يَخْتَفِي

(أ) أَكْمِلْ :

١ - مَعْنَى (تَبَايَنَتْ) : .... ٢ - مُضَادُّ (وُدّ) : ....

(ب) هَات مِنَ البَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ : .... ، ....

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَة (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الَّتِي تَتَّفِقُ مَعَ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ:

١ - بِالعِلْمِ وَالأَخْلَاقِ تَرْتَقِي الأُمَمُ .

٢ - الاخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلودِّ قَضِيَّةً .

٣ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ - اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يُقَدِّرُ المُثَقَّفُونَ قِيمَةَ الوَقْتِ ، وَيَحْرِصُونَ عَلَى اسْتِثْمَارِهِ فِيمَا يُفِيدُ ، وَيَبْذُلُونَ الجُهْدَ فِي الحَاضِرِ ؛ أَمَلًا فِي مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ ، فَهُمْ يُدْرِكُونَ أَنَّ الفَوْزَ يَأْتِي بَعْدَ الكِفَاحِ » .

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

١ - المُثَقَّفُونَ : ....

٢ - الجُهْدَ : ....

(ب) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - ظَرْفًا : .... ، نَوْعُـــــهُ : .... ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

٢ - مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ : .... ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ : .... ٣ - ضَمِيرًا : ....

(جـ) « هَذَا هُوَ الطَّالِبُ المُثَقَّفُ » . اِجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

....

٤ اكْتُبْ يَوْمِيَّاتِكَ عَنْ زِيَارَتِكَ لِأَحَدِ الأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ فِي مِصْرَ مراعيًا العَنَاصِرَ .

....

....

....

....

....

....

٥ الخَطُّ العَرَبِيُّ : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

....

٦ الإِمْلَاءُ - صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) مَبْدَء : .... (ب) خَطَاء : ....

(جـ) بَرِئ : .... (د) وُضُوأ : ....



مُعْجَمُ الشَّاطِرِ (الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ)

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
الأَزْياء التَّقليديَّة			المَلابِسُ المُرتَبطةُ بِشَعْبٍ أو مِنطَقةٍ معينةٍ		الزِّيُّ
أَجنحة	اسْمٌ	جنح	جَوانِب / أَماكِن		جَناح
زَاهِية	اسْمٌ	زهو	مُشْرِقَة	بَاهِتة	
مُزَخْرفة	اسْمٌ		مُزَيَّنة	مُشَوَّهَة	
أَنِيقَة	اسْمٌ	أنق	حَسَنَة / جَمِيلَة		
الغُترة	اسْمٌ		غِطاء لرأسِ الرَّجُل		
اِنْدَمَجت	فِعْلٌ	دمج	اِخْتَلَطت	اِنفَصَلت	
مُتَطَابِق	اسْمٌ	طبق	مُتَماثِل	مُخْتَلِف	
بَهاء	اسْمٌ	بهي	حُسْن / جَمَال	قُبْح	
تَتعَارك	فِعْلٌ	عرك	تَتشاجر	تَتَصَالح	
تُبَرْهِن	فِعْلٌ		تُدَلِّل / تُثْبِت		
لَيْتَ			حَرْفٌ يُفيدُ التَّمنِّي		
نَرْوِي	فِعْلٌ	روي	نَسْقِي		
نَرْعاها	فِعْلٌ	رعي	نَهْتَمُّ بها / نَعْتَني بها	نُهْمِلُها	
تَبَايَنَ	فِعْلٌ	بَيَنَ	اِخْتَلَف	اِتَّفَق	
ائتلفُوا	فِعْلٌ	أَلِفَ	اِجْتَمَعوا	اِخْتَلَفوا	
أَمْجاد	اسْمٌ	مجد	المجدُ هو الشَّرفُ والنُّبْل		مَجْد
سَلفُوا	فِعْلٌ	سلف	سَبَقوا	لَحِقوا	
تَكَاتَفوا	فِعْلٌ	كتف	تَعاوَنوا		
الدُّنَا	اسْمٌ	دنو	جَمْع (الدُّنْيا)	الآخِرَة	الدُّنْيا

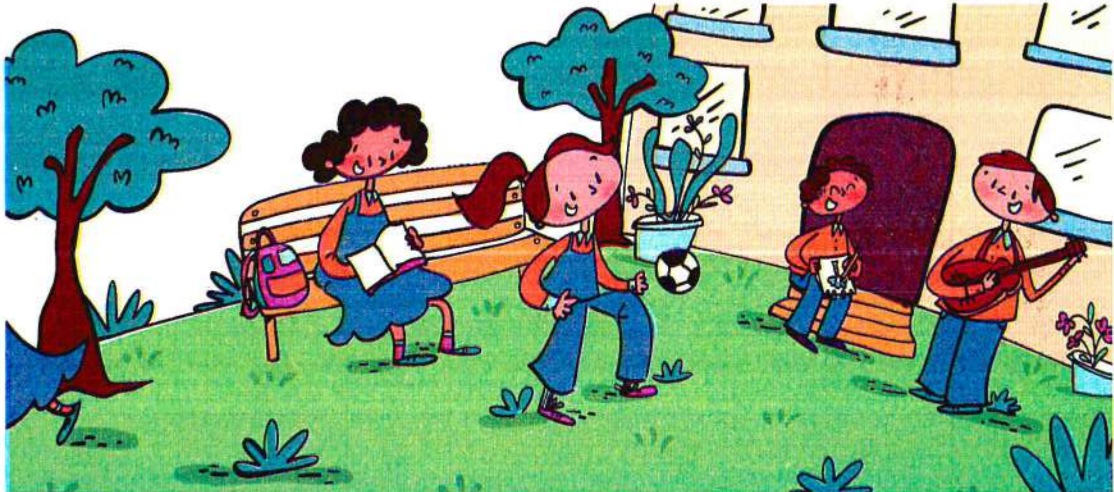
عَوْدَةٌ لِلقِرَاءَةِ مَعَ الأُسْرَةِ : قِصَّةُ « أَصْدِقَاءُ رَغْمَ الاِخْتِلَافِ » (قصة للقراءة فقط)

فِي بِدَايَةِ الْعَامِ الدرَاسِي ، جَلَسَ يَاسِرٌ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ يُرَاقِبُ زُمَلَاءَهُ الْجُدُدَ ، لَفَتَ نَظَرَهُ عُمَرُ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ وَحْدَهُ يَرْسُمُ فِي وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ بَيْنَ يَدَيْهِ . عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ كَانَتْ مَرْيَمُ تَتَحَدَّثُ بِحَمَاسٍ عَنْ كُتُبِهَا الْمُفَضلَةِ ، وَكَيْفَ أَنَّهَا تَسْتَمْتِعُ بِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَتَجِدُ فِيهَا مُتْعَتَهَا ، بَيْنَمَا قَاطَعَتْهَا سَارَةُ قَائِلَةً : الْقِصَصُ وَالْكُتُبُ مُمِلَّةٌ ! أَنَا أُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ ، فَأَنَا أَجْرِي وَأَتَحَرَّكُ وَأَشْعُرُ بالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا أُحْرِزُ هَدَفًا .

دَفَعَ الْفُضُولُ يَاسِرًا لِلاِقْتِرَابِ مِنْ عُمَرَ ، وَسَأَلَهُ عَمَّا يَرْسُمُهُ ، أَجَابَهُ عُمَرُ بِابْتِسَامَةٍ خَفِيفَةٍ : « أَنَا أَسْتَمْتِعُ بِرَسْمِ الطَّبِيعَةِ ؛ فَهُوَ يَجْعَلُنِي أَكْثَرَ هُدُوءًا وَشُعُورًا بِالسَّعَادَةِ » . تَعَجَّبَ يَاسِرٌ ، وَقَالَ : « أَمَّا أَنَا فَأُحِبُّ الْمُوسِيقَى ؛ فَهِيَ أَكْثَرُ تَأْثِيرًا وَإِمْتَاعًا ، كَمَا أَنَّ الْجَمِيعَ يُفَضلُونَهَا » . فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، كَانَتْ مَرْيَمُ تُحَاوِلُ إِقْنَاعَ سَارَةَ بِقِرَاءَةِ كِتَابٍ ، بَيْنَمَا كَانَتْ سَارَةُ تُصِرُّ عَلَى تَعْلِيمِهَا رَكْلَ الْكُرَةِ .

بَعْدَ أَيَّامٍ ، اقْتَرَحَتْ سَارَة لُعْبَةَ تَبَادُلِ الاِهْتِمَامَاتِ ؛ حَيْثُ يُجَرِّبُ كُلُّ زَمِيلٍ هِوَايَةَ الْآخَرِ ، حَاوَلَ يَاسِرٌ أَنْ يَرْسُمَ مَعَ عُمَرَ ، وَاسْتَمَعَ عُمَرُ لِلْمُوسِيقَى مَعَ يَاسِرٍ ، وَقَرَأَتْ سَارَةُ كِتَابًا مَعَ مَرْيَمَ ، بَيْنَمَا جَرَّبَتْ مَرْيَمُ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .

اسْتَمْتَعَ الْجَمِيعُ ، وَتَعَالَتِ الضَّحكَاتُ ، وَقَالَتْ مَرْيَمُ : « مَنْ قَالَ إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ مُتَشَابِهِينَ ؛ لِنُصْبِحَ أَصْدِقَاءَ ؟ » . ابْتَسَمَ عُمَرُ قَائِلًا : « الاِخْتِلَافُ هُوَ مَا يَجْعَلُ صَدَاقَتَنَا مُمْتِعَةً ! » . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، أَصْبَحُوا يَقْضُونَ أَوْقَاتَهُمْ مَعًا ؛ يَرْسُمُونَ وَيَقْرَءُونَ ، وَيَسْتَمِعُونَ لِلْمُوسِيقَى ، وَيَلْعَبُونَ الْكُرَةَ ، مُسْتَمْتِعِينَ بِصَدَاقَتِهِمْ رَغْمَ اخْتِلَافَاتِهِمْ .



نصوص الاستماع

الوحدة الأولى : نص استماع « سر الحياة » :

« يعد الماء أحد الموارد المتجددة على كوكب الأرض ، وهو أصل الحياة ، ولا يمكن أن تستمر الحياة من دونه ، ومن مسئوليتنا تجاه أنفسنا ومجتمعنا حمايته من التلوث » .

الوحدة الثانية : نص استماع « جسر التواصل » :

« تحقق حلم الإنسان في العصر الحديث بتحويل العالم إلى قرية صغيرة ، يتواصل فيها الناس بسهولة ويسر مما يؤدي إلى انتشار الحب والتعاون ، ويتبادلون المعارف والآراء والأخبار في وقت قصير وبجهد قليل » .

الوحدة الثالثة : نص استماع « التنوع حياة » :

« الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية ، فالاختلاف في الآراء جزء طبيعي من التفاعل البشري ، وقد يساهم هذا الاختلاف في إثراء الحوار وتوسيع آفاق التفكير والعلم عند البشر وبناء مجتمع قوي » .

فهرس محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة

رقم الإيداع : ١٨٠٢٨ / ٢٠٢٥ م
الترقيم الدولي : 1 - 5 - 86341 - 977 - 978

الموضوع	الصفحة

رقم الإيداع : ١٨٠٢٩ / ٢٠٢٥ م
الترقيم الدولي : 2 - 5 - 86341 - 977 - 978



5
اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
2026



ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

يوزع مجانًا مع الكتاب



ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

يسرنا أن نقدم لأبنائنا تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، والسادة أولياء الأمور ، والسادة المعلمين، ملحق كتاب الشاطر في اللغة العربية (الفصل الدراسي الأول) والذي يحتوي على :

- أولًا : مراجعة على كتابة الرسالة الرسمية وكتابة اليوميات .
- ثانيًا : نماذج أسئلة على القراءة متحررة المحتوى . (مجاب عنها)
- ثالثًا : نماذج أسئلة على النصوص الشعرية متحررة المحتوى . (مجاب عنها)
- رابعًا : ملخص للقواعد النحوية التي تمت دراستها في الفصل الدراسي الأول .
- خامسًا : تدريبات الشاطر على القواعد النحوية . (مجاب عنها)
- سادسًا : مراجعة وتدريبات الشاطر على القواعد الإملائية . (مجاب عنها)
- سابعًا : نماذج لقطع الإملاء .
- ثامنًا : اختبارات نهائية . (مجاب عن سؤال القواعد النحوية)

(١) نماذج اختبارات الشاطر النهائية .

(٢) نماذج اختبارات خاصة بالتعليم الأزهري .

- تاسعًا : الإجابات :

(١) إجابات أنشطة واختبارات الكتاب .

(٢) إجابات الملحق .

أولًا : مراجعة على كتابة الرسالة الرسمية وكتابة اليوميات (يجيب عنها التلميذ)

١ - كتابة الرسالة الرسمية

(أ) تذكر :

• **الرسالة الرسمية :** توجه دائمًا إلى المسئولين أو العاملين بإحدى الجهات الرسمية ، وتكون بغرض الحصول على طلب ما أو خدمة معينة ، وتستخدم فيها عبارات قصيرة ومحددة وواضحة.

• **عناصر الرسالة الرسمية :**

* **المقدمة :** وتشتمل على : المرسل إليه : يفضل استخدام كلمة تدل على الاحترام ، ثم الوظيفة أو المنصب / التحية الرسمية / سبب الرسالة .
* **الموضوع :** ويشتمل على : شرح للفكرة أو الطلب وتوضيح أهميته .
* **الخاتمة :** وتشتمل على : كلمة تدل على الشكر والاحترام / التوقيع : اسم المُرسل ووظيفته / التاريخ .

(ب) نموذج لكتابة رسالة رسمية :

السيد الفاضل / مسئول الإذاعة المدرسية

تحية طيبة ، وبعد ..

فإني أرسل إليكم هذه الرسالة ؛ لطلب الموافقة على تخصيص يوم كل أسبوع في الإذاعة الصباحية بالمدرسة لفقرة بعنوان (معًا نجعل بيئتنا أفضل) . أنتم تعلمون نتائج السلوكيات الخطأ من البعض في التعامل مع البيئة ، وأن هذه السلوكيات لها تأثير كبير على الطبيعة التي خلقها الله لنا نقية جميلة ؛ لذلك سنتحدث في هذه الفقرة عن كيفية الحفاظ على بيئتنا .

إن أهمية الحفاظ على البيئة تتطلب العمل على نشر الوعي لحمايتها ؛ لذا أرجو الموافقة على طلبي . ولكم جزيل الشكر والاحترام .

حازم وحيد

الصف الخامس ٥ / ١

٢٠٢٥/١٢/٢٨م

(جـ) اكتب رسالة رسمية لمسئول الأنشطة بالمدرسة تطلب منه الموافقة على إعداد معرض للأعمال الإبداعية للتلاميذ ، في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة مراعيًا العناصر .

....

....

....

....

....

٢ - كتابة اليوميات

(أ) تذكر :

• كتابة اليوميات : نوع من الكتابة الإبداعية ، وتعني تسجيل وتدوين الأحداث والمشاهد والمواقف التي تمر بحياة الإنسان وتؤثر فيه أو فيمن حوله .

• عناصر كتابة اليوميات :

١ - الزمان : يحدد اليوم أو التاريخ الذي تم فيه الحدث . ٢ - المكان : يحدد مكان الحدث .

٣ - الجملة الافتتاحية : توضح فكرة الحدث الذي تم .

٤ - الموضوع : وصف الحدث بالتفصيل .

٥ - الجملة الختامية : تلخص الحدث وتصف الشعور بعد انتهاء الحدث .

٦ - التوقيع : اسم الكاتب / التاريخ .

(ب) نموذج لكتابة اليوميات :

يوم رائع

يوم الخميس الماضي كان يومًا مختلفًا ؛ فقد ذهبت مع أسرتي لقضاء يوم على الشاطئ بالإسكندرية . هذا اليوم كان رائعًا حقًّا ؛ لأنني قضيت وقتًا ممتعًا مع أسرتي في الهواء المنعش ؛ فنحن لم نذهب للنزهة منذ فترة ، لأنني كنت في فترة الامتحانات . عندما وصلنا إلى الشاطئ وضعنا أمتعتنا تحت شمسية وأخذنا نلهو ونستمتع بالهواء الطلق وماء البحر الرائع ، وبعد فترة جلسنا وتناولنا طعام الغداء الذي أحضرناه معنا ، وكان طعامًا لذيذًا جهزته أمي بنفسها ، شعرت بالسعادة وتجديد نشاطي وأنا في هذا الشاطئ الساحر وسط أسرتي في جو من الحب والحنان ، كان يومًا رائعًا ، وأتمنى أن نكرره قريبًا .

شادي

٢٠٢٥/٦/١٥

(جـ) اكتب يومياتك عن حفل تخرج أخيك الأكبر الذي تخرج في كلية الطب ، معبرًا عن شعورك وشعور الأسرة في ذلك اليوم ، في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة مراعيًا العناصر .

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا : نماذج أسئلة على القراءة متحررة المحتوى

(مجاب عنها)

١ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« نهر النيل هو أطول أنهار العالم ، وشريان الحياة لمصر . يبلغ طول هذا النهر العظيم حوالي ٦٦٥٠ كيلو مترًا ! يبدأ النيل رحلته من بحيرة فيكتوريا في شرق إفريقيا ، ثم يتدفق شمالًا عبر أراضٍ واسعة ومتنوعة . على ضفاف النيل نشأت حضارات عظيمة مثل : الحضارة المصرية القديمة التي اعتمدت على مياه النيل في الزراعة والشرب والنقل ، ولا يزال حتى اليوم النيل مصدرًا أساسيًّا للمياه والري في مصر » .

(أ) هات : ١ - معنى (يبلغ) : .... ٢ - مفرد (ضفاف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - نهر النيل هو أقصر أنهار العالم .

٢ - اعتمدت الحضارة المصرية القديمة على نهر النيل .

(جـ) ما واجبنا نحو نهر النيل ؟ ....

(د) أكمل عائلة الجذر : (نَقَلَ) : .... - .... - .... - ....

---

٢ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« هل تخيلت يومًا رسالة تطير في السماء لتصل إلى صديق بعيد ؟ هذا ما كان يفعله الحمام الزاجل ! إنه نوع مميز من الحمام يتميز بذكائه وقدرته المدهشة على تذكر طريقه إلى الوطن . كان الناس يدربون الحمام الزاجل لحمل الرسائل لمسافات طويلة ، وكانت تصل هذه الرسائل بلهفة وشوق من المرسل والمستقبل . لقد لعب الحمام الزاجل دورًا مهمًّا في نقل الأخبار والمعلومات قبل اختراع وسائل الاتصال الحديثة ، وحتى اليوم ، لا يزال بعض الناس يحتفظون بهذا النوع الذكي من الطيور ويستمتعون بقدرته الفريدة » .

(أ) هات : ١ - معنى (لهفة) : .... ٢ - مفرد (وسائل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الحمام الزاجل لا يستطيع تذكر طريقه إلى المنزل .

٢ - استخدم الناس الحمام الزاجل في الماضي لنقل الرسائل .

(جـ) لماذا كان الحمام الزاجل مهمًّا في الماضي قبل وجود الهواتف والإنترنت ؟

....

(د) اكتب الجذر الذي تنتمي إليه مجموعة الكلمات الآتية :

- .... : يرسل - مرسل - رسالة - إرسال .

٣ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م كانت حدثًا مهمًّا في تاريخ مصر والعالم العربي . فقد قررت مصر استعادة أراضيها التي احتلتها إسرائيل . ولتحقيق ذلك ، كان استخدام الشفرة والتخطيط السري أمرًا بالغ الأهمية . استخدم الجيش المصري طرقًا ذكية لإخفاء خططه ، مثل : استخدام اللغة النوبية كلغة سرية للتواصل بين الجنود ، يصعب فك شفرتها ، وهو ما ساعد في تضليل العدو . بدأت الحرب بهجوم مفاجئ على خط الدفاع الإسرائيلي القوي على قناة السويس ، وتمكن الجيش المصري ببطولة وشجاعة من عبور القناة وتحقيق انتصارات كبيرة في الأيام الأولى للحرب » .

(أ) هات : ١ - معنى (فك) : .... ٢ - جمع (الشفرة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - بدأت حرب أكتوبر بهجوم إسرائيلي مفاجئ على مصر .

٢ - استخدم الجيش المصري اللغة النوبية كلغة سرية في حرب أكتوبر .

(جـ) كيف استطاع الجيش المصري تضليل العدو في حرب أكتوبر ؟

....

(د) أكمل عائلة الجذر : (قرر) : .... - .... - .... - ....

٤ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في الماضي ، قبل وجود الهواتف والإنترنت ، كان البريد هو الوسيلة الأساسية لتبادل الرسائل والأخبار بين الناس الذين يعيشون بعيدًا عن بعضهم البعض . كان ساعي البريد شخصًا مهمًّا جدًّا ، فهو الذي يطرق الأبواب ليسلم الرسائل الثمينة . كانت هذه الرسائل تُكتب يدويًّا وتحمل مشاعر الشوق واللهفة بين الأَحِبَّة والأصدقاء . كانت الرحلة التي تقطعها الرسالة طويلة وشاقة في بعض الأحيان ، فقد تنتقل عبر الخيول أو السفن لتصل إلى وجهتها . وصول الرسالة كان حدثًا سعيدًا ينتظره الجميع لمعرفة أخبار من يحبون » .

(أ) هات : ١ - معنى (يطرق) : .... ٢ - مفرد (الأحيان) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - في الماضي كانت الرسائل تصل بسرعة كبيرة مثل البريد الإلكتروني اليوم .

٢ - كان ساعي البريد شخصًا مهمًّا في الماضي .

(جـ) ماذا كانت تحمل الرسائل المكتوبة يدويًّا كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) أكمل عائلة الجذر : (طَرَقَ) : .... - .... - .... - ....

٥ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« نهر النيل هو مصدر الحياة في مصر ، ولذلك يجب أن نحافظ عليه بكل الطرق الممكنة . هناك أشياء بسيطة يمكننا فعلها في حياتنا اليومية للمساعدة في ذلك . على سبيل المثال ، يجب أن نقتصد في استخدام المياه في منازلنا ومدارسنا ، فلا نترك الصنبور مفتوحًا دون حاجة . كما يجب علينا أن نحافظ على نظافة النيل وعدم إلقاء القمامة فيه . وهناك نظام حديث للري يطلق عليه الري بالتنقيط ، يساعد المزارعين على استخدام كميات أقل من المياه في زراعة المحاصيل . حماية النيل مسئولية الجميع ، وبالمحافظة عليه نضمن مستقبلًا أفضل لنا ولأجيالنا القادمة » .

(أ) هات : ١ - معنى (يطلق عليه) : .... ٢ - مضاد (نقتصد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - إلقاء القمامة في نهر النيل لا يؤثر على نقائه .

٢ - الري بالتنقيط يساعد في توفير مياه الري .

(جـ) اذكر شيئًا يمكنك القيام به في حياتك اليومية للمساعدة في الحفاظ على مياه نهر النيل .

....

(د) أكمل عائلة الجذر : (حَفِظَ) : .... - .... - .... - ....

٦ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تطور البريد كثيرًا عن الماضي ! اليوم ، أصبحت عملية إرسال واستقبال الرسائل والطرود أسرع وأسهل . بفضل التكنولوجيا الحديثة ، لم تعد الرسالة تستغرق أيامًا أو حتى أسابيع للوصول . هناك شركات متخصصة في البريد السريع تستخدم الطائرات والشاحنات الحديثة لتوصيل الطرود في غضون ساعات قليلة أو أيام قليلة على الأكثر ، حتى لو كانت إلى بلد بعيد . كما ظهر البريد الإلكتروني الذي يسمح لنا بإرسال الرسائل والصور والملفات بشكل فوري عبر الإنترنت . ورغم كل هذه التطورات ، لا يزال للبريد التقليدي حتى الآن سحره الخاص في إرسال البطاقات والهدايا التي تحمل لمسة شخصية » .

(أ) هات : ١ - معنى (تستغرق) : .... ٢ - مضاد (الحديثة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تستغرق الرسائل البريدية اليوم وقتًا أطول للوصول مقارنة بالماضي .

٢ - البريد الإلكتروني هو وسيلة حديثة لإرسال الرسائل بسرعة .

(جـ) ما الذي يميز البريد التقليدي حتى الآن ؟ ....

(د) اكتب الجذر الذي تنتمي إليه مجموعة الكلمات الآتية :

- .... : يستغرق - استغرق - استغراق - مُستغرق .

٧ اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« تخيل أنك تسافر حول العالم وتكتشف أن لكل بلد طريقته الخاصة في التعبير عن الفرح والحزن . ففي بعض الثقافات ، تكون الاحتفالات صاخبة ومليئة بالرقص والألوان الزاهية ، بينما في ثقافات أخرى ، تكون أكثر هدوءًا ووقارًا . حتى الملابس التي يرتديها الناس في المناسبات الخاصة قد تكون أنيقة ومختلفة تمامًا من مكان لآخر ، تحمل رموزًا ومعاني خاصة . هذا الاختلاف في العادات يجعل كل بلد فريدًا وساحرًا بطريقته . إنه بمثابة كتاب مفتوح يحكي قصصًا عن تاريخ وتقاليد كل أمة » .

(أ) هات : ١ – مرادف (أنيقة) : .... ٢ – مضاد (الزاهية) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – جميع شعوب العالم تحتفل بالمناسبات بنفس الطريقة تمامًا . ( )

٢ – الملابس التقليدية يمكن أن تحمل رموزًا ومعاني خاصة بثقافة معينة . ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة . ...

(د) أكمل عائلة الجذر : (كَشَفَ) : .... – .... – .... – ....

---

٨ اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« تتميز كل منطقة في العالم بعادات وتقاليد فريدة تميز أهلها . ففي منطقة الخليج العربي ، يرتدي الرجال قطعة قماش على الرأس تسمى الغُترة ، وهي ليست مجرد غطاء للرأس بل تعكس جزءًا من الهوية الثقافية والتقاليد العريقة . وفي اليابان ، يعتبر خلع الحذاء قبل دخول المنزل أمرًا ضروريًّا تعبيرًا عن الاحترام والنظافة . أما في بعض الدول الأوربية فتعتبر المصافحة باليد عند اللقاء والوداع علامة على الأدب والتقدير . هذه العادات المختلفة نستنتج منها أن العالم واسع ومتنوع ، وأن لكل شعب طريقته الخاصة في التعبير عن قيمه ومعتقداته » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – كلمة المقصود بها (غطاء رأس للرجل) : .... ٢ – كلمة جمعها (مناطق) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – الغُترة هي قطعة قماش يرتديها النساء في منطقة الخليج العربي . ( )

٢ – خلع الحذاء قبل دخول المنزل عادة مهمة في اليابان . ( )

(جـ) ماذا نستنتج من العادات المختلفة ؟ ....

(د) أكمل عائلة الجذر : (وَدَعَ) : .... – .... – .... – ....

٩ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« نتساءل لماذا نحن مختلفون ؟ والإجابة : لِيكمل كل منا الآخر ، فلو أن معلمًا مثًلا مرض ابنه فإنه سيأخذه إلى الطبيب ، وفي الوقت نفسه يرسل الطبيب ابنه إلى المعلم في المدرسة ليتعلم ، والبائع أيضًا يكون لديه أصناف متعددة وسلع كثيرة ، والسلعة التي أشتريها تختلف عن السلعة التي تشتريها أنت ، وبهذا الاختلاف يربح البائع ، وأيضًا : ماذا يحدث لو لم يكن هناك اختلاف بين الناس ؟ الإجابة : لن تكون الحياة منتظمة ، فلا أحد منا سيحتاج إلى الآخر ، ولن يكون هناك إبداع وابتكار ، الاختلاف سنة تظهر في الكون كله ، وهو نعمة عظيمة علينا الاستفادة منها » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « يكمل » : (يزين - يتم - يساعد - يهتم)

٢ - مضاد « تظهر » : (تبتعد - تختفي - تهرب - تسافر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- باختلافنا يكمل كل منا الآخر .

(جـ) ما النتائج المترتبة على عدم وجود الاختلاف كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) أكمل عائلة الجذر : سَأَلَ : .... - .... - .... - ....

---

١٠ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الاختلاف بين الناس سنة في هذه الحياة ، وعلى الرغم من اختلاف الناس في اللون واللغة والثقافة والصفات ، والاهتمامات ؛ فإنهم يشكلون وَحْدَةً واحدة في المجتمع ؛ لأن اختلافهم يحقق مبدأ التكامل بينهم ، فهم كالجسد الواحد ، وكالإخوة في العائلة الواحدة ، وكل إنسان يشعر بالمسئولية تجاه إخوانه مهما اختلفوا عنه ، فهو يَقْبَلُهم ويسعى إلى نفعهم ، ومحو الأذى من طريقهم » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « يشعر » : (يفكر - يحس - يتكلم - يصمت)

٢ - جمع « الصفة » : (الأوصاف - الصافات - الأصفياء - الصفات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- الاختلاف بين الناس يؤدي إلى التعاون والتكامل بينهم .

(جـ) اذكر بعض أوجه الاختلاف بين الناس . كما فهمت من الفقرة .

....

(د) اكتب الجذر الذي تنتمي إليه مجموعة الكلمات الآتية :

- .... : يسعى - ساعٍ - سعيٌ - مسعى .

ثالثًا : نماذج أسئلة على النصوص الشعرية متحررة المحتوى

(مجاب عنها)

١ اقرأ ثم أجب :

ما أعجب النيل ما أبهى شمائله   في ضفتيه من الأشجار أدواح
من جنة الخلد فياض على ترع   تهـب فيها هبـوب الريح أرواح
ليسـت زيادتـه ماء كمـا زعموا   وإنمــا هـــي أرزاق وأربـــاح

(أ) أكمل :

١ - معنى (أبهى) : ....   ٢ - مضاد (الخلد) : ....

(ب) اختر : يتعجب الشاعر من جمال :   (الأشجار - الرياح - النيل)

(جـ) استخرج من الأبيات : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

---

٢ اقرأ ثم أجب :

اسـق الفـؤاد محبـة وسـلاما   وارسم على وجه الغريب وئاما
واصنع جميلًا في الحياة فإنما   باللطف نبلغ في القلوب مقاما

(أ) هات :

١ - معنى (الفؤاد) : ....   ٢ - جمع (الحياة) : ....

(ب) إلامَ يدعو الشاعر في البيتين ؟ ....

(جـ) استخرج : تعبيرًا مؤكَّدًا ، وبين أداة التأكيد . ...

---

٣ اقرأ ثم أجب :

كأنَّ النيـل ذو فهـم ولُـبٍّ   لمـا يبـدو لعين النـاس منه
فيأتـي حيـن حاجتهـم إليه   ويمضي حين يستغنون عنه

(أ) هات :

١ - معنى (يبدو) : ....   ٢ - جمع (حين) : ....

(ب) بم شبه الشاعر النيل في البيت الأول ؟ ....

(جـ) استخرج من البيتين : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

---

٤ اقرأ ثم أجب :

وكن على الدهر معوانًا لذي أمل   يرجـو نـداك فـإن الحـر معـوان
واشدد يَدَيْك بحبل الله معتصمًا   فإنــه الركــن إن خانتــك أركان

(أ) اختر :

١ - معنى (معوان) : (كثير الكلام - كثير الحركة - كثير التعاون - كثير الوقوف)

٢ - جمع (الدهر) : (الدهور - الدواهر - الدهائر - الأداهر)

(ب) استخرج من البيتين :

١ - تعبيرًا مجازيًا : ....

٢ - كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

---

٥ اقرأ ثم أجب :

لعمـرك مـا مصـر بمصـر وإنمـا   هـي الجنـة العليـا لمـن يتذكـر
وأولادهـا الولـدان من نسـل آدم   وروضتها الفردوس والنيل كوثر

(أ) اختر :

- معنى (روضتها) : (شاطئها - واديها - جبلها - حديقتها)

(ب) أكمل :

١ - شبه الشاعر مصر في البيت الأول بـ..................

٢ - شبه الشاعر النيل في البيت الثاني بـ..................

(جـ) استخرج من البيتين : كلمتين متماثلتين : .... ، ....

---

٦ اقرأ ثم أجب :

مَن يتق الله يُحمد في عواقبه   ويكفه شر من عَزوا ومن هانوا
ومن كان للخير منَّاعًا فليس له   على الحقيقة إخوان وأخدان

(أ) هات من البيتين :

١ - مضاد (معطاءً) : ....   ٢ - جمع (أخ) : ....

(ب) ما نتيجة منع الخير عن الناس كما فهمت من البيت الثاني ؟ ....

(جـ) استخرج من البيت الأول : كلمتين متضادتين : .... ، ....

---

٧ اقرأ ثم أجب :

لِـمَ لا أهيـم بمصـر   وأرتضيهـا وأعشـق
وما ترى العين أحلى   مـن مائهـا إن تدفـق

(أ) اختر :

١ - معنى (أعشق) : (أحب - أكره - أتعجب - أبغض)

٢ - مضاد (أحلى) : (أجمل - أكبر - أصغر - أقبح)

(ب) ما أحلى منظر في عين الشاعر كما فهمت من البيت الثاني ؟ ....

(جـ) استخرج من البيتين : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

---

٨ اقرأ ثم أجب :

وكل الأيادي إذا اجتمعت دنا المجد حتمًا لنا وابتسم
بغيـر التعـاون لـن نرتقـي وليـس لنـا ذكر بيـن الأمـم

(أ) هات :

١ - معنى (المجد) : .... ٢ - مضاد (اجتمعت) : ....

(ب) كيف نرتقي ونحقق المجد كما فهمت من البيتين ؟ ....

(جـ) استخرج من البيتين : تعبيرًا مجازيًّا : ....

---

٩ اقرأ ثم أجب :

ديار مصر هي الدنيا وساكنها هـم الأنـام فقابلهـا بتقبيـل
يا من يباهي ببغداد ودجلتها مصـر مقدمة والشـرح للنيل

(أ) هات :

١ - مفرد (ديار) : .... ٢ - جمع (الدنيا) : ....

(ب) استخرج من البيتين :

١ - تعبيرًا مجازيًّا : ....

٢ - كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

---

١٠ اقرأ ثم أجب :

وما في الناس مَن لا عيب فيه فـلا تسـخر بقـول أو إشـارة
فـكل النـاس خطّـاء ولكـن خيارهم الذي يبدي اعتذاره

(أ) هات من البيتين : معنى (تهزأ) : ....

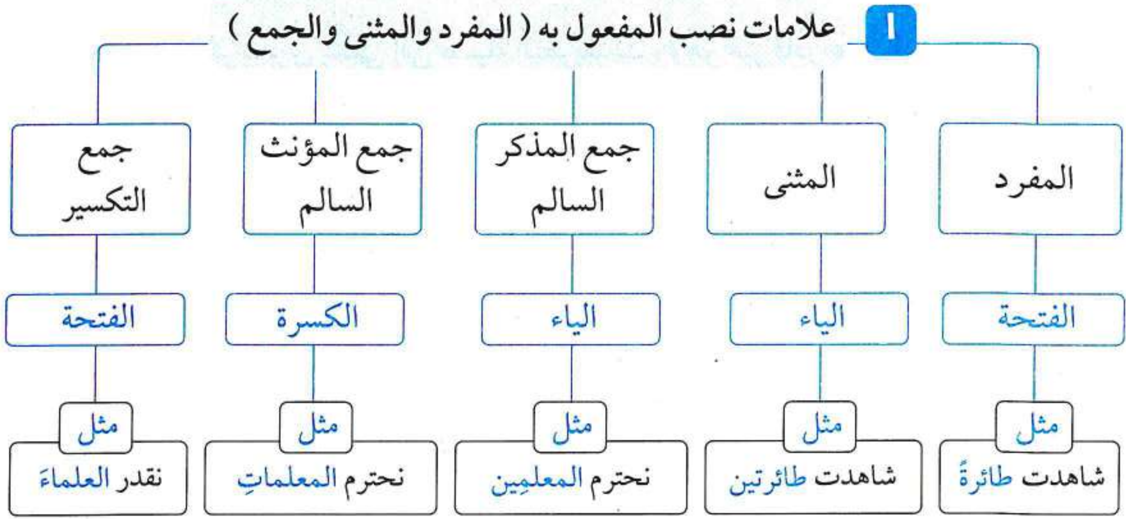
(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يدعونا الشاعر للتجاوز عن أخطاء الناس وعيوبهم وعدم السخرية منهم .

٢ - الاعتذار عند الخطأ ينقص من قدر الإنسان .

(جـ) استخرج من البيتين : أسلوب نهي : ....

رابعًا : ملخص للقواعد النحوية التي تمت دراستها في الفصل الدراسي الأول



٢ المفعول لأجله

- المفعول لأجله اسم منصوب غير مقترن بـ (أل) يبين سبب حدوث الفعل ، ويكون إجابة لسؤال يبدأ بأداة الاستفهام (لماذا) ، مثل : أذاكر ؛ رغبةً في النجاح .
- يعرب مفعولًا لأجله منصوبًا وعلامة نصبه الفتحة .

٣ إعراب ظرفي الزمان والمكان

(أ) ظرف الزمان : اسم منصوب يبين زمان حدوث الفعل .

- من ظروف الزمان : صباحًا – مساءً – ليلًا – نهارًا – ربيعًا – صيفًا – شتاءً ... إلخ .

- ويعرب : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) ظرف المكان : اسم منصوب يبين مكان حدوث الفعل .

- من ظروف المكان : فوق – تحت – أمام – خلف – شمالًا – جنوبًا ... إلخ .

- ويعرب : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

خامسًا : تدريبات الشاطر على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

١ اقرأ ، ثم أجب :

« البطريق طائر بحري ينتمي إلى فصيلة البطريقيات ، وهو غير قادر على الطيران ، ويعيش في القارة القطبية الجنوبية ، ويتغذى على الأسماك ويقضي معظم حياته في المحيطات » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ – طائر : ....

٢ – معظم : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – جملة اسمية : .... ٢ – جملة فعلية : ....

٣ – ضميرًا : .... ٤ – حرف جر : ....

(جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ – أمارس الرياضة ؛ .... على صحتي . (مفعول لأجله واضبطه)

٢ – حلَّق العصفور .... الشجرة . (ظرف مكان واضبطه)

٣ – اصطاد أخي .... (مثنى مناسب)

---

٢ اقرأ ، ثم أجب :

« حلَّقت الطائرة فوق السحاب ، وحلَّق قلبي معها ؛ لأن بها أبي الذي سافر للعمل بعيدًا عنا ؛ سعيًا وراء الرزق ؛ ليوفر لنا حياة كريمة » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ – الطائرة : ....

٢ – حياة : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – فعلًا به لام التعليل : .... ٢ – اسمًا موصولًا : ....

٣ – ظرفًا ، وبين نوعه : .... ، .... ٤ – مفعولًا لأجله : ....

(جـ) « يحب الناس .... » . (أكمل بجمع مذكر سالم)

---

٣ اقرأ ، ثم أجب :

« قل الحق ، ولا تكذب ، والزم الصدق في القول والفعل ، فالصادقون هم المهذبون » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ – الحق : ....

٢ – فالصادقون : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ – جملة اسمية : .... ٢ – جملة فعلية : ....

٣ – أسلوب أمر : .... ٤ – أسلوب نهي : ....

(جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ – نذهب إلى المدرسة .... (ظرف زمان واضبطه)

٢ – نقول الحق .... لله . (مفعول لأجله واضبطه)

٣ – يحترم التلاميذ .... (جمع مؤنث سالم واضبطه)

---

٤ اقرأ ، ثم أجب :

« الحوت الأزرق أضخم الحيوانات الموجودة على كوكب الأرض ؛ حيث يصل وزنه إلى ١٧٣ طنًّا وهذا الرقم يفوق وزن أي حيوان من الحيوانات البرية والبحرية » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ – الحوت : ....

٢ – أضخم : ....

٣ – وزن : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – جملة اسمية : .... ٢ – فاعلًا : ....

٣ – اسم إشارة : .... ٤ – حرف جر : ....

(جـ) « هذا العامل ماهر » . اجعل الجملة للمثنى ، ثم للجمع وغير ما يلزم .

١ – المثنى : ....

٢ – الجمع : ....

(د) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ – تسير السفينة .... البحر . (ظرف مكان واضبطه)

٢ – نطفئ المصباح الذي لا نحتاج إليه ؛ .... للاستهلاك . (مفعول لأجله واضبطه)

٥ اقرأ ، ثم أجب :

« زيادة الإنتاج ضرورة اقتصادية يفرضها علينا الوضع الآن ؛ حتى نتمكن من زيادة الصادرات وتوفير العملة الصعبة ، وتحقيق التنمية الاقتصادية التي ننشدها » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١- زيادة : ....

٢- ضرورة : ....

٣- الوضع : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - جمعًا ، وبين نوعه : .... ، .... ٢ - ظرف زمان : ....

٣ - اسمًا موصولًا : .... ٤ - حرف عطف : ....

(جـ) « أنت تلميذة متفوقة » . اجعل الجملة السابقة للمثنى ، ثم للجمع وغير ما يلزم .

١ - المثنى : ....

٢ - الجمع : ....

(د) أقرأ كثيرًا ؛ .... في المعرفة . (أكمل بمفعول لأجله واضبطه)

---

٦ اقرأ ، ثم أجب :

« التعاون يثمر عملًا ناجحًا ، والتعاون لا يكون بين الأفراد فقط ، فهناك التعاون بين الشركات والمؤسسات في شتى المجالات ، وهناك أيضًا التعاون بين الدول ؛ فاحرص على التعاون أملًا في تحقيق نتائج أفضل » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ - التعاون : ....

٢- عملًا : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - جمع تكسير : .... ٢ - جمع مؤنث سالمًا : ....

٣ - ظرفًا وبين نوعه : .... ، .... ٤ - مفعولًا لأجله : ....

(جـ) « يصوم .... شهر رمضان » . أكمل مكان النقط بجمع مذكر سالم .

٧ اقرأ ، ثم أجب :

« يحرص المثقفون على قراءة الكتب ، ومعرفة التاريخ ، ومتابعة الجديد من الأخبار ؛ ليعرفوا الأحداث التي تدور حولهم ، فالإنسان الواعي لا يعيش في معزل عن تلك الأحداث » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ – المثقفون : ....

٢ – الأحداث : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – مبتدأ : .... ٢ – فعلًا به لام التعليل : ....

٣ – اسمًا موصولًا : .... ٤ – اسم إشارة : ....

(جـ) صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

– « المثقفون متابعين جيدون للأخبار » . ...

(د) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ – تلمع النجوم في السماء .... (ظرف زمان)

٢ – أجتهد في عملي .... في مستقبل أفضل . (مفعول لأجله)

---

٨ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) زرعت نخلتين . (نخلتين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه : (الفتحة – الياء – الألف)

(ب) أحب المتفوقين. (المتفوقين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه : (الكسرة – الفتحة – الياء)

(جـ) تبذل المعلمات جهدًا كبيرًا . (المعلمات) تعرب : (فاعلًا – مفعولًا به – خبرًا)

(د) اجتمع التلاميذ في الفناء . (التلاميذ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه : (الضمة – الواو – الألف)

(هـ) أُصلي ؛ طاعة لله . (طاعة) تعرب : (مفعولًا به – مفعولًا لأجله – فاعلًا)

---

٩ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(أ) .... مبدعون . (مبتدأ جمع مذكر سالم)

(ب) يلعب .... بالكرة . (فاعل جمع تكسير واضبط آخره)

(جـ) فحص المريضَ .... (فاعل مثنى)

(د) نحترم .... (مفعول به جمع مؤنث سالم واضبط آخره)

(هـ) تكافئ الدولة العلماء .... لجهودهم . (مفعول لأجله)

١٠ صوب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي :

(أ) أبدع المهندسين في تصميم المشروع . • ....

(ب) أطعم الرجل القطتان . • ....

(جـ) استقبل مدير المتحف الزائرون . • ....

(د) حضر الضيفين في الموعد . • ....

(هـ) أذاكر ؛ رغبةٌ في النجاح . • ....

(و) نامت القطة تحتُ المقعد . • ....

---

١١ أجب عما يأتي :

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – يحصد .... المحصول . (مثنى مناسب)

٢ – .... أذكياء . (جمع تكسير)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة :

١ – « أسرع الطبيبان نحو المريض» كلمة « الطبيبان » فاعل مرفوع وعلامة رفعه :

(الفتحة – الألف – الواو – الضمة)

٢ – وصل المتسابقان .... فازا بالجائزة . (الذي – اللتان – اللذان – التي)

(جـ) « العاملون يبدعون في المصنع » حول الجملة الاسمية إلى فعلية ، وغير ما يلزم .

....

(د) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ – أتناول الطعام الصحي .... على صحتي . (مفعول لأجله)

٢ – أعود إلى المنزل .... (ظرف زمان)

---

١٢ أجب عما يأتي :

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – يجتهد المتسابقان ؛ .... في الفوز . (مفعول لأجله)

٢ – .... مخلصات . (ضمير غائب)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة :

١ – « أسرع الطبيبان نحو المريض» كلمة « الطبيبان » فاعل مرفوع وعلامة رفعه :

(الضمة – الكسرة – الألف – الفتحة)

٢ - يحب الناس المثقفين .كلمة « المثقفين » مفعول به منصوب وعلامة نصبه :

(الياء - الكسرة - الألف - الفتحة)

(جـ) « المصريون يعملون بجد » . حول الجملة الاسمية السابقة إلى جملة فعلية ، وغير ما يلزم .

....

(د) اختبأ الأرنب .... الشجرة . (أكمل بظرف مكان مناسب)

١٣ أجب عما يأتي :

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - تشتد الحرارة .... (ظرف زمان)

٢ - كرَّم المعلم التلميذ ؛ .... له . (مفعول لأجله)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة :

١ - « يحب الله الصادقين» كلمة « الصادقين » : (مفرد - جمع مذكر سالم - جمع تكسير)

٢ - « أخذ المتفوق الجائزة » كلمة « الجائزة » تعرب : (فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به)

(جـ) صوب ما تحته خط في الجملة الآتية ، وبين السبب :

- « يدخل المؤمنين الجنة » . ...

١٤ اقرأ ثم أجب :

« مصر بلد رائع ، يأتي إليها السائحون من كل مكان ، ويقطعون مسافات طويلة من بلادهم إلى مصر . ما أجمل بلدنا مصر ! » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة :

١ - إعراب كلمة « السائحون » : .... (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به)

٢ - إعراب كلمة « مسافات » : .... (مفعول به - خبر - فاعل - مبتدأ)

(ب) صوب الخطأ بالجملة الآتية:

- رأيت اللاعبون في الملعب . ...

(جـ) قطفت التلميذة الزهرة . ثن ما تحته خط واكتب الكلمة فقط ....

(د) اختر :

- هتف الجمهور للفائزين ؛ .... بالكأس . (احتفالٌ - احتفالًا - احتفالٍ)

١٥ اقرأ ثم أجب :

« يخلص المصريون لوطنهم ، وتتقن المصريات أعمالهن ، فالعلم والعمل سبيلان لتقدم الشعوب ، وعلينا جميعًا أن نبذل الجهد ؛ تحقيقًا للتقدم الذي نرجوه بين الأمم» .

(أ) أعرب ما تحته خط :

- المصريون : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - مثنًّى : .... ٢ - جمع مؤنث سالمًا : ....

٣ - مفعولًا لأجله : .... ٤ - ظرفًا ، وبين نوعه : .... ، ....

١٦ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(أ) تعادل المتسابقان . كلمة « المتسابقان » مرفوعة وعلامة رفعها الألف ؛ لأنها :

(مبتدأ - خبر - فاعل - اسم مجرور)

(ب) الأزهار عطرة كلمة « الأزهار » مرفوعة وعلامة رفعها الضمة ؛ لأنها :

(جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم - جمع تكسير - مثنى)

(جـ) المدرسة نظيفة . الجملة السابقة جملة : (اسمية - فعلية - استفهامية)

(د) سأذهب للنادي .... (أمس - غدًا - عامًا - أسبوعًا)

(هـ) العمال .... (نشيطان - نشيطات - نشيطون - نشيطين)

(و) أقرأ ؛ .... في المعرفة . (حُبًّا - حُبٌّ - حُبٍّ)

١٧ أجب عما يأتي :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة :

١ - تكرم المدرسة المتفوقات . كلمة « المتفوقات » منصوبة وعلامة نصبها :

(الياء - الفتحة - الكسرة)

٢ - اصطاد الصيادان سمكة . كلمة « الصيادان » فاعل مرفوع وعلامة رفعه :

(الضمة - الألف - الواو)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - كافأ المعلم التلاميذ ؛ .... لهم . (مفعول لأجله)

٢ - كرم المدير .... (مفعول به منصوب بالياء)

٣ - قرأ حازم القصة .... (ظرف زمان ، واضبطه)

١٨ أجب عما يأتي :

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - شكر التلميذ .... (جمع مؤنث سالم ، واضبطه)

٢ - المعلمون المخلصون .... الذين يتقنون عملهم . (ضمير مناسب)

٣ - أخرجت الأشجار ثمارها .... (ظرف زمان)

٤ - يتبع السائقون قواعد المرور ؛ .... على النظام وسلامة الناس . (مفعول لأجله)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- كرم المعلم « المتفوقين » . علامة نصب ما تحته خط : (الكسرة - الألف - الياء - الفتحة)

---

١٩ اقرأ ، ثم أجب :

« العامل المخلص هو العامل الذي يتقن العمل ، ونتيجة لذلك يُقبل المواطنون على الصناعات التي ينتجها ؛ ثقةً به . أما الذي لا يتقن عمله فيخسر ثقة الناس ومحبتهم . وهذان المثالان موجودان بيننا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مفعولًا لأجله : .... ٢- اسمًا موصولًا : ....

٣- ضميرًا : .... ٤- ظرفًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ - كلمة « المواطنون » تعرب : (مفعولًا به - فاعلًا - خبرًا - مبتدأً)

٢ - الصناعات : (جمع تكسير - جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم - مفرد)

(جـ) « هذا هو الطالب الذي يذاكر دروسه » . ثن واجمع الجملة السابقة وغير ما يلزم .

١ - المثنى : ....

٢ - الجمع : ....

٢٠ اقرأ ، ثم أجب :

« سينال المتفوقون رعاية كاملة من الدولة ، وتيسر لهم البعثات خارج البلاد ، مسلحين بالعلم ، وتكرم الدولة المتفوقين ؛ تحفيزًا لهم على الإبداع » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - المتفوقون : ....

٢- بالعلم : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - مفعولًا لأجله : .... ٢ - مفعولًا به : ....

٣ - ضميرًا : .... ٤ - ظرفًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - العصفور .... الشجرة . (ظرف مكان)

٢ - حصد الفلاح المحصول .... زرعه . (اسم موصول)

٣ - قرأتُ .... (مفعول به مثنى)

(د) هذا هو الطبيب الذي يعالج المرضى . (اجعل هذه الجملة للمثنى وجمع المؤنث)

١ - المثنى : ....

٢ - جمع المؤنث : ....

سادسًا : مراجعة وتدريبات الشاطر على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

(أ) تذكر

- **همزة القطع :**

تنطق في أول الكلام أو في وسطه ، وترسم (أ - إ) .

مثل: أحمد - إبراهيم - أقرأ - إقبال .

- **ألف الوصل :**

هي ألف ليس عليها همزة ، وتنطق في أول الكلام ، ولا تنطق في وسطه ، مثل : اختبار - استقبال .

- نستطيع أن نفرق بين همزة القطع وألف الوصل بإضافة (و) أو (ف) قبل الكلمة ، فإذا نطقت الهمزة فهي همزة قطع ، وإذا لم تنطق فهي ألف وصل .

- **الهمزة المتطرفة على السطر :**

الهمزة المتطرفة ترسم على السطر إذا جاءت بعد حرف ساكن سواءً كان صحيحًا أو مدًّا .

مثل: سماء - وضُوء - جرِيء - دفْء - بُطء .

- **الهمزة المتطرفة على الألف :**

تكتب الهمزة المتطرفة (أي في نهاية الكلمة) على الألف إذا سبقت بحرف مفتوح .

مثل: فَاجَأ - لَجَأ - نَبَأ - بَدَأ .

(ب) التدريبات

• صوب الخطأ الإملائي في كل جملة مما يأتي :

١ - تتفتح الازهار في فصل الربيع . • ....

٢ - الأشجار مثمره . • ....

٣ - هاذا الكتاب رائع . • ....

٤ - أحب فصل الشتا . • ....

٥ - أذاكر دروسي مساءًا . • ....

٦ - يلعب الطفل بلكرة . • ....

٧ - أحمي وطني وأدافع عنهو . • ....

٨ - أبناء مصر أوفياؤ . • ....

٩ - هل تمارس الرياضة . • ....

١٠ - حافظ على المياة . • ....

١١ - أذهب إلي المدرسة صباحًا . • ....

١٢ - تشتد حرارة الشمس ظهرن . • ....

١٣ - أحب التلميذ اللذي يجتهد . • ....

١٤ - لا توأجل عمل اليوم إلى الغد . • ....

١٥ - كتب المعلم مسئلة للتلميذ . • ....

١٦ - كل الشكر والتقدير لا لعلماء. • ....

١٧ - التزم بالهدؤ داخل المكتبة. • ....

١٨ - قالت الأم ! احرصوا على النظافة. • ....

١٩ - يتجة العالم إلى إعاده التدوير. • ....

٢٠ - ألقراءة غذاء العقل. • ....

٢١ - تناول المريض الدوأ . • ....

٢٢ - صعد المتسابق الفاءز على المنصة. • ....

سابعًا : نماذج لقطع الإملاء

١

« المصداقية هي ميل المخاطب مستمعًا كان أم قارئًا لقبول المعلومة الواردة على أنها حقيقة ، فالمصدر الذي يحظى بمصداقية هو الذي يصدقه الناس ، لأسباب موضوعية أو ذاتية » .

٢

« الجمال الحقيقي للإنسان ليس جمال الشكل والمظهر الخارجي وحده ، بل هو جمال الروح والأخلاق والقلب . فمهما كان الإنسان جميل الوجه ، إلا أن قبح الخلق يشوه جماله ويجعله قبيحًا في نظر الآخرين » .

٣

« لكل منا قدراته ومهاراته وإمكانياته ، فهناك من هو قوي شديد البأس ، وهناك من هو ذكي ولكن محدود القوة الجسمانية ، وهناك الغني صاحب المال والثروة ، وهناك الفقير الذي دائمًا ما يبحث عن قوت يومه » .

٤

« التحديات هي جزء لا يتجزأ من الحياة ، وهي فرصة لنا للنمو والتطور . عندما يواجه الإنسان تحديًا جديدًا ، فإن ذلك يدعوه إلى استكشاف قدراته الكامنة ، وتوسيع آفاقه . الإرادة القوية هي التي تمكن الإنسان من تحويل التحديات إلى فرص ، والاستفادة منها لتعزيز مهاراتنا وخبراتنا » .

٥

« للغذاء الصحي دور حيوي في الحفاظ على صحة الجسم والعقل . فهو يعزز جهاز المناعة ويقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب والسكر . كما أنه يحسن المزاج ويقوي الذاكرة ويزيد من الطاقة والنشاط » .

٦

« الإرادة هي القوة الدافعة التي تحركنا نحو تحقيق أهدافنا ، وهي بمثابة الشرارة التي تشتعل في أعماقنا لتذلل الصعاب والتحديات . عندما يواجه الفرد عقبات في طريقه ، فإن الإرادة هي التي تدفعه إلى المضي قدمًا ، وتمنحه الثقة بالنفس والقوة اللازمة للتغلب عليها » .

٧

« تذخر مصر بعلمائها ومبدعيها الذين ذاعت شهرتهم في الآفاق ، وهؤلاء العلماء لهم إنجازات في مجالات عدة منها العلمي ومنها الثقافي ومنها الرياضي ، العلم أساس التقدم ؛ لذا تحرص مصر على الاهتمام به » .

٨

« يكون الشخص مميزًا عندما يمتلك مهارة ؛ فتجعله يتفرد عن أقرانه ، ويمكن أن تصل به مهارته هذه إلى مستويات عالمية إذا أتقنها وداوم على التدريب ، فيمكن أن يصبح بطلًا عالميًّا » .

٩

« إدارة الوقت من أهم العوامل التي تساعد الفرد في تحقيق أحلامه وبناء مستقبله بصورة أفضل ، ويسعى الإنسان الناجح إلى تنظيم وقته لأن تنظيم الوقت له فوائد كثيرة منها : الاستغلال الأمثل لليوم ، وزيادة الكفاءة والإنتاجية ، وإنجاز الأعمال بأسرع وقت وأقل جهد . مما يساهم في تقدم الأمم ونهضتها » .

١٠

« خلق الله (تعالى) الكون ، وخلق الكائنات المختلفة لا تتشابه مع بعضها ، ولكن رغم هذا الاختلاف لا يستغني أحدها عن الآخر ، فكلنا نحتاج إلى بعضنا ، فلو تشابهنا فلن نتكامل ، وهذا سر من أسرار عظمة خلق الله (تعالى) » .

١١ (من الكتاب المدرسي)

« أنا نهر النيل ، أروي أرض مصر منذ آلاف السنين ، فيضاني مصدر للسرور ، لكنني اليوم حزين بسبب التلوث والمخلفات التي يلقيها الناس في مياهي النقية » .

ثامنًا : اختبارات نهائية

(١) نماذج اختبارات الشاطر النهائية

(نصوص الاستماع في نهاية هذه الاختبارات)

(مجاب عن سؤال القواعد النحوية)

الاختبار الأول

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) اختر :

١ - أصيبت نور في : (المباراة - المدرسة - حادث سيارة - حادث قطار)

٢ - تشجيع المعلمين والتلاميذ لنور جعلها تشعر بـ : (الكسل - الحماس - اليأس - الإحباط)

(ب) إذا حاولت أداء عمل ما وفشلت في المرة الأولى ، فماذا تفعل ؟ ....

٢ التعبير الكتابي :

اكتب رسالة إلى مدير المدرسة تطلب منه عقد ندوة عن أهمية القراءة في حياتنا ، في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة مراعيًا ترابط الفكر وترتيبها ، استخدام أدوات الربط مثل : (في البداية - وأخيرًا - لذلك - لاحقًا) ، استخدام علامات الترقيم ، الكتابة بخط جميل ، ولغة صحيحة .

....

....

....

....

....

....

....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« يا له من عالم رائع نعيش فيه ! تخيل لو أن كل الزهور في الحديقة كانت بنفس اللون والرائحة ، ألن يكون الأمر مملًا بعض الشيء ؟ الأمر نفسه ينطبق علينا نحن البشر . قد نتشابه في بعض الأشياء ، كأن يكون لدينا جميعًا عينان وأنف وفم ، لكننا لسنا متطابقين أبدًا . لكل واحد منا أفكاره الخاصة ، وأحلامه المميزة ، وطريقته الفريدة في النظر إلى العالم . هذا الاختلاف هو سر جمال الحياة » .

(أ) هات من الفقرة :

١ - كلمة معناها (متماثلًا) : .... ٢ - كلمة مضادها (نختلف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كل البشر متطابقون تمامًا في كل شيء .

٢ - الاختلاف بين الناس يجعل العالم مكانًا أكثر إثارة .

(جـ) ما أثر احترام اختلافات الآخرين على العلاقات بين الناس ؟ ....

(د) أكمل عائلة الجذر : (طَبَقَ) : .... - .... - .... - ....

---

٤ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

أحب ديار أوطاني ... بها ألهو ببستاني
بها أحيا كعصفور ... وصوت الناي ألحاني
أقص لنيلها عشقي ... وأقطف زهرها الداني

(أ) هات : ١ - معنى (أقص) : .... ٢ - مضاد (أحب) : ....

(ب) أكمل : « أقص لنيلها عشقي » تعبير مجازي شبه فيه الشاعر النيل بـ..........

(جـ) استخرج من الأبيات : كلمتين لهما نفس النهاية . ... - ....

---

٥ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« النحلة حشرة نافعة ، تمتص رحيق الأزهار وتخرج عسلًا فيه شفاء للناس ، ويعيش النحل في الجبال والأشجار أو في الخلايا التي يصنعها له الإنسان » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - حشرة : ....

٢ - رحيق : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - مبتدأ ، واضبطه : .... ٢ - فاعلًا : ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب :

١ - أذهب إلى المدرسة ؛ .... للعلم . (مفعول لأجله ، واضبطه)

٢ - أذهب إلى الإسكندرية .... (ظرف زمان ، واضبطه)

---

٦ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

يسبب التلوث خطرًا على البيئة .

....

---

٧ الإملاء - اكتب ما يملى عليك :

....

الاختبار الثاني

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) كل إنسان لديه موهبة ومهارات خاصة .

(ب) كل الناس يدركون ما لديهم من مواهب ومهارات .

(جـ) يجب على الإنسان أن يسعى لاكتشاف ذاته .

---

٢ التعبير الكتابي :

أول يوم في الدراسة كان يومًا مميزًا ، اكتب يومياتك في هذا اليوم ، واصفًا الأحداث والمشاعر .

- الزمان : .... - المكان : ....

- الجملة الافتتاحية : ....

- الموضوع : ....

....

- الخاتمة : ....

التوقيع : ....

---

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« تخيل أرضًا ذهبية تحتضنها الشمس الدافئة ، حيث تمتد القرى الملونة على ضفاف نهر النيل العظيم . هذه هي النوبة ، أرض الحضارة العريقة والقلوب الطيبة . عبر التاريخ ، كانت النوبة مهدًا لحضارات عظيمة تركت آثارًا شامخة تحكي قصصًا عن ملوك وملكات وفنانين مهرة . يتميز أهل النوبة بترحيبهم الحار وثقافتهم الغنية التي تتجلى في موسيقاهم وألوان ملابسهم وزخارف بيوتهم الجميلة . عندما تزور النوبة ، تشعر وكأنك عدت بالزمن إلى الوراء لتستكشف كنوزًا مخفية وجمالًا أصيلًا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - كلمة معناها (خلال) : .... ٢ - مضاد كلمة (تختفي) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تقع أرض النوبة على ضفاف البحر الأحمر .

٢ - يتميز أهل النوبة بكرم الضيافة وحسن الاستقبال .

(جـ) بم يتميز أهل النوبة ؟ ....

(د) اكتب الجذر الذي تنتمي إليه مجموعة الكلمات الآتية :

- .... : يشعر - شعور - شاعر - مشاعر .

٤ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

الناس في الحياة سواء　　　كأسنان المشط سواء
لا فضـل فيـه لأبيـض　　　على أسـود هنا سـواء

(أ) هات :

١ - معنى (سواء) : ....　　٢ - جمع (الحياة) : ....

(ب) استخرج من البيتين : كلمتين متضادتين . ... - ....

(جـ) ما الفكرة التي تناولها البيتان ؟ ....

---

٥ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« تنعم أرض مصر بالكثير من الخيرات ، ومنها الغاز الطبيعي الذي تستخرج مصر منه كميات كبيرة ، حيث إنه مصدر مهم للطاقة » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - أرض : ....

٢ - كميات : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - اسمًا موصولًا : ....　　٢ - جارًّا ومجرورًا : ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب :

١ - أتناول الطعام الصحي ؛ .... على صحتي .　　(مفعول لأجله)

٢ - يظهر القمر ....　　(ظرف زمان ، واضبطه)

---

٦ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

الحياة كفاح ، يفلح فيها المجتهدون .

....　　..................

---

٧ الإملاء - صوب الخطأ :

(أ) سيارة جدي تسير ببطأ . ...

(ب) أستمتع بمنظر السماأ . ...

(جـ) ذهب أبراهيم الى النادي . ...

الاختبار الثالث

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم اختر :

(أ) النظام من أهم وسائل : (النجاح - الفشل - الكسل)

(ب) عندما نحدد أولوياتنا نبدأ بالأمور : (غير المهمة - الأكثر أهمية - الأقل أهمية)

(جـ) لا تضيع وقتك وجهدك في : (غير المفيد - العمل - الرياضة)

---

٢ التعبير الكتابي : اكتب يومياتك عن يوم عودة أبيك من السفر بعد غياب طويل .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

---

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« في كل يوم ، تظهر تحديات وصعوبات صغيرة وكبيرة . لكن لحسن الحظ ، يوجد أبطال حقيقيون يتمتعون بمهارة فريدة ، وهي حل المشكلات ! البطل هنا لا يرتدي عباءة ولا يطير في السماء ، بل يستخدم عقله وذكاءه ليجد حلولًا مبتكرة . قد يستلزم الأمر بعض التفكير العميق والبحث عن معلومات ، وأحيانًا التعاون مع الآخرين . لكن في النهاية ، يفرح الجميع عندما يتمكن هذا البطل من تحويل المشكلة المعقدة إلى حل بسيط وواضح ، ويجعل الحياة أسهل وأفضل للجميع » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - كلمة معناها (يتطلب) : .... ٢ - كلمة مضادها (تقليدية) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - بطل حل المشكلات دائمًا ما يطير في السماء .

٢ - حل المشكلات يستلزم التفكير العميق والبحث عن معلومات .

(جـ) ما المهارة التي يتميز بها الأبطال الحقيقيون ؟ ....

(د) أكمل عائلة الجذر : (ظَهَرَ) : .... - .... - .... - ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

طبائـع النـاس شـتى وهـي أمزجـة ولـن تطيـق لهـا بالفهـم إمكانـا
فـلا يغـرك مـدح لـو أتـوك بـه ولا يضـرك ذم كيفمـا كانـا
لا يعرف النفس شخص مثل صاحبها فكـن لنفسـك فـي التقييـم ميزانـا

• **استخرج من الأبيات :**

١ – كلمة معناها (الإدراك) : .... ٢ – كلمة مفردها (النفوس) : ....

٣ – أسلوب أمر :....................................

٤ – كلمتين متماثلتين في النهاية : .... – ....

---

٥ القواعد النحوية – اقرأ ، ثم أجب :

« إن التواصل الفعال لن يتحقق إلا من خلال مشاركة الآخرين في الأنشطة المختلفة ؛ لذا لا تمتنعوا عن تحقيق التواصل ؛ قضاءً على الخلافات بين الناس » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

– بين : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – مفعولًا لأجله : .... ٢ – جارًّا ومجرورًا : ....

٣ – أسلوب نفي : .... ٤ – أسلوب نهي : ....

(جـ) حكى الجد .... (أكمل بمثنى مناسب)

---

٦ الخط العربي – اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

تعلم فليس المرء يولد عالما .

....

---

٧ الإملاء – اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

الاختبار الرابع

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) العقل السليم في الجسم السليم .

(ب) الرياضة تضعف الجسم .

(جـ) نتعلم من الرياضة الصبر والمثابرة .

---

٢ التعبير الكتابي : اكتب رسالة رسمية إلى رئيس الحي تطلب منه اتخاذ إجراءات للحفاظ على البيئة من التلوث في حدود (١٠٠ – ١٢٠) كلمة مراعيًا عناصر الرسالة الرسمية .

....

....

....

....

....

....

....

....

---

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« يا له من عالم واسع ومدهش ! إن لكل بلد طريقته الخاصة في الاحتفال بالأعياد أو حتى في تناول الطعام . هذه هي عادات الشعوب المختلفة ، وهي تعكس تاريخها وثقافتها . ففي بعض البلدان ، تكون البيوت مزخرفة بألوان زاهية احتفالًا بمناسبة سعيدة ، بينما في بلدان أخرى ، يكون الاحترام لكبار السن هو أهم عادة . قد تبدو بعض العادات غريبة بالنسبة لنا ، لكنها تحمل معاني جميلة وقصصًا مثيرة للاهتمام لأصحابها . هذا الاختلاف يجعل عالمنا مكانًا غنيًّا ومتنوعًا يدعونا للاكتشاف والتعلم » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – كلمة معناها (مزينة) : ....   ٢ – كلمة مفردها (البلد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – كل شعوب العالم لديها نفس العادات والتقاليد .

٢ – عادات وتقاليد الشعوب تعكس تاريخها وثقافتها .

(جـ) ما تأثير الاختلاف على عالمنا ؟ ....

(د) أكمل عائلة الجذر : (حَمَلَ) : .... – .... – .... – ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

– يقول أحمد شوقي متحدثًا عن النيل :

جعل الإحسـان له شـرعا   لم يَخْلُ الوادي من مرعى
فتـرى زرعًـا يتلـو زرعـا   وهنـا يجنـي وهنـا يبـذر

(أ) هـات :

١ – مضاد (يَخْلُ) : .... ٢ – جمع (الوادي) : ....

(ب) استخرج من البيتين : كلمتين لهما نفس النهاية . ... – ....

(جـ) ما أثر النيل على الوادي كما فهمت من البيتين ؟ ....

---

٥ القواعد النحوية – اقرأ ، ثم أجب :

« يدافع الجنود عن الوطن لحمايته من الأعداء ، فقد قاوم المصريون الأعداء على مر العصور ؛ دفاعًا عن أرض مصر الغالية ؛ فالمصريون يعشقون وطنهم » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – الجنود : ....

٢ – دفاعًا : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – مفعولًا به ، واضبطه : .... ٢ – مبتدأ ، وبين علامة رفعه : .... ، ....

(جـ) تقف السيارة .... المنزل .   (أكمل بظرف مكان واضبطه)

---

٦ الخط العربي – اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

القراءة غذاء الروح والعقل .

....

---

٧ الإملاء – صوب الخطأ :

(أ) إنطلق الصاروخ نحو الفضأ . ...

(ب) أذاكر دروسي مساءًا . ...

(جـ) كان الإمتحان سهلًا . ...

الاختبار الخامس

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) النعامة من أكبر الطيور التي تطير .

(ب) النعامة هي أسرع طائر يجري على الأرض .

(جـ) بيض النعامة هو أصغر البيض حجمًا .

---

٢ التعبير الكتابي – أكمل :

من عناصر الرسالة الرسمية :

١ – ....

٢ – ....

٣ – ....

---

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« انظر إلى بصمات أصابعك ، هل ترى كيف تختلف خطوطها ومنحنياتها ؟ هذا مثال صغير يبرهن على أن كل واحد منا فريد ومختلف عن أي شخص آخر في العالم . حتى التوءم المتطابق رغم التشابه الكبير ، فهناك اختلافات بسيطة تميز كل واحد منهما . أفكارنا ، أحلامنا ، وحتى طريقة ضحكنا ، كلها بصمات خاصة بنا لا يمكن أن تتكرر تمامًا . هذا الاختلاف ليس ضعفًا ، بل هو قوة تجعل عالمنا أكثر جمالًا وغنيًّا ومليئًا بالإبداع » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – كلمة معناها (يدلِّل) : ....   ٢ – كلمة جمعها (العوالم) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – لا يوجد أي اختلاف بين التوءم المتطابق .

٢ – الاختلاف بين البشر يجعل العالم أكثر جمالًا .

(جـ) ما وجه الشبه بيننا وبين بصمات الأصابع ؟

....

(د) أكمل عائلة الجذر : (كرر) : .... – .... – .... – ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

- يقول الشاعر متحدثًا عن النيل :

جارٍ ويُرى ليس بجار   لأنـــاة فيـــه ووقـــار
يَنْصَــبُّ كَتَــلٍّ منهــار   ويضج فتحسـبه يزأر

(أ) اختر : مضاد (جارٍ) : (هادئ - ثائر - راكد - متدفق)

(ب) استخرج من البيتين :

١ - تعبيرًا مجازيًّا . ...

٢ - كلمتين متماثلتين في النهاية . ... - ....

---

٥ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« السلام أملُ الشعوب ، يسعى إليه الإنسان ؛ رغبة في توفير الأمن والأمان ، حيث تستقر الشعوب والحضارات ، فالسلام يحقق السعادة للبشرية » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - أمل : ....

٢ - السعادة : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - مفعولًا لأجله : ....   ٢ - فاعلًا : ....

(جـ) اختر :

١ - كرمت الدولة .... (المتفوقاتَ - المتفوقاتُ - المتفوقاتِ)

٢ - قرأت .... (قصتان - قصتين - قصصٌ)

(د) يقف الإمام .... المصلين . (ضع ظرف مكان ، واضبطه)

---

٦ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

الجمال الحقيقي ينبع من الروح .

....

---

٧ الإملاء - اكتب ما يملى عليك :

....

....

الاختبار السادس

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - ذهب عمر مع أسرته إلى مدينة شرم الشيخ .

٢ - شارك عمر في السباق .

(ب) أكمل : نظم .... عن الشاطئ سباقًا للأطفال .

٢ التعبير الكتابي : قمت برحلة ممتعة مع أصدقائك ، اكتب يومياتك عن هذا اليوم ، وصف مشاعرك ، ووضح ما أعجبك وما لم يعجبك ، في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« كان نهر النيل شريان الحياة لقدماء المصريين ، وقد أحبوه واحترموه واعتبروه هبة عظيمة . كانوا ينتظرون بلهفة موسم الفيضان ، عندما يرتفع منسوب المياه ليغمر الأراضي ويجعلها خصبة وصالحة للزراعة . بنوا حضارتهم العظيمة على ضفاف هذا النهر المبارك ، فزرعوا الحقول ورووا ماشيتهم وصنعوا قواربهم التي تجوب مياهه . تعلموا كيف ينظمون حياتهم وفقًا لدورات النيل ، وكيف يستفيدون من خيراته في كل شيء . لقد كان النيل بالنسبة لهم ليس مجرد نهر ، بل هو سر بقائهم ورخائهم » .

(أ) هات :

١ - معنى (موسمه) : .... ٢ - جمع (النهر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - لم يكن نهر النيل مهمًّا لحياة قدماء المصريين .

٢ - كان قدماء المصريين ينتظرون موسم الفيضان بلهفة .

(جـ) كيف أثر نهر النيل في بناء الحضارة المصرية القديمة ؟ ....

(د) أكمل عائلة الجذر : (رفع) : .... - .... - .... - ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

مـا أجمل أن نحيا سـعداء   لا حقد يسـود ولا بغضاء
أزهـــار الحـــب تظللنـــا   فـي دنيـا تغمرهـا الأنداء
نتقاســـم خبـــز محبتنـــا   ونشد على أيدي الضعفاء

(أ) اختر : مرادف (بغضاء) :   (حب - أمل - كراهية - تعاون)

(ب) أكمل : « أزهار الحب تظللنا » . تعبير مجازي شبه فيه الشاعر الحب بـ ....

(جـ) إلام يدعونا الشاعر في الأبيات ؟ ....

٥ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« تبذل الدولة جهودًا كثيرة لإصلاح التعليم والعمل على تطويره ، وشجعت على أن يستخدم الطلبة الحاسب الآلي في حياتهم العملية والعلمية ؛ تقديرًا لأهميته في المستقبل » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - فاعلًا : ....   ٢ - مفعولًا لأجله : ....

(ب) اختر :

- كلمة « الحاسب » تعرب :   (فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به - مفعولًا لأجله)

(جـ) صوب الخطأ : « نظمت المدرستين حفلتان » . ...

(د) أذاكر دروسي ....   (أكمل بظرف زمان ، واضبطه)

٦ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

نظم وقتك تحقق أهدافك وتنل النجاح .

....

٧ الإملاء - اختر :

(أ) تنهض الأمم ....   (بالعلم - بلعلم)

(ب) فاز .... بالمسابقة .   (ألتلميذ - التلميذ)

(جـ) قال المعلم .... تعاونوا على البر والتقوى .   (: - ؟ - . - !)

الاختبار السابع

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – كان الاجتماع من أجل المعرض الفني في المدرسة .

٢ – اقتراحات التلاميذ تعبر عن ثقافة مصر .

(ب) اختر : التعبير عن التراث النوبي كان فكرة : (سارة – علاء – فريدة – حسام)

٢ التعبير الكتابي : اكتب رسالة رسمية إلى مدير المدرسة تطلب منه الموافقة على تقديم مسرحية بعنوان (أخلاقنا تميزنا) ، مراعيًا عناصرها .

....

....

....

....

....

....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« في أرض النوبة الجميلة ، حيث تمتد القرى الملونة على ضفاف النيل ، كان للبريد حكايات خاصة. لم تكن هناك سيارات مسرعة أو طائرات لنقل الرسائل ، بل كانت القوارب الشراعية هي الوسيلة الأساسية التي تحمل الأخبار بين القرى المتباعدة . كان أقصى ما تصل إليه الرسالة في يوم واحد هو القرية المجاورة عبر النيل . كان ساعي البريد غالبًا ما يكون شابًا قويًا يعرف دروب النيل جيدًا ، يتنقل بين الضفاف حاملًا معه كلمات الشوق والفرح والحزن . كانت كل رسالة تصل بمثابة كنز ينتظره المُرسل إليه بشوق ، فهي تربط القلوب التي فرَّقتها المسافات » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – كلمة مرادفها (أبعد) : .... ٢ – كلمة مضادها (جمَّعتها) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – كانت القطارات هي الوسيلة الأساسية لنقل البريد في النوبة قديمًا .

٢ – كان وصول الرسالة حدثًا مهمًا في النوبة .

(جـ) ما صفات ساعي البريد الذي كان يحمل الرسائل في النوبة ؟ ....

(د) أكمل عائلة الجذر : (نَقَلَ) : .... – .... – .... – ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

- يقول الشاعر متحدثًا عن العيد :

أجيء في كل عـام كي أصافحكم ... وأنثـر البشـر والأفـراح والسـعَدا
أدعوكم كي تعيشوا العمر في فرح ... وتنسوا الغل والأضغان والحسدا
أتيـت أرجـو إلهـي أن يوفقكـم ... وأن يكـون لكـم عونًـا ومسـتندا

(أ) هات :

١ - مرادف (أصافحكم) : .... ٢ - مضاد (الأفراح) : ....

(ب) استخرج من الأبيات : تعبيرًا مجازيًّا . ...

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- العيش في تعاون ومحبة يحقق السعادة بين الناس .

---

٥ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« عندما يجد الإنسان القناعة يجد السعادة ، فقديمًا قال الأجداد : القناعة كنز لا يفنى » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مفعولًا به : .... ٢ - خبرًا : ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب :

١ - اشتريتُ .... (مثنى مناسب)

٢ - أمارس الرياضة ؛ .... على لياقتي البدنية . (مفعول لأجله ، واضبطه)

٣ - تقع أسوان .... (ظرف مكان ، واضبطه)

(جـ) « هي مواطنة صالحة » . اجعل الجملة لجمع المؤنث وغير ما يلزم .

....

---

٦ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

كن جميلًا تر الوجود جميلًا .

....

---

٧ الإملاء - اكتب ما يملى عليك :

....

....

الاختبار الثامن

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يعد هرم خوفو من عجائب الدنيا السبع .

٢ - توجد الأهرامات الثلاثة في محافظة الجيزة .

(ب) اختر :

- تعتبر الحضارة الفرعونية من .... الحضارات . (أحدث - أقدم - أصغر)

---

٢ التعبير الكتابي - أكمل :

من عناصر كتابة اليوميات :

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

---

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« تختلف طرق إرسال واستقبال البريد حول العالم بشكل كبير ، وهذا يعكس تنوع عادات الشعوب . ففي اليابان ، قد تجد تغليفهم للطرود أنيقًا ومهتمًّا بأدق التفاصيل ، تعبيرًا عن الاحترام للمُرسل إليه . وفي بعض الدول الإفريقية ، قد يعتمد توصيل الرسائل على نظام تقليدي يعتمد على الثقة والمعرفة الشخصية بين أفراد المجتمع . حتى طوابع البريد نفسها تحمل صورًا ورموزًا تعبر عن تاريخ وثقافة كل بلد . هذا الاختلاف يجعل عملية تبادل الرسائل والطرود ليست مجرد نقل للأشياء ، بل هي نافذة نتعرف من خلالها على عادات وتقاليد الآخرين » .

(أ) هات :

١ - معنى (أنيقة) : .... ٢ - مضاد (الثقة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تتشابه طرق إرسال البريد في جميع أنحاء العالم .

٢ - طوابع البريد يمكن أن تعكس ثقافة وتاريخ البلد .

(جـ) لماذا يهتم اليابانيون بأناقة تغليف الطرود ؟ ....

(د) أكمل عائلة الجذر : (نوع) : .... - .... - .... - ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

وقـف الخلـق ينظـرون جميعًـا   كيف أبني قواعد المجد وحدي
وبناة الأهرام في سالف الدهر   كفونـي الـكلام عنـد التحـدي

(أ) هات :

١ – مرادف (سالف) : ....   ٢ – جمع (المجد) : ....

(ب) أكمل : « أبني قواعد المجد » . تعبير مجازي حيث شبه الشاعر ....

(جـ) هات من البيتين : كلمتين لهما نفس النهاية . ... – ....

---

٥ القواعد النحوية – اقرأ ، ثم أجب :

« يقدر المعلمون المتفوقين من الطلاب ؛ لأنهم أمل الأمة ، ومستقبل الوطن ، فاحرص على العلم ؛ طلبًا للعُلا » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – المتفوقين : ....

٢ – طلبًا : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – فاعلًا ، وبين علامة رفعه : .... ، ....   ٢ – جمع تكسير : ....

(جـ) « كرم المعلم الفائز » . اجعل الجملة السابقة للجمع المذكر وغير ما يلزم .

....

(د) قابلت محمدًا .... المحطة .   (ضع ظرف مكانٍ مناسبًا ، واضبطه)

---

٦ الخط العربي – اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

الجنة عند أقدام الأمهات .

....

---

٧ الإملاء – اكتب ما يملى عليك :

....

....

الاختبار التاسع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - رسمت (وفاء) معلمتها على شكل شمس .

٢ - تعبر الصورة التي رسمتها (وفاء) عن اعترافها بفضل المعلمة .

(ب) أكمل : تستمد (وفاء) من معلمتها ....

٢ التعبير الكتابي : اكتب يومياتك عن زيارة لخالك في القرية ، في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة مراعيًا العناصر .

....

....

....

....

....

....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« تتميز كل زهرة بجمالها الخاص . هناك الورد الأحمر ببهاء لونه ورائحته العطرة ، والياسمين الأبيض بنعومته ورائحته الفواحة في الليل ، وزهرة تبّاع الشمس الصفراء التي تتبع الشمس بحماس . هذا الاختلاف هو سر جمال الحديقة وسحرها . كل زهرة تضفي لمسة فريدة وتجعل المنظر أكثر جاذبية . تمامًا مثل الزهور ، نحن البشر مختلفون ، وكل واحد منا يضيف جمالًا وتميزًا خاصًا للعالم » .

(أ) هات :

١ - مرادف (بهاء) : .... ٢ - جمع (المنظر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كل الزهور في العالم لها نفس اللون والرائحة .

٢ - الاختلاف بين الزهور يجعل الحديقة أكثر جمالًا .

(جـ) ما وجه الشبه بين الزهور والبشر كما فهمت من الفقرة ؟ ....

(د) أكمل الجذر الذي تنتمي إليه مجموعة الكلمات الآتية :

- .... : تتبع - تابع - مُتابع - متبوع .

٤ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من هم العداوات
إنـي أحيي عـدوي عنـد رؤيته لأدفـع الشـر عنـي بالتحيـات

(أ) اختر :

١ – مرادف « عفوت » : (أرحت – عاديت – غضبت – سامحت)

٢ – « لم أحقد على أحد » أسلوب : (أمر – نفي – استفهام – تعجب)

(ب) أكمل : يدعونا البيتان إلى ....

(جـ) هات من البيتين : كلمتين متماثلتين في النهاية . ... – ....

---

٥ القواعد النحوية – اقرأ ، ثم أجب :

« العمل والأمل ضروريان لتعمير الأرض ، ووعد الله العاملين وعدًا صادقًا بالثواب يوم القيامة ، وقد حثت الشرائع السماوية على طلب العلم » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – ضروريان : ....

٢ – العاملين : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – فاعلًا : .... ٢ – جارًّا ومجرورًا : ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب :

١ – وضعتُ أدواتي .... الحقيبة . (ظرف مكان مناسب ، واضبطه)

٢ – أقف لمعلمي .... له . (مفعول لأجله مناسب ، واضبطه)

---

٦ الخط العربي – اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

إن الله جميل يحب الجمال .

....

---

٧ الإملاء – اكتب ما يملى عليك :

....

....

الاختبار العاشر

① الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- نصحت الجدة حفيدتها بارتداء الفساتين الجميلة ؛ لتصبح جميلة .

(ب) أكمل : كلما كانت أخلاقك جميلة كنت ....

(جـ) اختر : كانت البنت تحلم أن تكون .... فتاة . (أغنى - أقوى - أجمل)

---

② التعبير الكتابي : اكتب رسالة رسمية إلى مسئول النشاط بالمدرسة ، تطلب منه الموافقة على إعداد يوم ترفيهي يتواصل فيه الطلاب مع المعلمين في جو من الألفة والمرح . مراعيًا العناصر .

....

....

....

....

....

....

---

③ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« كان نهر النيل عند قدماء المصريين بمثابة صديق وَفِيٍّ يجلب معه الخير والبركة . كانوا يعتمدون عليه في كل تفاصيل حياتهم ، فمن مياهه العذبة يشربون ويَرْوُون أراضيهم الزراعية . وعندما كان يفيض النيل في موسم الفيضان ، كان الطمي يغطي الحقول ويجعلها أكثر خصوبة ، مما يساعدهم على زراعة المحاصيل الوفيرة . حتى في تنقلاتهم ، كان النيل هو الطريق الأساسي الذي يسلكونه بقواربهم . لقد كانت علاقة المصريين القدماء بالنيل علاقة حب وتقدير عميقة ، فهم عرفوا قيمته وأهميته في بناء حضارتهم العظيمة » .

(أ) هات من الفقرة :

١ - كلمة مرادفها (يُحضر) : .... ٢ - كلمة جمعها (مواسم) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - لم يكن نهر النيل مهمًّا للزراعة عند قدماء المصريين .

٢ - استخدم قدماء المصريين القوارب في نهر النيل للتنقل .

(جـ) كيف كانت علاقة قدماء المصريين بالنيل ؟ ....

(د) أكمل عائلة الجذر : (نقل) : .... - .... - .... - ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

أقبل على النفس واستكمل فضائلها   فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان
وإن أساء مسيء فليكن لك في   عروض زلته صفح وغفران
وكن على الدهر معوانًا لذي أمل   يرجو نداك فإن الحر معوان

(أ) أكمل :

١ - معنى (الدهر) : ....   ٢ - مضاد (أحسن) : ....

(ب) هات من الأبيات السابقة :

١ - البيت الذي يتفق مع المعنى الآتي : « قابل الإساءة بالإحسان » . ...

٢ - كلمتين بينهما ترادف ، وبيِّن فائدته . ... - .... ، فائدته : ....

٥ القواعد النحوية :

(أ) اختر :

١ - فاضت .... بالخير .   (الأنهارَ - الأنهارِ - الأنهارُ)

٢ - نظمت المعلمة ....   (الندواتَ - الندواتِ - الندواتُ)

٣ - درستُ ....   (القصتان - القصتين - القصصُ)

(ب) أذهب إلى المكتبة ؛ .... للمعرفة .   (ضع مفعولًا لأجله ، واضبطه)

(جـ) تشرق الشمس ....   (ضع ظرف زمان مناسبًا واضبطه)

٦ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

تُبنى الأمم بالعلم والأخلاق .

....

٧ الإملاء - اكتب ما يملى عليك :

....

....

الاختبار الحادي عشر

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أكمل :

(أ) شاهد العالم .... من النمل .　　(ب) أراد العالم أن يختبر .... النمل .

(جـ) غطى النمل الطلاء اللزج بقطع من الورق ....

٢ التعبير الكتابي : اكتب رسالة رسمية إلى مدير المدرسة ، تطلب فيها موافقته على إعداد حملة للتوعية ، يشارك فيها المعلمون لتوعية الطلاب بخطورة الاستخدام المستمر لساعات طويلة لمواقع التواصل الاجتماعي ، مراعيًا عناصر الرسالة الرسمية ، في حدود (١٠٠ – ١٢٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« مصر القديمة كانت بلادًا رائعة ، وسبب روعتها هو نهر النيل العظيم ! كان النيل شريان الحياة للمصريين القدماء ، فهو الذي جلب لهم الماء والطين الخصب ليزرعوا طعامهم . لولا النيل ، لما قامت الحضارة المصرية العظيمة . كان المصريون القدماء يعيشون على ضفاف النيل ويصطادون السمك منه ، ويستخدمون مياهه للشرب والاستحمام ، وكانوا يحبون النيل كثيرًا وكانوا يقيمون احتفالات عظيمة ليعبروا عن احترامهم للنيل ، وكانوا يسمون أرضهم (كيميت) أي (الأرض السوداء) بسبب الطين الأسود الذي كان يجلبه النيل ، بنوا الأهرامات والمعابد الضخمة بسبب الخير الذي جاءهم من النيل » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – كلمة مرادفها (يُحْضِر) : ....　　٢ – كلمة جمعها (هدايا) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – كان النيل سببًا في بناء الأهرامات .

٢ – كان المصريون القدماء يكرهون فيضان النيل .

(جـ) اذكر ثلاث فوائد للنيل عند قدماء المصريين . ...

(د) اكتب الجذر الذي تنتمي إليه مجموعة الكلمات الآتية :

- (..................) : استخدم – يستخدم – استخدام – مُستخدم .

---

④ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

- يقول الشاعر متحدثًا عن النيل :

من أي عهد في القرى تتدفق ؟ — وبأي كف في المدائن تغدق ؟
ومن السماء نزلت أم فجرت من — عليا الجنان جداولًا تترقرق
وبأي عين ، أم بأية مزنة — أم أي طوفان تفيض وتفهق ؟

(أ) هات من النص :

١ – كلمة جمعها (عيون) : .... ٢ – كلمة مفردها (الجنة) : ....

(ب) استخرج من الأبيات السابقة : أسلوب استفهام . ...

(جـ) هات من الأبيات : كلمة لها النهاية نفسها : تتدفق ، ....

---

⑤ القواعد النحوية – اقرأ ، ثم أجب:

« يجري النيل في أرض مصر الطيبة ، ويعرف المصريون والمصريات الآن أهمية نهر النيل ، فيا أبناء مصر ، حافظوا على النيل ؛ طمعًا في خيره » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – النيل : ....

٢ – أهمية : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – فعل أمر : .... ٢ – جمعًا ، وبين نوعه : .... ، ....

٣ – مفعولًا لأجله : .... ٤ – ظرفًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) صوب الخطأ النحوي في الجملة التالية : « شاهد الصديقين المباراتان » . ...

---

⑥ الخط العربي – اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

مصر الخير والنماء ، مصر الحب والعطاء .

....

---

⑦ الإملاء – اكتب ما يملى عليك :

....

الاختبار الثاني عشر

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) اختر :

١ - الفكرة تبدأ بـ : (ابتكار - سؤال - نتيجة)

٢ - الفضول المعرفي هو حجر الأساس لكل : (اختراع - مكان - بناء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- الإنسان الناجح يتجاهل كل العقبات التي تقف في طريقه .

٢ التعبير الكتابي : اختر يومًا مميزًا في حياتك ، واكتب أحداث هذا اليوم ، وصف مشاعرك فيه ، في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« هل تعرف يا صديقي أننا كلنا مختلفون ؟ نعم ، هذا صحيح ! الله خلقنا مختلفين ، وهذا شيء جميل جدًّا . فكر في أصدقائك ، هل تجد أن كل واحد منهم يشبه الآخر تمامًا ؟ بالطبع لا ! كل واحد منا له شكل مميز ، وصوت خاص ، وحتى طريقة مختلفة في التفكير ، هذا الاختلاف يجعل حياتنا ممتعة وملونة . لكن هل تعلم أن هناك شيئًا في جسمك لا يمكن أن يكون متطابقًا مع أي شخص آخر في العالم ؟ إنه بصمة إصبعك ! حاول أن تنظر إلى بصمة إصبعك جيدًا ، ستجد خطوطًا دقيقة جدًّا وشكلًا فريدًا لا يملكه أحد غيرك . حتى التوائم المتطابقة جدًّا لا يملكون نفس البصمة ! هذه البصمة مثل هويتك الخاصة التي تميزك عن كل البشر . تخيل كم أنت مميز ! » .

(أ) هات من الفقرة :

١ - معنى (متطابق) : .... ٢ - مفرد (التوائم) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كل البشر متشابهون تمامًا في الشكل والصوت .

٢ - بصمة إصبعك لا يمكن أن تكون متطابقة مع بصمة أي شخص آخر .

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة . ...

(د) أكمل عائلة الجذر : (خَلَفَ) : .... - .... - .... - ....

---

٤ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

- يقول الشاعر متحدثًا عن النيل :

وبأي نولٍ أنت ناسج بردة ... للضفتين ، جديدها لا يخلق ؟

تسود ديباجًا إذا فارقتها ... فإذا حضرت اخضوضر الإستبرق

(أ) هات من البيتين :

١ - كلمة تعني (آلة لنسج الثياب) : .... ٢ - كلمة مفردها (الضفة) : ....

(ب) استخرج من البيتين :

١ - تعبيرًا مجازيًّا . ...

٢ - كلمتين متماثلتين في النهاية . ... - ....

---

٥ القواعد النحوية :

(أ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - كرم المدير .... (مثنى)

٢ - المعلمون المخلصون .... (خبر)

٣ - أذهب إلى المدرسة .... (ظرف زمان)

٤ - أذهب إلى المكتبة ؛ .... في القراءة . (مفعول لأجله)

(ب) اجعل الجملة الآتية لجمع المؤنث ، وغير ما يلزم :

- « هذه فلاحة نشيطة » . ...

---

٦ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

القناعة كنز لا يفنى .

....

---

٧ الإملاء - اكتب ما يملى عليك :

....

....

الاختبار الثالث عشر

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) تتحدث كل الشعوب لغة واحدة .

(ب) يختلف البشر في الصفات والأشكال .

(جـ) فطرنا الله على الاختلاف في كثير من النواحي .

٢ التعبير الكتابي - أكمل :

من عناصر الرسالة الرسمية الخاتمة ، وتشتمل على :

١ - ....

٢ - ....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« يا له من عالم واسع وجميل ! هل فكرت يومًا كيف تختلف ملابس الناس حول العالم ؟ في بلادنا ، قد نرتدي ملابس خفيفة بسبب الشمس الدافئة . لكن في بلاد أخرى بعيدة ، قد تجد الناس يرتدون ملابس ثقيلة جدًّا ومعاطف سميكة بسبب الثلوج والبرد القارس . لكن الأمر لا يتعلق بالطقس فقط ! فكل شعب له عاداته وتقاليده الخاصة التي تظهر في ملابسه ، فبعض الشعوب تفضل الألوان الزاهية والنقوش المبهجة ، بينما يفضل آخرون الألوان الهادئة والتصاميم البسيطة ، وقد ترى فتاة يابانية ترتدي (الكيمونو) الأنيق ، بينما ترى شابًّا أسكتلنديًّا يرتدي (الكيلت) المميز . كل هذه الملابس تحكي قصة عن ثقافة وتاريخ شعبها . فالاختلاف في الملبس هو جزء من جمال تنوع الشعوب ، يجعل العالم لوحة فنية رائعة » .

(أ) هات من الفقرة :

١ - معنى (أنيقة) : ....   ٢ - مضاد (زاهية) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تختلف ملابس الناس حول العالم بسبب اختلاف الطقس فقط .

٢ - الملابس التي يرتديها الناس تعبر عن ثقافة وتاريخ شعبهم .

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة . ...

(د) أكمل عائلة الجذر : (فَكَرَ) : .... - .... - .... - ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

يـا أخـي لا تمـل بوجهـك عني — مـا أنـا فحمـة ولا أنـت فرقـد
أنـت لـم تصنـع الحريـر الـذي — تلبـس واللؤلـؤ الـذي تتقلـد
أنت فـي البـردة الموشـاة مثلي — في كسائي الرديم تشقى وتسعد

(أ) هات من الأبيات : كلمة جمعها (اللآلئ) : ....

(ب) استخرج من الأبيات :

- كلمتين متضادتين . ... - ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- الحياة مزيج من السعادة والشقاء ويستوي في ذلك الغني والفقير .

---

٥ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« الصداقة علاقة سامية ، وعلى الأصدقاء أن يخلصوا لأصدقائهم ؛ تغييرًا للكون من حال القسوة والجفاء إلى حال السعادة والسرور » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - علاقة : ....

٢ - تغييرًا : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - جمع تكسير : .... ٢ - جارًّا ومجرورًا : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - أحب النزهة .... الأشجار . (أكمل بظرف مكان مناسب ، واضبطه)

٢ - تقدر مصر المخلصون . (صوب الخطأ)

---

٦ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

العلم نبراس الحياة .

....

---

٧ الإملاء - اكتب ما يملى عليك :

....

....

الاختبار الرابع عشر

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) اختر :

- تمارس مريم رياضة : (الجمباز - كرة القدم - السباحة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- أصيبت مريم أثناء عبورها الطريق .

(جـ) أكمل : تشجيع مدرب مريم جعلها تشعر بـ................ ، ....

---

٢ التعبير الكتابي : يوم عيد ميلادك الماضي كان يومًا مميزًا ، اكتب يومياتك في هذا اليوم واصفًا الأحداث والمشاعر .

....

....

....

....

....

....

....

---

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« يا صديقي ، هل زرت يومًا بلاد النوبة الساحرة ؟ إنها قطعة من الجنة على أرض مصر ! هناك ، ستجد النيل يجري بهدوء ، ومنازله الملونة الجميلة تطل عليه بألوان زاهية كأنها لوحة فنية . أهل النوبة طيبون جدًّا ووجوههم باسمة دائمًا ، ويرحبون بالضيوف بحفاوة وكرم . في النوبة ، ستسمع ألحانًا جميلة وأغاني شعبية تدخلك عالمًا آخر ، وسترى أيادي النساء تزين الأواني والنحاس بأجمل النقوش . الهواء هناك نقي ، والشمس مشرقة ، والهدوء يلف المكان ، وكأنك وصلت إلى أقصى درجات الصفاء والجمال . إنها تجربة لا تُنسى ، تجعلك تشعر بالسلام والفرح » .

(أ) هات :

١ - مرادف (أقصى) : .... ٢ - مضاد (زاهية) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تتميز بيوت النوبة بألوانها الباهتة وغير الجذابة .

٢ – يُعرف أهل النوبة بكرمهم وحسن ضيافتهم .

(جـ) ما الذي يميز النوبة ويجعلها مكانًا جميلًا للزيارة ؟ ....

(د) أكمل عائلة الجذر : (سَمِعَ) : .... – .... – .... – ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى ... إن قلبي للحب أصبح معبد
أنا أولى بالحب منك وأحرى ... من كساء يبلى ومال ينفد

(أ) هات من البيتين :

١ – كلمة مضادها (الكُره) : .... ٢ – كلمة جمعها (معابد) : ....

(ب) استخرج من البيت الأول :

– تعبيرًا مجازيًّا . ...

(جـ) استخرج من البيتين :

– كلمتين متماثلتين في النهاية . ... – ....

٥ القواعد النحوية – اقرأ ، ثم أجب :

« يهتم المعلمون بالإذاعة المدرسية ؛ فالإذاعة تُدَرِّبُ المتحدثين على الإلقاء ، وتقدم فقراتها معلومات مفيدة » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – المعلمون : ....

٢ – معلومات : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – جارًّا ومجرورًا : .... ٢ – حرف عطفٍ : ....

(جـ) نسعى ونبذل الجهد .... في تحقيق أحلامنا . (أكمل بمفعول لأجله ، واضبطه)

(د) قابلت صديقي .... الظهر . (أكمل بظرف زمانٍ ، واضبطه)

٦ الخط العربي – اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

الاختلاف تميز وتكامل .

....

٧ الإملاء – اكتب ما يملى عليك :

....

....

نصوص الاستماع

نص استماع الاختبار الأول :

« نور تلميذة مجتهدة ومتفوقة ، أصيبت في حادث سيارة ، ونقلت على إثره إلى المستشفى ، فأسرع المعلمون والتلاميذ لعيادة نور والاطمئنان على صحتها . كادت نور أن تفقد الثقة بنفسها وبأنها ستنجح هذا العام ؛ لأنها لم تستطع الحضور إلى المدرسة ومتابعة دروسها ، ولكن المعلمين والتلاميذ ردوا عليها بشكل حاسم بأنها ستستطيع ، فشعرت نور بالحماس وقالت : سأتحدى كل الصعوبات وسأذاكر جيدًا كي أحصل على أعلى الدرجات » .

نص استماع الاختبار الثاني :

« كل إنسان لديه موهبة ومهارات خاصة تميزه عن غيره ، وهناك من يكتشف تلك الموهبة ويدرك حجم ما لديه من مهارات ويعمل على تطويرها واكتساب مهارات جديدة ، وعلى الجانب الآخر تجد من يجهل ما لديه من مواهب ومهارات ، ومثل هذا الشخص يجب عليه أن يسعى لاكتشاف ذاته والبحث عن الإبداع والموهبة بداخله » .

نص استماع الاختبار الثالث :

« النظام في العمل والتخطيط للهدف وحسن استثمار الوقت فيما يفيد من أهم وسائل النجاح في الحياة ، فخطط لمستقبلك وحدد أولويات يومك وابدأ بالأهم فالمهم ، ودع الأمور غير المهمة جانبًا ، ولا تضيع وقتك وجهدك وترهق ذهنك في أشياء لا فائدة منها » .

نص استماع الاختبار الرابع :

« العقل السليم في الجسم السليم ، هذه المقولة نسمعها كثيرًا في حياتنا اليومية ، وهي صحيحة بلا شك ، فالرياضة تقوي الجسم وتمنح الإنسان الحيوية والنشاط ، ويتعلم الرياضي الصبر والمثابرة والالتزام بتعليمات مدربه ، ودائمًا يتعلم من أخطائه ؛ ليتجنب الوقوع فيها مرة أخرى ، ويسعى لتحقيق حلمه » .

نص استماع الاختبار الخامس :

« هناك طيور لا تطير ، والنعامة من أكبر تلك الطيور ، كما أنها أسرع طائر يجري على الأرض ، وبيضها هو أكبر البيض حجمًا » .

نص استماع الاختبار السادس :

« ذهب عمر مع أسرته إلى مدينة شرم الشيخ وذهبوا لقضاء اليوم على الشاطئ ، ونظم المسئولون عن الشاطئ سباقًا للأطفال ، فاشترك عمر في السباق وفاز بالمركز الأول » .

نص استماع الاختبار السابع :

« اجتمعت المعلمة مع التلاميذ من أجل الاستماع لمقترحاتهم من أجل المعرض الفني في المدرسة ، وكانت اقتراحات التلاميذ تعبر عن ثقافة مصر ؛ حيث اقترح حسام التعبير عن التراث النوبي » .

نص استماع الاختبار الثامن :

« تعد الحضارة الفرعونية من أقدم الحضارات في العالم ، ومن الآثار الفرعونية الهامة الأهرامات الثلاثة بمحافظة الجيزة ، ويعد هرم خوفو من عجائب الدنيا السبع » .

نص استماع الاختبار التاسع :

« وفاء تحب معلمتها حبًّا كثيرًا ، وللتعبير عن حبها لها رسمتها على شكل شمس ؛ اعترافًا بفضلها ، حيث تستمد منها المعرفة » .

نص استماع الاختبار العاشر :

« كانت البنت تحلم أن تكون أجمل فتاة ، فنصحتها الجدة قائلة : كلما كانت أخلاقك جميلة كنت جميلة » .

نص استماع الاختبار الحادي عشر :

« شاهد أحد العلماء سربًا من النمل يسير فوق سلك ممتد بين حائط وشجرة تفاح ، فأراد أن يختبر ذكاء النمل ، فقام بطلاء السلك بمادة لزجة لصيد الذباب ، وبعد يومين رجع العَالِم ليرى النمل قد غطى الطلاء اللزج بقطع صغيرة من أوراق التفاح وتابع السير حتى وصل إلى هدفه » .

نص استماع الاختبار الثاني عشر :

« الفضول المعرفي هو حجر الأساس لكل اختراع ، والفكرة تبدأ بسؤال ، والإنسان الناجح يواجه كل العقبات التي تقف في طريقه بعزيمة قوية » .

نص استماع الاختبار الثالث عشر :

« فطرنا الله على الاختلاف في كثير من النواحي ؛ فنحن نختلف في الصفات والأشكال واللغة التي نتحدث بها ، وهذا الاختلاف هو الذي يحقق التكامل بيننا » .

نص استماع الاختبار الرابع عشر :

« تمارس مريم رياضة السباحة ، وتستعد لبطولة الجمهورية ، قبل موعد البطولة بشهر أصيبت في حادث أثناء عبورها الطريق ، ولكن مدربها أخذ يشجعها وجعلها تشعر بالحماس والإصرار على التعافي ومواصلة التمرين استعدادًا للبطولة » .

(٢) نماذج اختبارات خاصة بالتعليم الأزهري

(مجاب عن سؤال القواعد النحوية)

الاختبار الأول

١ التعبير الكتابي - أكمل : تتكون مقدمة الرسالة الرسمية من :

١ - .... ٢ - .... ٣ - ....

---

٢ القراءة - من درس (لم ألوث ماء النهر) :

« أنا لم ألوث ماء النهر ، لم أمنع الفيضان في موسمه ، لم أحجز الماء الجاري ، أعطيت الخبز للجوعى ، وأعطيت الماء للعطشى . هل سمعتم هذه الجمل من قبل ؟ هل تعلمون كم يبلغ عمر هذه الجمل ؟ في الحقيقة هذه الجمل يبلغ عمرها آلاف السنين ! » .

(أ) هات :

١ - معنى (يبلغ) : .... ٢ - جمع (موسم) : ....

(ب) كيف احتفل المصريون القدماء بنهر النيل ؟ ....

(جـ) ما واجبنا تجاه نهر النيل ؟ ....

(د) أكمل عائلة الجذر : (بَلَغَ) : .... - .... - .... - ....

---

٣ النصوص الشعرية - من نص (حكاية عطاء) اقرأ ، ثم أجب :

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر

(أ) هات :

١ - معنى (الكوثر) : .... ٢ - مضاد (أبهى) : ....

(ب) وصف الشاعر النيل بعدة أوصاف . اذكر اثنتين منها . ...

(جـ) استخرج من البيتين : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... - ....

---

٤ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب :

« يَفد طلاب العلم لجامعة الأزهر من كل مكان في العالم ؛ ثقةً في معلميه ورجاله ، ويشعر من ينتسب إليه بالفخر بين أقرانه ؛ لأنه يدرس في هذه القلعة العلمية العظيمة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مفعولًا لأجله : .... ٢ - ظرفًا ، وبين نوعه : .... ، ....

٣ - جمع تكسير : .... ٤ - جمع مذكر سالمًا : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

- طلاب : ....

(جـ) « هي طالبة مهذبة » . اجعل الجملة لجمع المؤنث ، وغير ما يلزم .

....

---

٥ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

تبنى الأمم بالعلم والأخلاق .

....

---

٦ الإملاء - صوب الأخطاء في الكلمات التي تحتها خط :

(يئتي طلاب العلم من جميع أنحائ ألعالم الى الأزهر الشريف)

....

الاختبار الثاني

١ الكتابة - أكمل : عناصر كتابة اليوميات :

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

---

٢ القراءة - من درس (الرسالة عبر الزمن) :

« في البداية كانت الرسالة صغيرة مربوطة بقدم حمامة زاجلة ، تطير الحمامة فوق الجبال والصحاري ، متحدية الرياح والعواصف ؛ لتصل بالأخبار . كانت الرسالة تعد كنزًا غاليًا ، ينتظرها الناس بشوق كبير وتستغرق أشهرًا » .

(أ) هات :

١ - معنى (تستغرق) : .... ٢ - جمع (كنزًا) : ....

(ب) ما التحديات التي كانت تواجهها الحمامة الزاجلة في رحلتها لتوصيل الرسائل ؟

....

(جـ) كيف كان الناس ينتظرون الرسائل قديمًا ؟

....

(د) أكمل عائلة الجذر : (غرق) : .... - .... - .... - ....

٣ النصوص الشعرية – من نص (أخي الإنسان) اقرأ ، ثم أجب :

أخـي فـي العالـم الواســـ ـــع في المغرب والمشرق
أمــد يــدي فصافحهــا تجـد قلبـي بهــا يخفــق
بحبك يا أخي الإنسان

(أ) هات :

١ – كلمة مرادفها (ينبض) : .... ٢ – كلمة مضادها (الضيق) : ....

(ب) ما الذي يدعو إليه الشاعر في النص ؟ ....

(جـ) استخرج من النص : كلمتين متضادتين : .... – ....

---

٤ القواعد النحوية – اقرأ ثم أجب :

« النيل نهر عظيم ، يأتي إليه السائحون ، استمتاعًا برحلاته الرائعة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مبتدأ واضبطه : .... ٢ – خبرًا واضبطه : ....

٣ – مفعولًا لأجله : .... ٤ – فعلًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

– السائحون : ....

(جـ) « أنت رياضي متميز » . اجعل الجملة للجمع المذكر ، وغير ما يلزم .

....

(د) أحب القراءة .... (أكمل بظرف زمان ، واضبطه)

---

٥ الخط العربي – اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

الفاشل يبحث عن الأعذار والناجح يبحث عن الحلول .

....

---

٦ الإملاء – اكتشف الخطأ ، ثم صوبه وأعد كتابته بعد التصويب :

(خالد يحب ألفاكهة ؟ وذهب مع والده الى ألبستان ، وهناك رئى شجرة تفاحن)

....

الاختبار الثالث

1 الكتابة - أجب عما يأتي :

يوم تكريمك في المدرسة كان يومًا مميزًا ، اكتب يومياتك في هذا اليوم ، واصفًا الأحداث والمشاعر .

....

....

....

....

....

....

....

....

2 القراءة - من درس (كيف يصبح العالم أجمل ؟) :

« بدأ طارق جولته من الجناح الإفريقي ، حيث رأى أشخاصًا يعرضون مشغولات يدوية ذات ألوان زاهية ، وقد لاحظ أن ملابسهم مصنوعة من أقمشة مزخرفة ، وحاول التحدث معهم ، ولكن والده أخبره أنهم يتحدثون لغة إفريقية محلية . حاول طارق تقليدهم في نطق بعض أسماء المشغولات بلغتهم ، فابتسم الجميع وشجعوه » .

(أ) هات :

١ - معنى (مزخرفة) : .... ٢ - مضاد (زاهية) : ....

(ب) من أين بدأ طارق جولته ؟

....

(جـ) ماذا رأى طارق أثناء جولته ؟

....

(د) أكمل عائلة الجذر :

- (بَسَمَ) : .... - .... - .... - ....

٣ النصوص الشعرية – من نص (جمال التنوع) اقرأ ، ثم أجب :

تبايـن الذوق بيـن النـاس فاختلفوا   لولا اختلافهم في الذوق ما ائتلفوا
مـا بيـن لـون ولـون لوحـة كملـت   هذي الطبيعة واحتار الذي يصف

(أ) هات :

١ – معنى (تباين) : .... ٢ – مضاد (ائتلفوا) : ....

(ب) استخرج من البيتين : كلمتين متماثلتين في النهاية : .... – ....

(جـ) اشرح البيتين بأسلوبك . ...

---

٤ القواعد النحوية – اقرأ ثم أجب :

« إتقان العمل صفة عظيمة يتميز بها أصحاب الضمائر الإنسانية ، والمخلصون هم الذين يتقنون أعمالهم ؛ إرضاء لخالقهم » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مبتدأ ، وعلامة رفعه : .... ، .... ٢ – خبرًا ، وعلامة رفعه : .... ، ....

٣ – ضميرًا : .... ٤ – اسمًا موصولًا : ....

٥ – جمع مذكر سالمًا : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ – أصحاب : ....

٢ – إرضاء : ....

(جـ) جلست .... الأزهار والأشجار في الحديقة . (أكمل بظرف مكان مناسب ، واضبطه)

---

٥ الخط العربي – اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

حضارة مصر من أعرق الحضارات .

....

---

٦ الإملاء – اكتب ما يملى عليك :

....

....

الإجابات

(١) إجابات أنشطة واختبارات الكتاب

مراجعة على ما سبقت دراسته

أولًا : مراجعة على القواعد النحوية

■ (١) :

(أ) هؤلاء (ب) هذه (جـ) تلك (د) هذان
(هـ) هذه (و) ذلك (ز) هذه (ح) هاتان

■ (٢) :

(أ) التي (ب) الذي (جـ) الذي (د) التي

■ (٣) :

أولًا :

(أ) أنا (ب) نحن (جـ) نحن
(د) أنا (هـ) نحن (و) نحن

ثانيًا :

(أ) أنتما (ب) أنتَ (جـ) أنتنَّ
(د) أنتم (هـ) أنتِ (و) أنتما

ثالثًا :

(أ) هم (ب) هي (جـ) هو
(د) هما (هـ) هما (و) هن

رابعًا :

(أ) هي (ب) أنتِ (جـ) نحن (د) أنتَ
(هـ) هو (و) أنا (ز) هما (ح) أنتم
(ط) أنتنَّ (ي) هنَّ (ك) هم (ل) أنتما

■ (٤) :

(أ) متى (ب) كيف (جـ) من (د) لماذا
(هـ) هل (و) كم (ز) ما (ح) أين

■ (٥) :

(أ) . - نهي (ب) . - نداء (جـ) . - أمر
(د) ! - تعجب (هـ) ؟ - استفهام

■ (٦) :

(أ) رسمت - ماضٍ (ب) يمارس - مضارع
(جـ) اغسل - أمر (د) تتفتح - مضارع
(هـ) انتبه - أمر (و) فاز - ماضٍ

■ (٧) :

(أ) لأستيقظ مبكرًا (ب) لتشتري بعض الفواكه
(جـ) لنشرب منه (د) ليقوى جسمي
(هـ) لأتجنب الأمراض (و) لأتعلم

■ (٨) :

(أ) يبدأ بـ (أل) (ب) ينتهي بتاء مربوطة
(جـ) ينتهي بتنوين (د) يسبقه حرف جرّ
(هـ) يسبقه حرف نداء

■ (٩) :

(أ) ١ - الصانعان ٢ - كتابين
٣ - الطفلان ٤ - شجرتين

(ب) ١ - المعلمان مبتكران . ٢ - الشجرتان مثمرتان .
٣ - الطبيبتان ماهرتان . ٤ - الفلاحان نشيطان .

■ (١٠) :

(أ) ١ - مجتهدون ٢ - المهذبين
٣ - المكافحين ٤ - بارعون

(ب) ١ - المؤمنون صادقون . ٢ - المهندسون ماهرون .
٣ - الفنانون مبدعون . ٤ - السائحون مسرورون .

■ (١١) :

(أ) ١ - الأمهات ٢ - المهذبات
٣ - الصديقات ٤ - الممرضات

(ب) ١ - التلميذاتُ مجتهداتٌ . ٢ - الكاتباتُ موهوباتٌ .
٣ - الفلاحاتُ نشيطاتٌ . ٤ - الطبيباتُ ماهراتٌ .

■ (١٢) :

(أ) المصانعُ (ب) المساجدُ (جـ) الأشجارُ
(د) أوفياءُ (هـ) أذكياءُ (و) أقوياءُ

■ (١٣) :

(أ) الطالبُ - محبوبٌ (ب) جوٌّ - لطيفٌ
(جـ) الأسد - ملك (د) الحديقة - واسعة
(هـ) القراءة - غذاء (و) أبناء - مخلصون
(ز) أعضاء - متعاونون (ح) باب - مفتوح

■ (١٤) :

(أ) الضمة - الضمة (ب) الواو - الواو
(جـ) الألف - الألف (د) الضمة - الضمة
(هـ) الضمة - الضمة (و) الألف - الألف
(ز) الضمة - الضمة (ح) الواو - الضمة

■ (١٥) :

(أ) يذهب التلميذ إلى المدرسة نشيطًا .
(ب) يتقن العامل الماهر عمله . (جـ) عاد المهاجر إلى وطنه .
(د) فرح الطالب بنجاحه . (هـ) شربت القطة اللبن .
(و) فاز الفريق بالكأس . (ز) يشتد البرد في الشتاء .
(ح) يعود العامل من عمله مساءً .

■ (١٦) :

(أ) الفلاح - الضمة (ب) التلاميذ - الضمة
(جـ) الصيادون - الواو (د) الطالبان - الألف
(هـ) الأطفال - الضمة (و) اللاعبون - الواو
(ز) الصديقان - الألف (ح) الأم - الضمة

■ (١٧):

(أ) نام – ماضٍ (ب) تعالج – مضارع

(جـ) شربت – ماضٍ (د) ذاكر – أمر

(هـ) تعد – مضارع (و) رتبي – أمر (ز) شرح – ماضٍ

■ (١٨):

(أ) تطير (ب) أفلح (جـ) تحب (د) يأكل

(هـ) يشاهد (و) اهتمت (ز) يدافع

■ (١٩):

(أ) ليلًا (ب) صيفًا (جـ) ربيعًا (د) بعد

(هـ) صباحًا (و) عصرًا (ز) مساءً (ح) شتاءً

■ (٢٠):

(أ) أمام (ب) فوق (جـ) شمال (د) داخل

(هـ) تحت (و) وسط (ز) بين (ح) خلف

■ (٢١):

(أ) إلى المصنع (ب) في الحظيرة (جـ) بالذي

(د) عن هذا (هـ) بذكر (و) به

(ز) في الفصل (ح) لأمي (ط) كالأسد

(ي) لتلك

■ (٢٢):

(أ) ليلًا – ظرف زمان (ب) شتاءً – ظرف زمان

(جـ) صباحًا – ظرف زمان

(د) في المنزل – جار ومجرور

(هـ) فوق المكتب – ظرف مكان

(و) أمام الجنود – ظرف مكان

(ز) في القفص – جار ومجرور

(ح) في المستشفى – جار ومجرور

ثانيًا : تدريبات عامة على القواعد النحوية

■ (١):

١ – يتعاون ٢ – الفلاحة ٣ – صيفًا

٤ – عن ٥ – في ٦ – في

٧ – الألف ٨ – يخطط ٩ – صباحًا

١٠ – زمان ، مكان ١١ – في ١٢ – الكاف

١٣ – جار ومجرور أو ظرف ١٤ – ظرف

١٥ – يشرح ١٦ – ترسم ١٧ – شتاءً

١٨ – بـ ١٩ – عن ٢٠ – ظرف مكان

٢١ – فهمت ٢٢ – زمان ٢٣ – في

٢٤ – العلم نور ٢٥ – التلميذة

٢٦ – ذهبت إلى النادي مساءً ٢٧ – إلى

٢٨ – مبتدأ ٢٩ – يذاكر ٣٠ – مجرورًا

٣١ – خبر ٣٢ – تكرّم ٣٣ – تحت

٣٤ – الواو ٣٥ – غرس ٣٦ – عصرًا

٣٧ – بـ ٣٨ – مكان

■ (٢):

١ – (✓) ٢ – (✓) ٣ – (✓) ٤ – (✓) ٥ – (✗)

٦ – (✓) ٧ – (✗) ٨ – (✓) ٩ – (✗) ١٠ – (✗)

١١ – (✗) ١٢ – (✗) ١٣ – (✗) ١٤ – (✓) ١٥ – (✓)

■ (٣):

١ – إلى ٢ – عن ٣ – نجح ٤ – في

٥ – عاد ٦ – كتب ٧ – الطالبة ٨ – أحرز

٩ – مكان ١٠ – اشتركت

ثالثًا : مراجعة على القواعد الإملائية

■ (١):

(أ) ـة (ب) ة (جـ) ه (د) ت (هـ) ـه

■ (٢):

(أ) النافذة – الشبكة – السفر – الشتاء – السماء

(ب) القلم – الكتاب – العلم – المفتاح – المطر

■ (٣):

(أ) قمرًا – قمرٍ – قمرٌ (ب) سماءً – سماءٍ – سماءٌ

(جـ) زهرةً – زهرةٍ – زهرةٌ (د) جزءًا – جزءٍ – جزءٌ

(هـ) مبـدأً – مبـدأٍ – مبدأٌ

■ (٤):

(أ) سعى – روى – عفا – انتهى – منى

(ب) ١ – إلى ٢ – مصطفى ٣ – سقى ٤ – سلمى

■ (٥):

(أ) ١ – أحب ٢ – أقبل – أخي

٣ – أذهب – إلى ٤ – أمارس

(ب) ١ – اشترك – التلميذ – المسابقة

٢ – احرص – النظافة ٣ – استقبل – الضيف

٤ – استمعت – المعلم

■ (٦):

(أ) ا (ب) و (جـ) ي (د) ا (هـ) و (و) ي

■ (٧):

(أ) الهدوء (ب) أبناء (جـ) العلماء (د) المساء

■ (٨):

(أ) ألف وصل (ب) ألف وصل (جـ) بالعلم (د) كالأسد

■ (٩):

(أ) . (ب) ؟ (جـ) : (د) ؛ (هـ) !

■ (١٠):

(أ) بالمدرسة (ب) كالفراشة (جـ) !

(د) ؟ (هـ) . (و) أنا

■ (١١):

(أ) فالسماء ، بالسماء ، كالسماء ، للسماء

(ب) فالزهرة ، بالزهرة ، كالزهرة ، للزهرة

(جـ) فالبحر ، بالبحر ، كالبحر ، للبحر

(د) فالفهد ، بالفهد ، كالفهد ، للفهد

■ (١٢):

(أ) كالشمس (ب) للمعلم (جـ) فالمدير (د) كالأسد

(هـ) بالعسل (و) فالعلوم (ز) بالقراءة

(ح) للصديق

■ (١٣) : (طه - ذلك - هذان - أولئك - هذا - لكن)

■ (١٤) :

(أ) ذلك (ب) لكن (جـ) الرحمن
(د) هذان (هـ) نورٌ (و) مفيدًا

إجابات الوحدة الأولى

« سر الحياة »

■ (١) :

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :

(أ) خصبة (ب) عام (جـ) ممكنة
(د) الجفاف (هـ) ثمينة

■ (٣) :

(أ) الخصبة (ب) يمنح (جـ) يغمر
(د) ينبغي (هـ) نعتني

■ (٤) :

(أ) ١ - يمنحهم ٢ - ممكنة ٣ - عام
٤ - القدماء ٥ - كان ٦ - يعدون
٧ - أسرار ٨ - المصريين ٩ - ليغمر
١٠ - بالمياه ١١ - سرًّا ١٢ - عام
١٣ - الذي ١٤ - و ١٥ - النيل
١٦ - القدماء

(ب) ١ - لأنه يسقي المصريين ويروي حقولهم ويمنحهم الحياة ، ولولا مياهه ما كانت الأرض خصبة ولا كانت الحياة ممكنة .
٢ - هدية لمصر

■ (٥) : (أ) الحياة . (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

■ (٦) :

(أ) ١ - تتزين ٢ - ضفاف (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) الأشجار والخضرة تتزين بالجمال .
(د) ربط

■ (٧) :

(أ) ١ - أروي ٢ - سر (ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)
(جـ) يمر ببلاد كثيرة في قارة إفريقيا وينتهي في مصر .
(د) أقسام - انقسام - ينقسم - قسيمة

■ (٨) :

(أ) ١ - استخدام ٢ - مصدر (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) لأن كل قطرة ماء تساوي حياة .
(د) جمع

■ (٩) :

(أ) ١ - ابتكار ٢ - النهر (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) اجتهد المصري القديم في ابتكار طرق للاستفادة من مياه النيل .
(د) جهد

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

■ (١) :

(أ) ١ - الأم ، مفرد ، الضمة ٢ - الأسرة ، مفرد ، الضمة
٣ - فوق ٤ - بعد ٥ - في
٦ - و ٧ - إعداد ٨ - المنزل
(ب) وضع الأبناء الأطباق فوق المائدة .

■ (٢) :

(أ) يذاكر (ب) العاملون
(جـ) تتخلص (د) يغرد

■ (٣) : الأقوال الطيبة مبشرة بالخير .

« لم ألوث ماء النهر »

■ (١) :

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✗)

■ (٢) :

(أ) ماء النيل (ب) وفاء النيل (جـ) آلاف السنين
(د) فرعوني قديم (هـ) احترامه للنيل

■ (٣) :

(أ) يجلب (ب) يحنو (جـ) اقتصد
(د) موسمه (هـ) يبلغ

■ (٤) :

(أ) ١ - يجلب ٢ - نفعًا ٣ - العيد
٤ - الجواهر ٥ - عرفوا ٦ - يحتفل
٧ - المصريون ٨ - القدماء ٩ - ذلك
١٠ - الذي ١١ - قدرًا ١٢ - عام

(ب) ١ - عبروا عن ذلك بقولهم : « إن الخير الذي يجلبه النيل أكثر نفعًا من الذهب والفضة وأعظم قدرًا من الجواهر » .
٢ - يوم ١٥ أغسطس من كل عام .

(جـ) أولًا : ١ - كتب ٢ - قرأ ٣ - حفظ
ثانيًا : ١ - يخرج - خارج - مخرج - خروج
٢ - يجلس - جالس - مجلس - جلوس
٣ - يقف - واقف - موقف - وقوف
ثالثًا : الجذر : قصد ، المرادف : اعتدل ، المضاد : أسرف ، الجملة : اقتصدت الأسرة في نفقات المنزل .

■ (٥ ، ٦ ، ٧) : أجب بنفسك .

■ (٨) :

(أ) ١ - الإسراف ٢ - مادة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) يعتبره جريمة كبيرة .
(د) رشد

■ (٩) :

(أ) ١ - فائدتها ٢ - حياة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) نعمة الماء عظيمة .
(د) يفكر - مفكر - فكرة - أفكار

■ (١٠) :
(أ) ١ - العطلة ٢ - المناظر (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) تلوث ماء النهر . (د) شهد
■ (١١) :
(أ) ١ - تصفيته ٢ - عذبة (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) يُصاب الإنسان بالأمراض .
(د) يحفظ - حافظ - محفوظ - حفاظ

القواعد النحوية

المفعول به

■ (١) :
(أ) زرع - الفلاح - القمح (ب) رسم - حازم - لوحة
(جـ) أعدت - الأم - الطعام (د) يحب - أمير - القراءة
(هـ) مزق - المسمار - الثوب
■ (٢) : (ب) النداء (هـ) الرياضة
■ (٣) :
(أ) الدرس (ب) المريض (جـ) الحبَّ (د) قلمًا
(هـ) قصة (و) البرج (ز) المتحف (ح) المرور
(ط) المصباح
(ي) الطعام (ك) الموزة (ل) المتفوق (م) الحقل
(ن) الباب
■ (٤) :
(أ) الدرس (ب) المعلمُ (جـ) يأكل (د) الجائزة
(هـ) فوق (و) صباحًا (ز) اللاتي
■ (٥) :
(أ) مبتدأ (ب) فاعل (جـ) مفعول به
(د) خبر (هـ) اسم مجرور (و) ظرف زمان
(ز) مفعول به (ح) فاعل (ط) مفعول به
(ي) ظرف مكان (ك) مفعول به

القواعد الإملائية

■ (١) :
(أ) أبي - أجلنا (ب) أخي - أكبر - أعوام
(جـ) أحب (د) أقبل - أزهاره
■ (٢) :
(أ) احرص - القراءة - الرياضة (ب) اسمه
(جـ) احذر - الوقت (د) استمع - الولد
■ (٣) :
(أ) أذاكر (ب) أحمد (جـ) أشجار (د) أذهب
■ (٤) :
(أ) ابن (ب) اشترى (جـ) استقبل (د) امتحان

تقييم الشاطر الأسبوعي (١)

■ (١) :
(أ) ١ - نحنو ٢ - أجمل ٣ - شاطئ
٤ - الأوقات ٥ - الجلوس ، الضمة ٦ - نهر
٧ - تعالى ٨ - يمكن ٩ - ذلك
١٠ - التي ١١ - وسط ، مكان ١٢ - أو
(ب) نحافظ على جماله ، ولا نلوثه أو نسرف في استخدام مائه
(جـ) يُسرف - أسرف - إسراف - مُسرف
(د) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
٢ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
٣ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
(هـ) المصريون مرتبطون بنهر النيل
■ (٢) : أجب بنفسك .
■ (٣) : (أ) اختيار (ب) امتحان (جـ) أسماء (د) استقبال
■ (٤) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

١ - أنتن ٢ - تلك ٣ - ما ٤ - لا
٥ - يا ٦ - ؟ ٧ - عن ٨ - هن
٩ - الظهر ١٠ - المنزل ١١ - حقق ١٢ - اكتبي
١٣ - فوق الشجرة ١٤ - المسلمون
١٥ - مسرورون ١٦ - شتاءً ١٧ - يلعب
١٨ - إلى ١٩ - التلميذُ - القصةَ ٢٠ - متعاونتان

« بطل حل المشكلات »

■ (١) :
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✗)
■ (٢) :
(أ) حل المشكلات (ب) للتفكير
(جـ) التفكير في الحلول (د) بطلًا (هـ) التجربة والتعلم
■ (٣) :
(أ) تنال (ب) عقب (جـ) تبدو
(د) يستلزم (هـ) طرائق
■ (٤) :
(أ) ١ - عقب ٢ - الممكنة ٣ - نهر
٤ - الطرائق ٥ - تبدأ ٦ - فكر ٧ - تلك
٨ - التي ٩ - التفكير ١٠ - المشكلة
(ب) اختيار الحلول وتجربتها .
(جـ) أولًا : ١ - يكشف - كاشف - مكشوف - كشاف
٢ - يعرف - عارف - معروف - معرفة
٣ - يهزم - هازم - مهزوم - هزيمة
ثانيًا : ١ - وضع ٢ - بدأ ٣ - رشد
(د) الجذر : بدو ، المرادف : تظهر ، المضاد : تختفي ،
الجملة : تبدو قطرة الماء كالتاج على الزهرة.
■ (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) : أجب بنفسك .
■ (٩) :
(أ) ١ - تواجهها ٢ - مشكلات (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) نظافة الشوارع - سوء استخدام المياه . (د) خدم

■ (١٠) :
(أ) ١ - الصافية ٢ - تشويه (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) أن تكون هي البطلة التي ستنقذ النيل .
(د) يقرر - قرار - مقرر - تقرير

■ (١١) :
(أ) ١ - العقبات ٢ - هدف (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) بالعزيمة والإصرار . (د) غلب

■ (١٢) :
(أ) ١ - لطف ٢ - بطلة (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) باللطف والحنو والتعاون . (د) برد

القواعد النحوية

المفعول به (المفرد وجمع التكسير)

■ (١) :
(أ) لوحةً (ب) حقيبةً (جـ) الدرسَ
(د) السؤالَ (هـ) الحقلَ (و) الصورةَ

■ (٢) :
(أ) الفصولَ (ب) الأخبارَ (جـ) الملابسَ
(د) المنازلَ (هـ) التلاميذَ (و) القصصَ

■ (٣) :
(أ) الشجرة - مفرد - الفتحة
(ب) الدواء - مفرد - الفتحة
(جـ) الأزهار - جمع تكسير - الفتحة
(د) الحقيبة - مفرد - الفتحة
(هـ) الأذكياء - جمع تكسير - الفتحة
(و) قصة - مفرد - الفتحة

■ (٤) :
(أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه جمع تكسير

■ (٥) :
(أ) المواقفُ (ب) كتبًا (جـ) الطلابُ
(د) أزهارًا (هـ) الحقولُ

■ (٦) :
(أ) العصافيرُ (ب) الأصدقاءَ (جـ) الصحفُ
(د) مواهبُ (هـ) أفواجًا

■ (٧) : (د) نظف العمالُ الشوارعَ

■ (٨) :
(أ) الرياضةَ (ب) في (جـ) أقلامًا (د) الولدُ
(هـ) الصديقان (و) الطيورُ (ز) نورٌ (ح) الشمسُ
(ط) متميزان (ي) البابان (ك) الأشجار (ل) الذين
(م) تلك (ن) يا (س) تمهل (ع) فاز
(ف) تفرحُ (ص) ! (ق) أين (ر) نحن
(ش) أنتن (ت) هم (س) لا (خ) لن
(ذ) مساءً

القواعد الإملائية

■ (١) :
(أ) أبدأ (ب) أقبل (جـ) أنتَ (د) استهلاك
(هـ) إكرام (و) اندفاعك (ز) أبي (ح) إنَّ

■ (٢) :
(أ) أمي (ب) إجابة (جـ) أخبارًا (د) أذهب

■ (٣) :
(أ) المدرسة (ب) استقبلت (جـ) استخرج (د) استعدَّ

تقييم الشاطر الأسبوعي (٢)

■ (١) :
(أ) ١ - تواجه ٢ - خسائر ٣ - خاسرًا
٤ - الأبطال ٥ - المشكلة ٦ - فهي
٧ - طرائق ٨ - المشكلات ٩ - رابحين
١٠ - تخرج ١١ - لمواجهة ١٢ - أو
(ب) يتحدون المشكلة ويخرجون منها رابحين
(جـ) يخسر - خسارة - خاسر - أخْسَرَ
(د) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(هـ) ١ - أنتما صادقان في أقوالكما وأفعالكما
٢ - أنتم صادقون في أقوالكم وأفعالكم

■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) : من صفات المؤمن : إكرام الضيف والإحسان إلى الجار.

■ (٤) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٢ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
(ب) ١- يقع ، مضارع
٢- ضربها ٣- سلوكه ٤- التي
٥- ذلك ٦- على ٧- و
٨- الأفراد ، تكسير ٩- آفة
١٠- لا ١١- أن ١٢- الحياتية
١٣- آفة ١٤- غني
(جـ) المثنى : أنتما عاقلان ومعتدلان في كل الأمور .
الجمع : أنتم عاقلون ومعتدلون في كل الأمور .

« حكاية عطاء »

■ (١) :
(أ) البحر الفياض القدس — الساقي الناس وما غرسوا
(ب) ريان الصفحة والمنظر — ما أبهى الخلد وما أنضر
(جـ) صبغ الشطين بسمرته — لونًا كالمسك وكالعنبر
(د) وهو المنوال لما لبسوا — والمنعم بالقطن الأنور
(هـ) حبشي اللون كجيرته — من منبعه وبحيرته

■ (٢) :
(أ) (٣) (ب) (٧) (جـ) (١) (د) (٥)
(هـ) (٦) (و) (٢) (ز) (٤)

■ (٣) :
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ (٤) :
(أ) أحمد شوقي (ب) الكوثر (جـ) لنسج الملابس
(د) الخضرة (هـ) الحبشة

■ (٥) :
(أ) أبهى (ب) المنوال (جـ) المنبع
(د) العنبر (هـ) الخلد

■ (٦) :
(أ) ١ - ريان ٢ - العذب ٣ - أبهى ، أنضر
٤ - النيل هو الكوثر ٥ - النيل ، الضمة
٦ - الخلد ، الفتحة
(ب) بنهر الكوثر في الجنة .

■ (٧)
(أ) جمال نهر النيل .
(ب) ١ - المنظر ، أنضر ٢ - أبهاه ، أحلاه

■ (٨) :
(أ) ١ - يدور ٢ - تضاد (ب) (✗) (جـ) فيا وادي الكنانة

■ (٩) :
(أ) ١ - أجمله ٢ - الشر (ب) (✗) (جـ) أبهاه ، دلتاه

■ (١٠) :
(أ) ١ - كثرة ٢ - عصور (ب) (✓) (جـ) شريان الحياة

■ (١١) :
(أ) ١ - قلب ٢ - العبد (ب) (✓) (جـ) أم البلاد

تقييم الشاطر الأسبوعي (٣)

■ (١) :
(أ) ١ - فاض ٢ - يصب ٣ - أرضنا
٤ - جيراننا ٥ - تحدَّد ٦ - يبقى
٧ - حقنا ٨ - مياهنا
(ب) ١ - يبقى علينا أن نصون مياهنا وبأن نغير من مثالب نهجنا
٢ - أرضنا ، نهجنا

■ (٢) :
(أ) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٣ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير .
(ب) ١ - هما مواطنان صالحان ٢ - هم مواطنون صالحون

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) ١- أنا ٢- هي ٣- الذي
٤- التي ٥- تسلم ٦- يكف
٧- بعد ٨- ثم ٩- عن
١٠- لم
(جـ) ١ - المثنى : هما صحفيتان صادقتان .
الجمع : هن صحفيات صادقات .

٢ - المثنى : أنتما مرشدان سياحيان مثقفان .
الجمع : أنتم مرشدون سياحيون مثقفون .

تقييم الشاطر على الوحدة الأولى

■ (١) :
(أ) ١ - يجب ٢ - الطريقة (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) مشكلة التلوث .
(د) يقف - واقف - موقف - وقوف .

■ (٢) :
(أ) ١ - فيض ٢ - زهور (ب) المغرور - زهور
(جـ) النيل

■ (٣) :
(أ) ١ - هذا ٢ - التي ٣ - أنت ٤ - بين
(ب) ١ - فاعل ٢ - مفعول به ٣ - مفعول به ٤ - خبر

■ (٤ ، ٥ ، ٦) : أجب بنفسك .

نماذج اختبارات الشاطر على منهج شهر أكتوبر

الاختبار الأول

■ (١) : أجب بنفسك .
■ (٢) : (أ) ١ - يسمى ٢ - مواسم (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) لأهميته ومكانته العظيمة في قلوبهم وحياتهم .
(د) حفل
■ (٣) : (أ) ١ - الجنة ٢ - شر
(ب) بجنة ورياضها طيبة
■ (٤) : (أ) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى
٢ - اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
٣ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(ب) ١ - مع ٢ - بين
٣ - المباراة ٤ - الذي
■ (٥) : (أ) الولد (ب) أقوالك (جـ) اقرأ
■ (٦) : أجب بنفسك .

الاختبار الثاني

■ (١) : أجب بنفسك .
■ (٢) : (أ) ١ - يفرغ ٢ - أسرف (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) من خلال الاقتصاد في استخدام مياهه الثمينة؛ فكل قطرة لها قيمة لا تقدر بثمن .
(د) يخدم - خادم - مخدوم - خدمة
■ (٣) : (أ) ١ - الدهر ٢ - تعرفون ٣ - قلبنا وفؤادنا
(ب) مجازي
■ (٤) : (أ) ١ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٢ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
(ب) ١ - هم ، غائب ٢ - لا تكذب
(جـ) الأبناءُ

■ (٥) : (أ) أحمد (ب) المتفوقين (جـ) !
■ (٦) : أجب بنفسك .

الاختبار الثالث

■ (١) : أجب بنفسك .
■ (٢) : (أ) ١ - تقابلنا ٢ - يعجز (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) كيف نواجه العقبات ؟ (د) فتح
■ (٣) : (أ) مالح
(ب) ١ - العظات ، فرات ٢ - يا مصر
■ (٤) : (أ) ١ - الفتحة ؛ لأنه مفرد
٢ - الفتحة ؛ لأنه جمع تكسير
(ب) ١ - استقبل مديرُ المتحفِ الزائرَ
٢ - المثقفون متابعون للأخبارِ
(جـ) المتسابقان نشيطان
■ (٥ ، ٦) : أجب بنفسك .

الاختبار الرابع

■ (١) : أجب بنفسك .
■ (٢) : (أ) ١ - تحصل على ٢ - الطرائق
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) تحسنت حياة الملايين وأصبح عالمنا مكانًا أفضل للعيش
(د) سلم
■ (٣) : (أ) العِذَاب (ب) فنون ، عيون
(جـ) وصفه ببحر نظرت إليه العيون
■ (٤) : (أ) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٣ - اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد
(ب) ١ - سلوكه ٢ - التي
(جـ) - أنتما عاقلان ومعتدلان في كل الأمور
- أنتم عاقلون ومعتدلون في كل الأمور
■ (٥ ، ٦) : أجب بنفسك .

إجابات الوحدة الثانية

« جسر التواصل »

■ (١) :
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✗)
■ (٢) :
(أ) سهلة وسريعة (ب) أكثر فعالية (جـ) قوية
(د) التفاهم والاحترام (هـ) أحيانًا
■ (٣) :
(أ) منفردًا (ب) يربط (جـ) ينجز (د) وسائل (هـ) فعالية
■ (٤) :
(أ) ١ - ينجزوا ٢ - الصمت ٣ - الوجه
٤ - المشاعر ٥ - أعمالهم ٦ - من الصعب
٧ - الكلمات ٨ - مشاعر ٩ - أو
١٠ - مشترك

(ب) سيكون من الصعب أن يتعاونوا معًا أو ينجزوا أعمالهم بشكل مشترك .
■ (٥) :
(أ) رأي . (ب) حقيقة . (جـ) حقيقة . (د) رأي .
■ (٦) :
(أ) قرية صغيرة . (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
■ (٧) :
(أ) ١ - يتواصل ٢ - الآراء (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) حتى يتواصل مع أخيه الإنسان ويتبادل الآراء والأفكار وهذا يعود عليه بالخير والمنفعة .
(د) يسمع - سامع - مسموع - سميع .
■ (٨) :
(أ) ١ - سهولة ٢ - وسائل (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) بالسرعة وسهولة الوصول . (د) قدم .
■ (٩) :
(أ) ١ - متباينة ٢ - رسائل (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) أمده بحواس تمكنه من التواصل مع غيره .
(د) يخلق - خالق - مخلوق - أخلاق .
■ (١٠) :
(أ) ١ - تكاتف ٢ - أفراد (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) تعتمد على تعابير الوجه وحركات اليدين وحركات الشفاه .
(د) جمع .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

١ - (أ) ١ - العجز: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد .
٢ - أنواع: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير .
٣ - الإنسان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مفرد .
(ب) ١ - ميز ٢ - اعلم
٣ - احذر أن تتبنى وجهات نظر باطلة .
٤ - لا تعطل عقلك ٥ - تلك
٦ - الذي ٧ - هو ٨ - على
٩ - أو ١٠ - أعمى - على
(جـ) المثنى: هذان هما العالمان اللذان كرمتهما الدولة .
الجمع: هؤلاء هم العلماء الذين كرمتهم الدولة .

« لغة النصر »

■ (١) :
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)
■ (٢) :
(أ) النوم (ب) نصر أكتوبر (جـ) النوبية
(د) أحمد إدريس (هـ) الجنوب
■ (٣) :
(أ) أقرّ (ب) أقصى (جـ) عبر (د) حان (هـ) لاسترداد

■ (٤) :
(أ) ١ - عبر ٢ - الاتصال ٣ - أمر
٤ - القادة ٥ - التواصل ٦ - أمرٌ
٧ - محادثاتهم ٨ - هي ٩ - أمرٌ
١٠ - خاصةً
(ب) الجندي أحمد إدريس .
(جـ) أولًا : ١ - وصل ٢ - رسل
ثانيًا : مقترح - اقتراح - قرحة
■ (٥) :
(أ) خيال (ب) حقيقة (جـ) حقيقة (د) خيال
■ (٦) :
(أ) ١ - الحديث ٢ - النتائج (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) قامت حرب أكتوبر في اليوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ م ، العاشر من رمضان ١٣٩٣ هـ .
(د) بارز - بروز - إبراز - برواز
■ (٧) :
(أ) ١ - إسهامات ٢ - المصلحة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) قدموا إسهامات كبيرة في العمل الوطني .
(د) سهم .
■ (٨) :
(أ) ١ - ينفرد ٢ - الحضارة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) يمثل جزءًا أصيلًا من الحضارة المصرية القديمة .
(د) حافظ - يحفظ - محفوظ - حفاظ
■ (٩) :
(أ) ١ - شفرة ٢ - لهجات (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) ستلاحظ اختلافًا بين محافظات الوجهين البحري والقبلي في نطق بعض الكلمات .
(د) خلف

القواعد النحوية

المفعول به (جمع المؤنث السالم)

■ (١) :
(أ) المتفوقاتِ (ب) الأمهاتِ (جـ) المهذباتِ
(د) اللافتاتِ (هـ) الفائقاتِ (و) لغاتٍ
■ (٢) :
(أ) رسمتُ التلميذاتُ اللوحاتِ
(ب) قرأتُ صفحاتٍ من الكتاب
(جـ) زُرت صديقاتٍ (د) كتبت مقالاتٍ
■ (٣) :
(أ) الممرضاتُ - فاعل (ب) المبدعات - مفعول به
(جـ) المعلمات - فاعل (د) المتسابقاتِ - مفعول به
(هـ) السيارات - مبتدأ
■ (٤) :
(أ) المسافراتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
(ب) الزيناتِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
(جـ) الطائراتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
(د) المزروعاتُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
(هـ) مجتهداتٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
■ (٥) :
(أ) الصديقاتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(ب) أبياتًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير .
(جـ) أصواتًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير .
(د) اللاعباتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
(هـ) حباتُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
(و) رواياتٍ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

القواعد الإملائية

■ (١) :
(أ) هناء - مد بالألف (ب) مجيء - مد بالياء
(جـ) ضوء - حرف صحيح ساكن (د) سُوء - مد بالواو
■ (٢) :
(أ) شفاء - السماء - بيضاء (ب) لجوء - مقروء - مملوء
(جـ) يسيء - بطيء - مليء (د) بدء - بُطء - مِلء
■ (٣) : المبدوء - الأخطاء - الأنباء
■ (٤) :
(أ) الهواء . (ب) الصحراء . (جـ) الرديء . (د) الدفء
■ (٥) :
(أ) الشتاء . (ب) جريء . (جـ) مملوء . (د) ماءً

تقييم الشاطر الأسبوعي (٤)

■ (١) :
(أ) ١ - تدبير ٢ - النصر ٣ - فرصة
٤ - جنود ٥ - قدموا ، ماضٍ ٦ - أرواحهم
٧ - على الحياة ٨ - و ٩ - فرصةٌ
١٠ - حسابٍ ١١ - السادس ١٢ - الحياة
(ب) ١٩٧٣ ، إسرائيل (جـ) ضَرَرَ
(د) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم
(هـ) ١ - أنتما جنديان شجاعان ٢ - أنتم جنود شجعان
■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) :

ما أجمل الربيع وجوه البديع ! يأتي بعد الشتاء بالخير والنماء .

■ (٤) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

١ – (أ) ١ – المعلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .

٢ – التلميذ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد .

٣ – حسن: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .

(ب) ١ – سَأَلَ ٢ – تجلس ٣ – هو

٤ – في ٥ – صديقٌ ٦ – دائمًا

٧ – لماذا تجلس بجانب خالد دائمًا؟

٨ – لا يخلف وعدًا .

(جـ) ١ – شاهد أحمد مناظرَ جميلةً

٢ – يحب أسامة القراءة

٣ – قرأت سلمى قصةً

٤ – تسلم الفائز الجائزة

« الرسالة عبر الزمن »

■ (١) :

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ (٢) :

(أ) بشوق كبير (ب) أشهرًا (جـ) بابتسامة

(د) أسرع (هـ) أصغر

■ (٣) :

(أ) تستغرق (ب) ندري (جـ) يطرق (د) لهفة (هـ) يخشى

■ (٤) :

(أ) ١ – لهفة ٢ – الممتلئة ٣ – الساعي

٤ – أبواب ٥ – قفزت ٦ – تجد

٧ – الرسالة ٨ – حقيبته ٩ – في حقيبة ١٠ – ثم

(ب) يحمل حقيبته الممتلئة بالرسائل ويطرق أبواب المنازل بابتسامة حاملًا معه فرحة لا تنسى .

(جـ) أولًا : ١ – ملأ ٢ – طرق

ثانيًا : بسمة – ابتسام – يبتسم .

(د) المرادف : يخاف . الجذر : خشي .

المضاد : يطمئن ويأمن .

الجملة : يخشى المؤمن ربه دائمًا .

■ (٥) : (أ) خيال (ب) رأي (جـ) حقيقة

■ (٦) :

(أ) ١ – لهفة ٢ – وقتًا (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)

(جـ) عبر البريد الإلكتروني بمهارة فائقة .

(د) يحمل – حامل – محمول – حمولة

■ (٧) :

(أ) ١ – مبتسمًا ٢ – الرسائل (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)

(جـ) مبتسمًا .

(د) داخل – مدخل – دخول – يدخل

■ (٨) :

(أ) ١ – إرسال ٢ – مساحة (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)

(جـ) يمتاز بسرعة فائقة .

(د) خادم – مخدوم – خدمة

■ (٩) :

(أ) ١ – عبر ٢ – الزمن (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)

(جـ) اندهش الجد مما رأى لأنهم يتحدثون عبر الإنترنت .

(د) يدهش – اندهاش – دهشة – مندهش

القواعد النحوية

المفعول به (المثنى وجمع المذكر السالم)

■ (١) :

(أ) الضيفَين (ب) كتابَين (جـ) الفائزَين

(د) الناجحَين (هـ) قصتَين (و) مسلسلَين

■ (٢) :

(أ) اللاعبِينَ (ب) السائحِينَ (جـ) المعلمِينَ

(د) المتميزِينَ (هـ) المقصرِينَ (و) المتهمِينَ

■ (٣) :

(أ) يذاكر التلميذان الدرسين

(ب) تفتحت الوردتان (جـ) كتبت قصتين

(د) نام الطفلان في هدوء (هـ) نظفت البنت الحجرتين

■ (٤) :

(أ) شاهدت المدربِينَ (ب) أفلح المؤمنون

(جـ) أحب الصالحِينَ (د) فاز المتفوقون

(هـ) السائحون مسرورون

■ (٥) :

(أ) الصديقان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى .

(ب) شجرتين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى .

(جـ) السباحان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى .

(د) مهذبتان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى .

■ (٦) :

(أ) المسافرون (ب) العاملون

(جـ) متعاونون (د) الأطباء ماهرون

■ (٧) :

(أ) سألت البائِعَين عن الأسعار – سألت البائعِين عن الأسعار

(ب) أعلن المعلمان النتيجة – أعلن المعلمون النتيجة

(جـ) – عرفت الفائزَين في المسابقة

– عرفت الفائزِينَ في المسابقة

(د) – انتصر المظلومان في النهاية

– انتصر المظلومون في النهاية

(هـ) المتسابقان متحمسان – المتسابقون متحمسون

■ (٨) : (جـ) أَطْعَمَ الوَلَدَانِ القِطَّتَيْنِ .

■ (٩) : (ب) اِسْتَقْبَلَ المِصْرِيُّونَ السَّائِحِينَ .

■ (١٠) :

(أ) ١ – الصديقان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى .

٢ ـ أجنحة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير .
٣ ـ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم .
(ب) ١ ـ هذان هما الكتابان اللذان كنت أبحث عنهما .
٢ ـ هذه هي الكتب التي كنت أبحث عنها .

القواعد الإملائية

١ ـ ضوء	٢ ـ بدء	٣ ـ سماء
٤ ـ جريء	٥ ـ هناء	٦ ـ سوء
٧ ـ ماءً	٨ ـ قُراء	٩ ـ مقروء
١٠ ـ بطيء	١١ ـ خضراء	١٢ ـ مملوء
١٣ ـ الأنباء	١٤ ـ لجوء	١٥ ـ هواء
١٦ ـ بطء	١٧ ـ صفاء	

تقييم الشاطر الأسبوعي (٥)

(١) :
(أ) ١ ـ أهدتها ٢ ـ فرحت ٣ ـ رسالة
٤ ـ مشاعرها ٥ ـ أرادت ٦ ـ تعبر
٧ ـ المعلمة ٨ ـ ورقة ٩ ـ هذه
١٠ ـ في ظرف ١١ ـ أرادت ١٢ ـ جميلة
(ب) فرحت بها كثيرًا وشكرت هناء . (جـ) حَمَلَ .
(٢) :
(أ) ١ ـ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢ ـ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) الرسالتان جميلتان ومعبرتان
(٣) : أجب بنفسك .
(٤) : (أ) النبأ (ب) القرية (جـ) السماء
(٥) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

١ ـ ألقى الشاعرُ قصيدةً رائعةً . ٢ ـ العلماءُ ورثةُ الأنبياء .
٣ ـ قرأت قصتين . ٤ ـ زارنا ضيفان .
٥ ـ أعجبني الكتابُ . ٦ ـ أرجو أن ينتشر السلامُ .
٧ ـ لا تصاحب الكذابين . ٨ ـ الزم قولَ الحق .
٩ ـ المثقفون قادة الرأي . ١٠ ـ الحق واضحٌ كالشمسِ .
١١ ـ شاهدت عصفورين على الشجرة .
١٢ ـ تصافح المتسابقان وتبادلا الهدايا التذكارية .
١٣ ـ سمعت خبرًا سارًّا في المذياع .
١٤ ـ تعاونت التلميذاتُ في حصة النشاط .
١٥ ـ استمتع المشاركون في الرحلة بما شاهدوه .
١٦ ـ نجح المجتهدانِ . ١٧ ـ هنَّ طبيباتٌ بارعاتٌ .
١٨ ـ فازت المتسابقات اللائي اجتهدن .
١٩ ـ هاتان شجرتان مثمرتان . ٢٠ ـ أنتن مهندساتٌ ماهراتٌ .
٢١ ـ المعلمون يبذلون جهدًا كبيرًا .

« أخي الإنسان »

(١) :
(أ) أَمُدُّ يَدِي فَصَافِحْهَا تَجِدْ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقْ
(ب) لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعًا لِنَعِيشَ إِخْوَانَا
(جـ) أَخِي فِي الْعَالَمِ الْوَاسِـ ـعِ فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقْ
(د) تَجِدْ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقْ
(هـ) وَنَسْعَدَ بِالْحَيَاةِ مَعًا أَحِبَّاءَ وَأَعْوَانَا
(و) وَلَوْ شِئْنَا أَحَلْنَا جَنَّةَ الْفِرْدَوْسِ دُنْيَانَا
(٢) : (أ) ٣ (ب) ٤ (جـ) ٩ (د) ٧ (هـ) ٦
(و) ١ (ز) ٨ (ح) ٥ (ط) ٢
(٣) : (أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✓)
(٤) : (أ) أردني (ب) ١٩١٨م (جـ) للسلام
(د) سعداء (هـ) الطمع والكراهية
(٥) : (أ) نسعد (ب) أعوانًا (جـ) أحلنا
(د) يخفق (هـ) الفردوس
(٦) :
(أ) ١ ـ يخفق ٢ ـ الواسع ٣ ـ العالم
٤ ـ المغرب ٥ ـ صافحهما ٦ ـ يدي
٧ ـ أخي في العالم الواسع ٨ ـ في المغرب
٩ ـ المشرق ، يخفق
(ب) يدعو الشاعر إلى العيش في سلام ومحبة .
(جـ) أهمية الأخوة بين البشر .
(٧) :
(أ) مخاطبة الشاعر الإنسان في كل مكان في العالم والدعوة إلى المحبة والسلام .
(ب) (أحبب × أبغض)
(٨) :
(أ) نتشارك (ب) (✗) (جـ) نتقاسم خبز محبتنا .
(٩) :
(أ) ذُل . (ب) (✓) (جـ) دربي وحبي وقلبي .
(١٠) :
(أ) نهي (ب) (✗) (جـ) (تشقى وتسعد) .
(١١) :
(أ) ترادف (ب) (✗) (جـ) (مذهبي الحب) .

تقييم الشاطر الأسبوعي (٦)

(١) :
(أ) ١ ـ مجد ٢ ـ العطاء ٣ ـ الزمان
٤ ـ العقول ٥ ـ بين ، مكان ٦ ـ لم
٧ ـ قامت ٨ ـ يسعى
(ب) ١ ـ لم يُبن مجد في الزمان الأول ٢ ـ الأمثل ، الأول
(٢) :
(أ) ١ ـ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢ ـ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣ ـ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٤ ـ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ ـ هما باحثتان مجتهدتان ٢ ـ هن باحثات مجتهدات

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ ـ نشاط ٢ ـ المحاصيل ٣ ـ المصريين
٤ ـ الحيوانات ٥ ـ تلك ٦ ـ من

(ب) ١ – الريف: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
٢ – مصدر: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
٣ – المحاصيل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير .
٤ – سكان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير .
(جـ) ١ – الفلاحون ٢ – المهندسان
٣ – الممرضاتِ ٤ – العمالَ

تقييم الشاطر على الوحدة الثانية

■ (١) : (أ) ١ – الانقطاع ٢ – الشعب
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) لسهولة التواصل معهم مع الاعتزاز بلغتنا الأم .
■ (٢) : (أ) ١ – أنقى ٢ – أسعدها
(ب) يلقي السلام عليه . (جـ) (احتراما – خصاما) .
■ (٣) :
(أ) أولًا : ١ – قصتين ٢ – التلاميذَ الأذكياءَ
٣ – المهذبين ٤ – الفائزاتِ
ثانيًا : ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
■ (٤) : (٥) : أجب بنفسك .
■ (٦) : (أ) هدوء . (ب) جريء . (جـ) سماء .

نماذج اختبارات الشاطر على منهج شهر نوفمبر

الاختبار الأول

■ (١) : أجب بنفسك .
■ (٢) : (أ) ١ – اعترف ٢ – الشفرات
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) أنهم ابتكروا أيضًا لغة خاصة بهم أشبه بالشفرة واستخدموها للتواصل فيما بينهم بطريقة لا يفهمها الغرباء .
(د) يفهم – فاهم – مفهوم – متفاهم
■ (٣) : (أ) ١ – بيث ٢ – جنسك ونفسك
(ب) المحبة والسلام بين البشر .
■ (٤) : ١ – فاعل ٢ – الكسرة
(ب) رأيت اللاعبين في الملعب .
(جـ) قرأتُ قصتين – قرأتُ قصصًا .
■ (٥) : (أ) الشتاء (ب) مساء (جـ) أوفياء
■ (٦) : أجب بنفسك .

الاختبار الثاني

■ (١) : أجب بنفسك .
■ (٢) : (أ) ١ – معرفة ٢ – العلني
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) الشفرة النوبية .
(د) يغلب – غالب – مغلوب – تغلب

■ (٣) : (أ) ١ – حلوة ٢ – نرفع
(ب) مجازي (جـ) نداء .
■ (٤) : (أ) ١ – المثقفون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم .
٢ – الأحداث: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير .
(ب) ١ – الإنسان ٢ – ليعرفوا
٣ – التي ٤ – تلك
(جـ) أحب المتفوقاتِ
■ (٥) : (أ) فناء (ب) أسامة (جـ) مملوء
■ (٦) : أجب بنفسك .

الاختبار الثالث

■ (١) : أجب بنفسك .
■ (٢) : (أ) ١ – تستغرق ٢ – الرسائل
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) تطور إرسال الرسائل قديمًا .
(د) يغرق – غارق – غريق – أغرق
■ (٣) : (أ) ١ – كرهي ٢ – الدنيا
(ب) أهمية الأخوة بين البشر (جـ) دربي وحبي .
■ (٤) : (أ) رعاية: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) ١ – المتفوقون ٢ – البعثات
٣ – البلاد ٤ – بالعلم
(جـ) أحرز اللاعبُ هدفين .
■ (٥) : (أ) للعلماء (ب) بالهدوء (جـ) القراءة
■ (٦) : أجب بنفسك .

الاختبار الرابع

■ (١) : أجب بنفسك .
■ (٢) : (أ) ١ – شوق ٢ – نطمئن
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) الإنترنت جعل التواصل أسهل وأسرع بكثير .
(د) يشعر – شاعر – شعور – شعراء
■ (٣) : (أ) ١ – نشيد ٢ – الهمم
(ب) الحب والتعاون (جـ) الهمم وشمم .
■ (٤) : (أ) ١ – الطائرة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
٢ – حياة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد .
(ب) ١ – ليوفر ٢ – فوق ، مكان
(جـ) المهذبين .
■ (٥) : (٦) : أجب بنفسك .

إجابات الوحدة الثالثة

« التنوع حياة »

■ (١) :
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) تنوعها (ب) الجمال (جـ) بسلام
(د) بثقة (هـ) الاختلاف
■ (٣) :
(أ) التنوع (ب) مميزًا (جـ) يبرز (د) تنبع (هـ) تجاه
■ (٤) :
(أ) ١ – مختلف ٢ – جمال ٣ – الحياة ٤ – آراء
٥ – كُلُّ ٦ – مختلفٌ ٧ – شيئًا ٨ – يتكرر
٩ – هذا ١٠ – هو
(ب) أن يكون كل شيء حولنا مختلفًا ومميزًا حتى الإنسان كل شخص مختلف عن الآخر .
(جـ) ١ – يميز – تمييز – مميزات – ميزة
٢ – يحمل – حامل – محمول – حمول
٣ – يخلف – خليفة – يستخلف – مخلوف
(د) ١ – مُخْـ/ تَ/ لِـ/ فٌ ٢ – مُـ/ مَيْـ/ يَـ/ زٌ
■ (٥) :
(أ) ١ – (✗) ٢ – (✗)
(ب) التفاعل البشري . (جـ) الاختلاف سمة الحياة .
■ (٦) :
(أ) ١ – نتواصل ٢ – قبائل (ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(جـ) أشبه بقرية صغيرة .
■ (٧) :
(أ) ١ – ينعم ٢ – الكون (ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(جـ) لا ننعم بجمال الاختلاف حولنا .
■ (٨) :
(أ) ١ – تميزهم ٢ – طباع (ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(جـ) تنوع البشر واختلافهم .
■ (٩) :
(أ) ١ – الأمن ٢ – بقاع (ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(جـ) السعادة والطمأنينة .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
٢ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
٣ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
(ب) ١ – يده ٢ – قبل ٣ – واجهتك
٤ – يشاركك ٥ – هو ٦ – الذي
٧ – ذلك ٨ – و ٩ – من
١٠ – بالمساعدة ١١ – أفراحك ١٢ – الحياة
(جـ) أنتما تلميذان مجتهدان . أنتم تلاميذ مجتهدون .

« كيف يصبح العالم أجمل ؟ »

■ (١) :
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)
■ (٢) :
(أ) الحماس (ب) الإفريقي (جـ) إفريقية محلية
(د) النحاسية (هـ) أجمل

■ (٣) :
(أ) أجنحة (ب) زاهية (جـ) الأنيقة
(د) منبهرًا (هـ) اندمجت
■ (٤) :
(أ) ١ – أدرك ٢ – اجتمع ٣ – جناح
٤ – المنتجات ٥ – اجتمع ٦ – تتكون
٧ – طارق ٨ – منتجًا ٩ – أدرك
١٠ – الساحة
(ب) أدرك طارق أن الجميع مختلف ولكن اللوحة الجميلة لا تتكون من لون واحد .
(جـ) المرادف: اختلطت ، الجذر: دمج ، المضاد: انفصلت
الجملة: اندمجت الشعوب العربية معًا في المعرض .
■ (٥) : أولًا : ينتج – ناتج – منتج – نتيجة
ثانيًا : ١ – سَأَلَ ٢ – نَقَلَ ٣ – عَرَضَ
■ (٦) : (جـ) جَمَالُنَا وَتَكَامُلُنَا فِي تَنَوُّعِنَا
■ (٧) :
(أ) ١ – التفاعلات ٢ – أشخاص (ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(جـ) يسمح بإنشاء جسور التواصل والتعرف على تاريخ وثقافة الآخرين؛ مما يؤدي إلى فهم العالم .
(د) يسأل – سائل – مسئول – مسئولية – سؤال .
■ (٨) :
(أ) ١ – وسائل ٢ – الهوية (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) يتمثل في كل ما تركه لنا الأجداد من أماكن تاريخية وأثرية وفنون شعبية .
(د) جذب .
■ (٩) :
(أ) ١ – التنوع ٢ – مراحل (ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(جـ) التكامل والألفة بين الجميع فيصبح العالم لوحة جميلة بالتنوع .
(د) قبل
■ (١٠) :
(أ) ١ – المزخرفة ٢ – الزي (ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(جـ) أقامت يومًا مميزًا عن الزي التقليدي لبلدان العالم .
(د) يحفظ – حافظ – محفوظ – حفاظ

القواعد النحوية

المفعول لأجله

■ (١) :
(أ) طَاعَةً (ب) حِفَاظًا (جـ) وِقَايَةً (د) تَجَنُّبًا
(هـ) رَغْبَةً (و) أَمَلًا (ز) احْتِرَامًا (ح) ابتِغَاءَ
■ (٢) :
(أ) اهْتِمَامًا (ب) تَجْدِيدًا (جـ) تَوَدُّدًا (د) دِفَاعًا
■ (٣) :
(أ) رغبةً (ب) اكتسابًا (جـ) أَمَلًا
(د) بحثًا (هـ) طلبًا (و) رغبةً

■ (٤) :

(أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد .

(ب) مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

■ (٥) :

(أ) يتقن العامل عمله أملًا في رضا الله .

(ب) نلتزم بقواعد المرور حفاظًا على أرواح الناس .

(جـ) تكرم الدولة العلماء اهتمامًا بالعلم .

(د) يتناول المريض الدواء رغبةً في الشفاء .

■ (٦) :

(ب) خَرَجَ الرَّجُلُ سَعْيًا إِلَى رِزْقِهِ .

(د) تَصَدَّقَ الرَّجُلُ رَجَاءً فِي الأَجْرِ وَالثَّوَابِ .

(و) اِجْتَهَدَ المُوَظَّفُ رَغْبَةً فِي التَّرْقِيَةِ .

■ (٧) :

(أ) نطعم الحيوان رحمة لضعفه .

(ب) دمعت عيني شوقًا إلى وطني .

(جـ) أنظف حجرتي مساعدةً لأمي .

(د) أغسل أسناني حفاظًا عليها .

■ (٨) :

(أ) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .

٢ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .

(ب) ١ - تحقيقًا ٢ - الإرادة ٣ - هدفٌ

(جـ) أهديت صديقي وردة تعبيرًا عن حبي له .

(د) ١ - هذان هما الصديقان الوفيان .

٢ - هؤلاء هم الأصدقاء الأوفياء .

القواعد الإملائية

■ ١ - كافأ ٢ - لجأ ٣ - يبدأ ٤ - ملأ

٥ - أنشأ ٦ - اختبأ ٧ - المبتدأ ٨ - أطفأ

٩ - توضأ ١٠ - بدأ

تقييم الشاطر الأسبوعي (٧)

(أ) ١ - يرتدون ٢ - أجمل ٣ - أمر

٤ - الأزياء ٥ - تخيل ٦ - يرتدون

٧ - أمر ٨ - نفس ٩ - هو

١٠ - الباء في كلمة (بالطبع) ١١ - بين ١٢ - الذي

(ب) اختلاف المهارات والهوايات ، وتنوع المهن .

(جـ) كمل

■ (٢) :

(أ) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٣ - مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(ب) ١ - أنتما طبيبتان مميزتان .

٢ - أنتن طبيبات مميزات .

■ (٣) : أجب بنفسك .

■ (٤) : (أ) أخبارًا (ب) أخطأ (جـ) أسامة

■ (٥) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ - العيد يوم محبب إلى النفوس .

٢ - يفرح فيه الأطفال . ٣ - إلى النفوس .

٤ - تعبيرًا . ٥ - طَابَ

(ب) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .

٢ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .

٣ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير .

(جـ) ١ - التي ٢ - أنتم ٣ - هذه ٤ - بـ

« حائر أمام محل الزهور »

■ (١) :

(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :

(أ) يتكرر (ب) مختلفة (جـ) جميل

(د) حائرين (هـ) نتصارع

■ (٣) :

(أ) بهاء (ب) يتعارك (جـ) تبرهن

(د) نروي (هـ) نرعاها

■ (٤) :

(أ) ١ - نؤمن ٢ - نرعاها ٣ - العالم ٤ - اختلافاته

٥ - ليت ٦ - لتزدهر ٧ - التي ٨ - هو

(ب) ألا نتصارع أو نتعارك .

(جـ) أولًا : ١ - يكرر - متكرر - تكرار - تكرير

٢ - يؤمن - مؤمن - أمين - أمان

ثانيًا : عرك

(د) الجذر : صرع ، المرادف : نتشاجر ، المضاد : نتصالح

الجملة : الدول الكبرى تتصارع من أجل القوة .

(هـ) ١ - نسقي ٢ - نحكي

■ (٥) :

(أ) خيال (ب) حقيقة (جـ) رأي (د) حقيقة

■ (٦) :

(أ) ١ - تخيل ٢ - الأثواب (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) أجمل لوحة في المجتمع لا يمكن الاستغناء عنها .

(د) يصنع - صانع - مصنوع - صناعة

■ (٧) :

(أ) ١ - متباينة ٢ - العجيبة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) تساهم في تحديد هوية الإنسان . (د) طبق

■ (٨) :

(أ) ١ - الاختلاف ٢ - ذوق (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) بالمغامرة والسفر والتنقل بين البلاد .

(د) شهيد - شاهد - مشهود - شهادة

■ (٩) :

(أ) ١ - تتميز ٢ - المناظر (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) للاحتفال بتنوعها وتعاونها .

(د) يملأ - ممتلىء - مملوءة - ملء

القواعد النحوية

إعراب ظرفي الزمان والمكان

■ (١) :
(أ) صَبَاحًا (ب) فَجْرًا (جـ) بَعْدَ (د) لَيْلًا
(هـ) مَسَاءً (و) قَبْلَ (ز) قَبْلَ (ح) ظُهْرًا

■ (٢) :
(أ) أَمَامَ (ب) تَحْتَ (جـ) فَوْقَ
(د) خَلْفَ (هـ) دَاخِلَ (و) جَانِبَ
(ز) بَيْنَ (ح) أَعْلَى

■ (٣) :
(أ) صَبَاحًا (ب) خَرِيفًا (جـ) لَيْلًا (د) صَيْفًا

■ (٤) :
(أ) أَمَامَ (ب) تَحْتَ (جـ) أَسْفَلَ (د) دَاخِلَ

■ (٥) :
(أ) تبدأ المباراة مساءً . (ب) أزور جدتي يومَ الجمعة .
(جـ) أذهب إلى النادي مساءً . (د) ألتقي بأصدقائي غدًا .

■ (٦) :
(أ) تقف البنت أمام المنزل .
(ب) تسير السيارة وسط الطريق .
(جـ) أضع ملابسي داخل الحقيبة .
(د) تقع الإسكندرية شمال مصر .

■ (٧) :
(أ) ليلًا (ب) قبل (جـ) شتاءً (د) بعد

■ (٨) :
(أ) أمام (ب) فوق (جـ) تحت (د) جنوب

■ (٩) :
(أ) مكان (ب) زمان

■ (١٠) :
(أ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
٢ – ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
٢ – مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد .
(جـ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم .
٢ – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(د) ١ – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
٢ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
(هـ) ١ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢ – ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(و) ١ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى .
٢ – ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(ز) مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الألف

■ (١) :
(أ) بدأ – يقرأ – ملأ – أنشأ – ملجأ – توضأ
(ب) ابتداء – دعاء – امتلاء – لجوء – وضوء – إنشاء

■ (٢) : أجب بنفسك .

تقييم الشاطر الأسبوعي (٨)

(أ) ١ – التنوع ٢ – جمال ٣ – الحي
٤ – الهوايات ٥ – انظر ٦ – تسكن
٧ – الكثير ٨ – الذي ٩ – بين ، مكان
١٠ – من أسرار
(ب) التنوع بين البشر سر من أسرار جمال الحياة .
(جـ) تَنَوَّعَ – يَتَنَوَّعُ – التَّنَوُّعُ – التَّنْوِيعُ

■ (٢) :
(أ) ١ – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٤ – ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٥ – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) نحن نحب القراءة

■ (٣) : أجب بنفسك .

■ (٤) : أبطأ التلميذ في إجابة السؤال ولكنه أجاب إجابة صحيحة .

■ (٥) : أجب بنفسك .

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى .
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
٣ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم .
(ب) ١ – الفريقان مستعدان ٢ – تملأ الجماهير المدرجات
٣ – بين ٤ – مع ٥ – الذي
٦ – التي ٧ – في ٨ – لهم
٩ – تشجيعًا ١٠ – بدأت ١١ – أقدامهم
١٢ – انطلق
(جـ) ١ – حقق اللاعبون الفوز .
٢ – قائد الفريق تسلم الكأس .
٣ – الجماهير ألهبت حماس اللاعبين .
٤ – شكر المدرب اللاعبين على ما بذلوه من جهد .

« جمال التنوع »

■ (١):

(أ) مَا بَيْنَ لَوْنٍ وَلَوْنٍ لَوْحَةٌ كَمُلَتْ
هَذِي الطَّبِيعَةُ وَاخْتَارَ الَّذِي يَصِفُ
(ب) النَّاسُ لِلنَّاسِ لاَ تَمْيِيزَ بَيْنَهُمُ
كَمَا الْحُرُوفُ تَسَاوَى الْيَاءُ وَالأَلِفُ
(جـ) لَوْلَا التَّنَوُّعُ بَيْنَ النَّاسِ مَا بُنِيَتْ
هَذِي الْحَضَارَاتُ فِي أَمْجَادِ مَنْ سَلَفُوا
(د) تَنَوَّعَ الْكُلُّ فِي لَوْنٍ وَفِي لُغَةٍ وَفِي الأَمَاكِنِ كُلٌّ قَادَهُ هَدَفُ
(هـ) تَبَايَنَ الذَّوْقُ بَيْنَ النَّاسِ فَاخْتَلَفُوا
لَوْلَا اخْتِلَافُهُمُ فِي الذَّوْقِ مَا ائْتَلَفُوا

■ (٢):

(أ) (٣) ، (ب) (٥) (جـ) (٧) (د) (٢)
(هـ) (٦) (و) (١) (ز) (٤)

■ (٣):

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✗)

■ (٤):

(أ) التكامل (ب) مختلفة (جـ) جميلة
(د) قوة (هـ) المساواة

■ (٥):

(أ) ائتلفوا (ب) تباين (جـ) أمجادًا
(د) تكاتفوا (هـ) قاده

■ (٦):

(أ) ١ – ائتلفوا ٢ – كملت ٣ – لون ٤ – لوحة
٥ – اختلفوا ٦ – يصف ٧ – الكل ٨ – بين
٩ – تباين – تنوع ١٠ – يصف وهدف
١١ – كل قاده هدف
(ب) أجب بنفسك .
(جـ) اختلاف الناس سبب قيام الحضارة .

■ (٧):

(أ) اختلاف الناس فيما بينهم . (ب) الذوق – دومًا

■ (٨):

(أ) ١ – تبكي ٢ – أماكن (ب) (✓)
(جـ) ١ – مكان – بستان . ٢ – تضحك كورود البستان .

■ (٩):

(أ) ١ – فرقنا ٢ – أقضية (ب) (✗)
(جـ) ١ – الأقرب ونرغب ٢ – نلعب ونلهو

■ (١٠):

(أ) ١ – تتباين ٢ – الآراء (ب) (✗)
(جـ) أمر

■ (١١):

(أ) ١ – توافق ٢ – البسمة (ب) (✗)
(جـ) ١ – يزهو التعاون في الحياة محبة .
٢ – موجات – بسمات .

تقييم الشاطر الأسبوعي (٩)

■ (١):

(أ) ١ – تعاونت ٢ – ظهر ٣ – قول
٤ – الحروف ٥ – تعاونت ٦ – يهطل
٧ – السحاب ٨ – ما
(ب) ١ – لولا البحار تعاونت
٢ – يهطل ، قاتل

■ (٢):

(أ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢ – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٣ – ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الضمة
٤ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ – هما ماهران في عملهما ٢ – هم ماهرون في عملهم

اختبار الشاطر التراكمي على القواعد النحوية

(أ) ١ – السماء لا تمطر ذهبًا أو فضة .
٢ – تسعى – تحظى ٣ – لن
٤ – أو ٥ – لتطرق
٦ – أنتَ ٧ – الذي
٨ – أنت / إنما / إليك ٩ – السماء
(ب) ١ – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
٢ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .
٣ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد .
٤ – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(جـ) ١ – هما عاملتان ماهرتان .
٢ – هن عاملات ماهرات .

تقييم الشاطر على الوحدة الثالثة

■ (١):

(أ) ١ – اختلافها ٢ – القليل
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) الاختلاف أمر يميزنا . (د) نبع

■ (٢):

(أ) ١ – اختلفت ٢ – كره
(ب) تفي ، يختفي . (جـ) ١ – (✓) ٢ – (✓)

■ (٣):

(أ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد .
(ب) ١ – بعد – زمان – الفتحة .
٢ – أملًا – الفتحة ٣ – فهم .
(جـ) هذان هما الطالبان المثقفان .

■ (٤ ، ٥) : أجب بنفسك .

■ (٦) : (أ) مبدأ . (ب) خطأ .
(جـ) بريء . (د) وضوء .

(٢) إجابات الملحق

ثانيًا : إجابة القراءة متحررة المحتوى

١ (أ) ١ - يصل ٢ - ضفة (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) المحافظة عليه وعدم تلويثه .
(د) ينقل - ناقل - منقول - انتقال

٢ (أ) ١ - شوق ٢ - وسيلة (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) لأنه كان يستخدم في حمل الرسائل لمسافات طويلة .
(د) رسل

٣ (أ) ١ - معرفة ٢ - الشفرات
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) استخدم اللغة النوبية كلغة سرية للتواصل بين الجنود .
(د) يقرر - مقرر - قرار - استقرار

٤ (أ) ١ - يدق ٢ - الحين (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) تحمل المشاعر والشوق واللهفة بين الأحبة والأصدقاء.
(د) يطرق - طارق - مطروق - مطرقة

٥ (أ) ١ - يسمى ٢ - نسرف (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) عمل حملة توعية بأهمية ماء النيل .
(د) يحافظ - حافظ - محفوظ - حفاظ

٦ (أ) ١ - تأخذ ٢ - القديمة (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) يميزه سحره الخاص في إرسال البطاقات والهدايا التي تحمل لمسة شخصية .
(د) غرق

٧ (أ) ١ - جميلة ٢ - الباهتة (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) اختلاف الثقافات بين البشر .
(د) يكشف - كاشف - مكشوف - كشاف

٨ (أ) ١ - الفترة ٢ - منطقة (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) نستنتج أن العالم واسع ومتنوع وأن لكل شعب طريقته الخاصة في التعبير عن قيمه ومعتقداته .
(د) يودع - وادع - وداع - وديعة

٩ (أ) ١ - يتم ٢ - تختفي (ب) (✓)
(جـ) لن تكون الحياة منتظمة فلا أحد منا سيحتاج الآخر ولن يكون هناك إبداع وابتكار .
(د) يسأل - سائل - مسئول - سؤال

١٠ (أ) ١ - يحس ٢ - الصفات (ب) (✓)
(جـ) الاختلاف في اللون واللغة والثقافة والصفات والاهتمامات .
(د) سعي

ثالثًا : إجابة النصوص الشعرية متحررة المحتوى

١ (أ) ١ - أجمل ٢ - الفناء
(ب) النيل (جـ) أدواح ، أرواح

٢ (أ) ١ - القلب ٢ - الحيوات
(ب) يدعو إلى العيش في محبة وسلام
(جـ) فإنما باللطف نبلغ ، إنما

٣ (أ) ١ - يظهر ٢ - أحيان
(ب) بأنه إنسان ذو فهم ولب (جـ) منه ، عنه

٤ (أ) ١ - كثير التعاون ٢ - الدهور
(ب) واشدد بحبل اللّه (جـ) معوان ، أركان

٥ (أ) حديقتها
(ب) ١ - بالجنة العليا ٢ - بنهر الكوثر في الجنة
(جـ) يتذكر ، كوثر

٦ (أ) ١ - مناعًا ٢ - إخوة
(ب) ليس له إخوان وأخدان (جـ) خير ، شر

٧ (أ) ١ - أحب ٢ - أقبح
(ب) منظر الماء المتدفق (جـ) أعشق ، تدفق

٨ (أ) ١ - الرفعة ٢ - تفرقت
(ب) بالتعاون (جـ) دنا المجد وابتسم

٩ (أ) ١ - دار ٢ - الدنا
(ب) ١ - ديار مصر هي الدنيا ٢ - تقبيل ، النيل

١٠ (أ) تسخر (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗) (جـ) فلا تسخر

خامسًا : إجابة تدريبات القواعد النحوية

١ (أ) ١ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(ب) ١ - البطريقُ طائرٌ ٢ - ينتمي إلى فصيلة
٣ - هو ٤ - على
(جـ) ١ - حفاظًا ٢ - فوقَ ٣ - طائرين

٢ (أ) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(ب) ١ - ليوفر ٢ - الذي
٣ - فوق ، مكان ٤ - سعيًا
(جـ) الصادقين

٣ (أ) ١ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
٢ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
(ب) ١ - الصادقون هم المهذبون
٢ - حلقت الطائرة فوق السحاب
٣ - قل الحق ٤ - لا تكذب
(جـ) ١ - صباحًا ٢ - طاعةً ٢ - المهذباتِ

٤ (أ) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٣ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

(ب) ١ – الحوت الأزرق أضخم الحيوانات
٢ – وزنه ٣ – هذا ٤ – على
(جـ) ١ – هذان العاملان ماهران
٢ – هؤلاء العاملون ماهرون
(د) ١ – وسطَ ٢ – توفيرًا

٥ (أ) ١ – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٣ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
(ب) ١ – الصادرات ، مؤنث سالم ٢ – الآن
٣ – التي ٤ – و
(جـ) ١ – أنتما تلميذتان متفوقتان
٢ – أنتن تلميذات متفوقات
(د) رغبةً

٦ (أ) ١ – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(ب) ١ – الأفراد ٢ – الشركات
٣ – بين ، مكان ٤ – أملًا
(جـ) المسلمون

٧ (أ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه جمع تكسير
(ب) ١ – الإنسان ٢ – ليعرفوا
٣ – التي ٤ – تلك
(جـ) المثقفون متابعون جيدون للأخبار
(د) ١ – ليلًا ٢ – رغبةً

٨ (أ) الياء (ب) الياء (جـ) فاعلًا
(د) الضمة (هـ) مفعولًا لأجله

٩ (أ) المؤلفون (ب) الأولادُ (جـ) الطبيبان
(د) المهذباتِ (هـ) تقديرًا

١٠ (أ) أبدع المهندسون في تصميم المشروع
(ب) أطعم الرجلُ القطتين
(جـ) استقبل مدير المتحف الزائرين
(د) حضر الضيفان في الموعد
(هـ) أذاكر ؛ رغبةً في النجاح
(و) نامت القطة تحتَ المقعدِ

١١ (أ) ١ – الفلاحان ٢ – التلاميذُ
(ب) ١ – الألف ٢ – اللذان
(جـ) يبدعُ العاملون في المصنع
(د) ١ – حفاظًا ٢ – مساءً

١٢ (أ) ١ – رغبةً ٢ – هُنَّ
(ب) ١ – الألف ٢ – الياء
(جـ) يعمل المصريون بجد (د) خلف

١٣ (أ) ١ – صيفًا ٢ – تقديرًا
(ب) ١ – جمع مذكر سالم ٢ – مفعولًا به
(جـ) المؤمنون

١٤ (أ) ١ – فاعل ٢ – مفعول به
(ب) اللاعبين (جـ) التلميذتان
(د) احتفالًا

١٥ (أ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
(ب) ١ – سبيلان ٢ – المصريات
٣ – تحقيقًا ٤ – بين ، مكان

١٦ (أ) فاعل (ب) جمع تكسير (جـ) اسمية
(د) غدًا (هـ) نشيطون (و) حبًّا

١٧ (أ) ١ – الكسرة ٢ – الألف
(ب) ١ – تقديرًا ٢ – المتفوقين ٣ – مساءً

١٨ (أ) ١ – المعلماتِ ٢ – هم ٣ – ربيعًا ٤ – حفاظًا
(ب) الياء

١٩ (أ) ١ – ثقةً ٢ – الذي ٣ – هو ٤ – بين ، مكان
(ب) ١ – فاعلًا ٢ – جمع مؤنث سالم
(جـ) ١ – هذان هما الطالبان اللذان يذاكران دروسهما
٢ – هؤلاء هم الطلاب الذين يذاكرون دروسهم

٢٠ (أ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
٢ – الباء حرف جر ، العلم اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
(ب) ١ – تحفيزًا ٢ – رعاية
٣ – هم ٤ – خارج ، مكان
(جـ) ١ – فوق ٢ – الذي ٣ – قصتين
(د) ١ – هذان هما الطبيبان اللذان يعالجان المرضى
٢ – هؤلاء هنَّ الطبيباتُ اللاتي يعالجن المرضى

سادسًا : إجابة تدريبات القواعد الإملائية

١ – الأزهار	٢ – مثمرة	٣ – هذا
٤ – الشتاء	٥ – مساءً	٦ – بالكرة
٧ – عنه	٨ – أوفياء	٩ – ؟
١٠ – المياه	١١ – إلى	١٢ – ظهرًا
١٣ – الذي	١٤ – تؤجل	١٥ – مسألة
١٦ – للعلماء	١٧ – بالهدوء	١٨ – قالت الأم :
١٩ – يتجه ، إعادة	٢٠ – القراءة	٢١ – الدواء
٢٢ – الفائز		

ثامنًا : إجابة سؤال القواعد النحوية بالاختبارات

١ نماذج اختبارات الشاطر النهائية

الاختبار الأول

٥ (أ) ١ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(ب) ١ – النحلةُ ٢ – النحلَ (جـ) ١ – طلبًا ٢ – صيفًا

الاختبار الثاني

5 (أ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم
(ب) ١ – الذي ٢ – من الخيراتِ
(جـ) ١ – حفاظًا ٢ – ليلًا

الاختبار الثالث

5 (أ) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ – قضاءً ٢ – على الخلافاتِ
٣ – لن يتحقق ٤ – لا تمتنعوا
(جـ) قصتين

الاختبار الرابع

5 (أ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير
٢ – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ – الأعداءَ ٢ – المصريون ، الواو
(جـ) خلفَ

الاختبار الخامس

5 (أ) ١ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(ب) ١ – رغبةً ٢ – الإنسان
(جـ) ١ – المتفوقاتِ ٢ – قصتين
(د) أمامَ

الاختبار السادس

5 (أ) ١ – الدولةُ ٢ – تقديرًا
(ب) مفعولًا به (جـ) نظمت المدرستان حفلتين
(د) مساءً

الاختبار السابع

5 (أ) ١ – القناعةَ ٢ – كنزٌ
(ب) ١ – قصتين ٢ – حفاظًا ٣ – جنوبًا
(جـ) هن مواطناتٌ صالحاتٌ

الاختبار الثامن

5 (أ) ١ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
٢ – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ – المعلمون ، الواو ٢ – الطلاب
(جـ) كرم المعلمون الفائزين (د) داخلَ

الاختبار التاسع

5 (أ) ١ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
(ب) ١ – اللَّهُ ٢ – على طلبِ
(جـ) ١ – داخلَ ٢ – احترامًا

الاختبار العاشر

5 (أ) ١ – الأنهارُ ٢ – الندواتِ ٣ – القصتين
(ب) طلبًا (جـ) صباحًا

الاختبار الحادي عشر

5 (أ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
(ب) ١ – حافظوا ٢ – المصريون ، مذكر سالم
٣ – طمعًا ٤ – الآن ، زمان
(جـ) شاهد الصديقان المباراتين

الاختبار الثاني عشر

5 (أ) ١ – المتفوقين ٢ – محبوبون
٣ – صباحًا ٤ – رغبةً
(ب) هؤلاء فلاحاتٌ نشيطاتٌ

الاختبار الثالث عشر

5 (أ) ١ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد
٢ – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ – الأصدقاء ٢ – من حال
(جـ) ١ – بينَ ٢ – المخلصين

الاختبار الرابع عشر

5 (أ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم
(ب) ١ – بالإذاعةِ ٢ – و
(جـ) أملًا (د) بعدَ

٢ نماذج اختبارات خاصة بالتعليم الأزهري

الاختبار الأول

٤ (أ) ١ – ثقةً ٢ – بين ، مكان
٣ – طلاب ٤ – معلميه
(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير
(جـ) هنَّ طالباتٌ مهذباتٌ .

الاختبار الثاني

٤ (أ) ١ – النيلُ ٢ – نهرٌ
٣ – استمتاعًا ٤ – يأتي ، مضارع
(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
(جـ) أنتم رياضيون متميزون . (د) صباحًا

الاختبار الثالث

٤ (أ) ١ – المخلصون ، الواو ٢ – صفةٌ ، الضمة
٣ – هم ٤ – الذين ٥ – المخلصون
(ب) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير
٢ – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(جـ) بين

فهرس محتويات الملحق